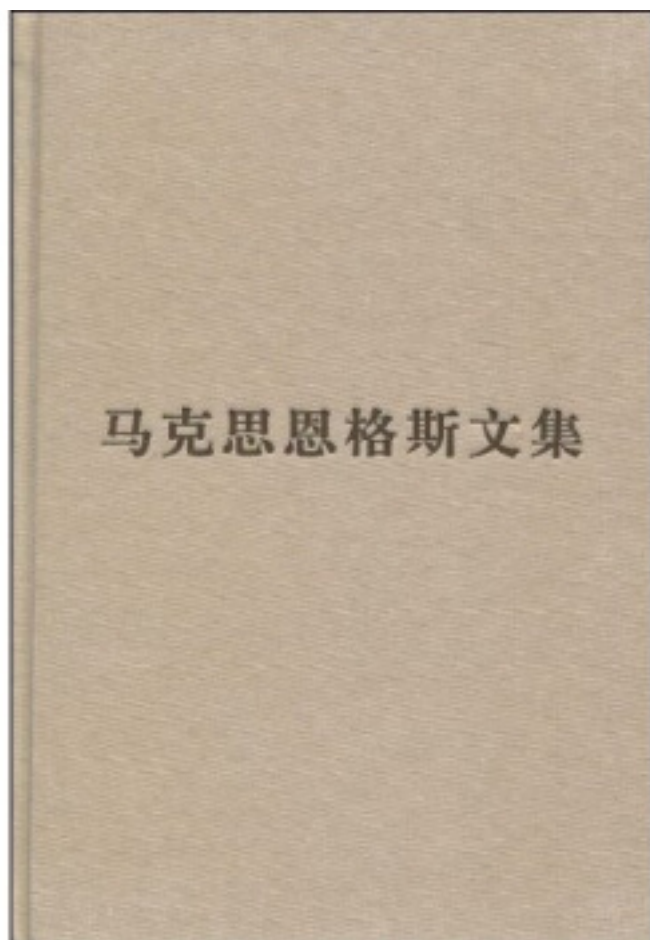


马克思恩格斯文集（第2卷）（马克思恩格斯文集1848-1859年）



[马克思恩格斯文集（第2卷）（马克思恩格斯文集1848-1859年）_下载链接1](#)

著者:中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局 编

[马克思恩格斯文集（第2卷）（马克思恩格斯文集1848-1859年）_下载链接1](#)

标签

评论

邱老师说读马恩文集就够了，全集太多了

正版全新图书，适时入手

本书收录了资本论第三部分资本流通总过程是资本论中最难的一部分。去除资本主义社会的背景，只关注商品流通的一般过程，研究这一部分对于研究社会主义市场经济有着很好的借鉴

经典之作，人文学者必读之书

这是较便宜的那个版本，和比较贵的那个内容完全一样，只是纸质稍差。我喜欢它的性价比。

收录了马克思和恩格斯的经典著作，对从事马克思主义理论研究者大有裨益。

这个还是不错的！很值得购买

经典著作了，不必说太多，值得一读

不错，马克思原著经典集合，是另一个别样世界

为什么有的人可以写出这样的？

马克思主义经典之作，研究者必备

很好，很实用。价格实惠。

经典文集，收藏，好好研读。

相关专业必读书。
读读有思想力的人写的东西，总会有收获的。想提高自己的思想力，就抽空读读他们的书吧。
国内现在的那些所谓专家学者教授博导的书有可读性、有思想力的很少很少了。
读经典，不要把经典作家们当神就好了。如果把他们当作普通人，但是是普通人中较有思想力的人，我们在阅读中就会有很多收获，有许多领悟。
觉得无书可读的时候，建议大家翻翻经典吧，不会让你失望的。

还没看。

木有看到 不知道印刷质量如何

如果想要使自己深刻一点，读点马克思恩格斯的书是必须的。另外书的装帧印刷也很好啊。

以前很久就希望好好研读马克思的著作了，现在终于有机会学学。

备着吧，有些东西还是有用的

马克思的经典，值得认真品位一下

满意。。。。。。。。。。

好

《马克思恩格斯文集》编为十卷，精选了马克思和恩格斯在各个时期写的有代表性的重要著作。文集的内容涵盖了马克思主义哲学、政治经济学和科学社会主义，以及马克思和恩格斯在政治、法学、史学、教育、科学技术、文学艺术、军事、民族、宗教等方面的重要论述，并体现了马克思主义理论体系形成和发展的历史进程。

《马克思恩格斯文集》所收的著作按编年和重要专著单独设卷相结合的方式编排：第一卷收入马克思和恩格斯在1843年至1848年期间的著作；第二卷收入马克思和恩格斯在1848年至1859年期间的著作；第三卷收入马克思和恩格斯在1864年至1883年期间的著作；第四卷收入恩格斯在1884年至1895年期间的著作；第五、六、七卷为马克思的《资本论》第一、二、三卷；第八卷为《资本论》手稿选编；第九卷收入恩格斯的两部专著《反杜林论》和《自然辩证法》；第十卷为马克思和恩格斯的书信选编。

《马克思恩格斯文集》所收著作的译文选自《马克思恩格斯全集》中文第一版和第二版以及《马克思恩格斯选集》中文第二版。为了保证译文的准确性，课题组根据最权威、最可靠的外文版本对全部译文重新作了审核和修订。校订所依据的外文版本主要有：《马克思恩格斯全集》历史考证版(MEGA2)、《马克思恩格斯全集》德文版(柏林)和《马克思恩格斯全集》英文版(莫斯科、伦敦、纽约)。部分文献还参照了国外有关机构按照马克思和恩格斯的手稿编辑出版的专题文集和单行本。

《马克思恩格斯文集》各卷均附有注释、人名索引、文献索引和名目索引，第十卷还附有《马克思恩格斯生平大事年表》。课题组对原有的各类资料作了审核和修订，力求资料更翔实、考证更严谨。在注释部分，重新编写了全部著作的题注，增加了对各篇著作主要理论观点的介绍，以便读者把握这些著作的要义。在对各篇著作的写作和出版流传情况的介绍中，增加了对重要著作中译本出版情况的介绍，以便读者了解和研究这些著作在中国的传播情况。

一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。[1]

某年灿烂的夏天，他在海边邂逅一位又聋又哑的女孩。他该如何用自己的能力帮助她？他将如何信守与她共许的承诺？[2]

[3]不知道姓氏的克蕾儿。一个会用风筝写出“我想你”的女孩啊，让人永远都忘不了。

[3]

一段缠绵多年的爱恋，一段进行中的不完美爱情。故事温柔风趣，轻盈优雅，能让你我真正感受到心跳的爱情疗愈小说。一个爱与友情盛开的美丽世界，在此，想象力超越了一切日常生活及人际关系。一本关于童年追忆、关于深藏在成年人内心深处梦想的小说。马克·李维一贯的写作风格，国外出版社定义本书为“温柔又风趣”。容易贴近台湾女性读者的心。有浪漫的爱情元素、父母亲子课题、朋友相挺的义气，迎合大众市场。爱情场景刻画细致，对白浪漫感人，尤其结局会让女性感动。母子亲情的刻画很催泪。跟《那些我们没谈过的事》写法相似，有不美满家庭长大的主角、有贴心好友、一段多年的爱恋、一段进行中的不完美爱情……最后，多年的情人浪漫复合。

2作品目录 楔子 001·我的童年就在那里，带点忧愁又有点悲痛，在这外省的小城市里，我拼命等着伊丽莎白垂怜而看我一眼，在绝望中等待长大。影子的秘密

005·为每一个你所偷来的影子找到点亮生命的小小光芒，为它们找回隐匿的记忆拼图，这便是我们对你的全部请托。海滩上的克蕾儿

071·她凝视着我，漾出一朵微笑，并且在纸上写下：“你偷走了我的影子，不论你在哪里，我都会一直想着你。”吕克的梦想

089·生命中某些珍贵的片刻，其实都来自于一些微不足道的小事。如果我今晚没有留下来，我想我永远不会与母亲有此番深谈。与母亲一起离开阁楼后，我最后一次踱回天窗底下，默默感谢我的影子。苏菲的伤

131·我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位。如果我只是个单纯的过客，为何要让我闯入你的生活？我千百次想过要离开你，但仅凭一己之力我做不到。偷影子的人被唤回的记忆

173·不知道姓氏的克蕾儿。这就是你在我生命里的角色，我童年时的小女孩，今日蜕变成了女人，一段青梅竹马的回忆，一个时间之神没有应允的愿望。用风筝写下的思念

201·一个会用风筝向你写出“我想你”的女孩啊，真让人永远都忘不了她。致谢 / 221 他们眼中《偷影子的人》 / 224 3点评鉴赏

《偷影子的人》是马克·李维的第10部作品，该书在法国首印45万册，位列全年销量排行榜的总冠军，法国媒体惊叹：“销售得比影子消失的速度还快！”这部作品完美展现了马克·李维温柔风趣的写作风格，有催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情和不离不弃的友情，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说。

读书，是赏心悦目，陶冶情操；读书，是走进先哲，聆听教诲；读书，是体验鸟语，感受花香。我们走在羊肠小路上，首细细品读先贤训言，在旁边的百花争妍，蜂围蝶阵中拜访先哲，啊！这是多么欣慰啊！在信息时代，我们为了追求速成，在“浅阅读”的气息逐渐蔓延时，我们是否思考过。——与品读相拥，使读书成为提升自己灵魂的方法。质而绮，真而醇，自可传之千古；樽中酒，篱下诗，岂甘了此一生。走进陶渊明，我们可以感受到他采菊东篱下，悠然见南山的淡定与超然，但是他“好读书，不求甚解”却是不对的，他为了逃避官场的黑暗污浊而归隐田园，为了保持自己的人格纯洁而回归自然，但是，读书是人的灵魂的沐浴，不求甚解之书与不读有何区别，既然有读书之好，我们就应全身心投入，驰骋于书的天地，岂不乐乎，而不求甚解只能让自己一时满足，对于心灵却益处甚小。我们所说的品味，是用心读，而非走马观花，浅尝辄止，只有用心灵去靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。同样张溥也幼时好学，他的传奇在人们心中永不倒下，“七录宅”的光华熠熠生辉，他为了学习，习书成诵之后又手自笔录，再化为灰烬，总此七次，才成就了他的文学功底。张溥虽英年早逝，但他的事迹为后人传颂，七录之名是何等雄浑，学习是需要严谨态度，在“七录”背后闪烁的是人的品质与修养。在当代，当我们捧着《边城》细细品读时，被沈从文的新丽隽永的笔调以及美丽迷人的湘西山水所倾倒，但是如此之高的文学成就竟由一位只读小学的人来写，其困难之大，不言而喻，沈从文也嗜学，他面对命运的风浪，从不畏惧，在平静的心态下认真品读，成就了他的成功。自学之路漫漫；成才之舟遥遥。沈从文在自己认真地品读中成就了不朽的《边城》，我们不禁感叹——与品读相拥，能克服一切困难。只有在品味中学习，才能汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。太多的事例都向我们验证了同一个道理，与品味相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法。品读，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。与品读相拥，让读书使自己灵魂思想升华！【评析】“与品读相拥”，题目新颖，立意不俗。文中列举了陶渊明、张溥、沈从文等古今人物的读书经历，说明“与品读相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法”，从而有力地突出了文章的主旨。用心阅读，每当我们迈入浩如烟海的图书馆时，眼前的“书山”不时让我们震惊：在这贯穿古今，兼容中西的著作中，我们怎样阅读，阅读什么？是深阅读，还是浅阅读，在我们眼中，这些都不重要，我觉得，最重要的，就是用心阅读，用心体会！用心阅读，我们能体验中华五千年的香韵，能品味唐诗宋词，元曲明清小说的清幽和旷达，能体验李太白那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈，能体验文天祥

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的正气凛然，更能体验李清照那“凄凄惨惨戚戚”的忧愁与悲愤。阅读，每个人都有自己的方法，有的人读死书，有的人死读书，有的人品其文化内涵，有的人知其“大意”，有的人浅阅读，有的人深阅读，然而不管怎样阅读，我们只要用心，便能品出其文墨芳香。五柳先生的阅读方法也许值得我们借鉴，在这个竞争激烈、快节奏的社会中，我们已经没有太多的时间去阅读，不求甚解已经成为大多数人的步调。但是，他也没有完全地用放任自流的方法去面对阅读，在阅读过程中“每有会意，便欣然望食”。无论怎样，我们要有用心去面对的信心。用心去体验，用心去品味，我们能体验出五彩的人生，能品味绚丽的生活。许多饱学之士，英雄豪杰都受书的影响，他们有的潇洒大方，有的气宇轩昂，精神饱满，在无数人的脸上，洋溢出的更多是阅读带给他们的自信，国学大师季羡林饱读诗书，成了一代享誉文坛，兼容百家的大师，他用心体验了世界，用心品味了古今，使他成为光耀文坛的一颗巨星。在当今世界，有很多文坛巨匠和仁人志士，他们用阅读看遍世界，用阅读了解古今。阅读也成了一种我们认识世界，了解社会的工具和窗口。每个人都有自己特别的阅读方式，就像五柳先生不求甚解那样，但无论怎样，要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。用心去阅读，博览群书，用心去阅读，潇洒走世界，只要我们用心去品味，用心去体验，那么整个世界都将在我们的眼中！用心品味人生，用心体验阅读，我们的人生终将辉煌！

[马克思恩格斯文集（第2卷）（马克思恩格斯文集1848-1859年）_下载链接1](#)

书评

[马克思恩格斯文集（第2卷）（马克思恩格斯文集1848-1859年）_下载链接1](#)