

平面设计基础（非艺术类）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材



[平面设计基础（非艺术类）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材_下载链接1](#)

著者:赵放 编

[平面设计基础（非艺术类）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材_下载链接1](#)

标签

评论

《平面设计基础(非艺术类)》：普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材。

还可以，虽然看的不多，不过应该是正版的

这书还可以，包装好，还没看

书本很好，正版,发货速度有点慢了.

无限好书，相当的满意，速度很快！

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

正版好书 喜欢 速度快

还没看，以后再做补充

在结束部分对重点问题进行了小结并附有练习题

平面设计基础（非艺术类）是艺术就好了

质量没啥问题，价格也实惠！

非常好！质量也很好！

快递速度快，商品质量好！

很好，不错哦、、、

可以可以可以可以可以可以

好~~非常的棒~！！~

书不错，就是有点折了，上面的角也折了 快递有点粗糙

f
《平面设计基础(非艺术v类)》可以z作B为高等院校（非LI艺术类）设计专业、R计T
算机专业和软件d工程等专业的学

ik
《平面设计基础(非艺术w类u)》是讲D述计算机平面设计基本知识O与基本Q技能的W
综合b性实用教材。全书分为上、

准备看两遍

送货速度挺快的! 内容详细,慢慢阅读

依旧的快速和好质量！

还可以吧

正版的

书什么都好，就是不能忍受包装，难道因为是几本书就拿个小塑料袋装一下可以了？不但直接透明，还都烂了！！！！！！

不错

印刷质量不好

在读

?

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

很喜欢:360.?&赵放赵放, 他的每一本书几本上都有, 这本普通高等教育十一五国家级规划教材·高等院校重点推荐教材平面设计基础(非艺术类)很不错, 平面设计基础(非艺术类)是讲述计算机平面设计基本知识与基本技能的综合性实用教材。全书分为上、下两篇。上篇(第1章至第6章)是平面设计的基础理论部分, 主要介绍了平面设计的发展历程、美学原理, 以及平面的版式、文字、图片、色彩等设计的基本理论和基础知识。下篇(第7章至第11章)是实用平面设计方法及其上机操作部分, 重点介绍了报纸、招贴海报、视觉形象(VI)以及网页等平面设计的特点与具体方法, 其中还特别针对与大学生的生活、学习相关的平面设计作品特点、风格和应掌握的计算机设计软件的操作方法, 设计了上机练习的内容。平面设计基础(非艺术类)在每章开始部分都对要掌握的知识点、重点提出了具体要求, 在每个章节中对优秀设计作品做了详尽地分析, 在结束部分对重点问题进行了小结并附有练习题。平面设计基础(非艺术类)可以作为高等院校(非艺术类)设计专业、计算机专业和软件工程等专业的学生学习平面设计课程的教材, 也可作为从事平面广告、、数码多媒体及网页设计等行业人员的参考书。本书是专为非艺术设计专业本科院校学生开设平面设计课程所编写的, 该课程的主要目标是加强大学生的美育教育, 拓展艺术视野, 扩充计算机应用的专业知识, 不断提高其艺术鉴赏水平和拓展从业本领, 并为他们未来就业提供更广阔的空间。要求非艺术设计专业大学生学习和掌握相关的平面设计基本知识与基本技能, 并开设相应课程, 已经成为许多综合性大学的人才培养模式的重要改革措施之一。为什么在非艺术设计专业学生中开设设计课程, 归纳起来无外乎有以下几个原因, 就是有益、有用、有趣。所谓有益, 就是艺术设计课程能够提高大学生的美育素养。通过学习设计美学常识、鉴赏经典的设计作品, 以及对设计过程的体验, 可以使學生逐步开始建构自己的美学思维体系, 形成其正确的审美价值取向、艺术鉴赏能力, 这对學生的一生都是非常有益的。所谓有用, 首先是能够培养学生的创造能力。创造能力是大学生最重要的发展能力, 而这种能力的形成需要一个创造性环境来培养, 设计过程本身就是一项最富有创造性的思考和实践活动, 参与其中即可使大学生能够在解决问题的过程中逐步形成创造性思维的良好品质。其次, 是延伸大学生的计算机实际应用能力。过去, 多数大学开设的计算机基础课程主要是围绕办公自动化和网络基本知识展开的, 而学习平面设计是将计算机教育向设计领域的实用方向进一步延伸, 只有这样, 计算机技术才会从学科知识发展为应用技术。平面设计课程是一门以计算机为主要工具的课程体系, 它将使学生的计算

很喜欢:...?&赵放赵放, 他的每一本书几本上都有, 这本普通高等教育十一五国家级规划教材·高等院校重点推荐教材平面设计基础(非艺术类)很不错, 平面设计基础(非艺术类)是讲述计算机平面设计基本知识与基本技能的综合性实用教材。全书分为上、下两篇。上篇(第1章至第6章)是平面设计的基础理论部分, 主要介绍了平面设计的发展历程、美学原理, 以及平面的版式、文字、图片、色彩等设计的基本理论和基础知识。下篇(第7章至第11章)是实用平面设计方法及其上机操作部分, 重点介绍了报纸、招贴海报、视觉形象(VI)以及网页等平面设计的特点与具体方法, 其中还特别针对与大学生的生活、学习相关的平面设计作品特点、风格和应掌握的计算机设计软件的操作方法, 设计了上机练习的内容。平面设计基础(非艺术类)在每章开始部分都对要掌握的知识点、重点提出了具体要求, 在每个章节中对优秀设计作品做了详尽地分析, 在结束部分对重点问题进行了小结并附有练习题。平面设计基础(非艺术类)可以作为高等院校(非艺术类)设计专业、计算机专业和软件工程等专业的学生学习平面设计课程的教材, 也可作为从事平面广告、、数码多媒体及网页设计等行业人员的参考书。本书是专为非艺术设计专业本科院校学生开设平面设计课程所编写的, 该课程的主要目标是加强大学生的美育教育, 拓展艺术视野, 扩充计算机应用的专业知识, 不断提高其艺术鉴赏水平和拓展从业本领, 并为他们未来就业提供更广阔的空间。要求非艺术设计专业大学生学习和掌握相关的平面设计基本知识与基本技能, 并开设相应课程, 已经成为许多综合性大学的人才培养模式的重要改革措施之一。为什么在非艺术设计专业学生中开设设计课程, 归纳起来无外乎有以下几个原因, 就是有益、有用、有趣。所谓有益, 就是艺术设计课程能够提高大学生的美育素养。通过学习设计美学常识、鉴赏经典的设计作品

，以及对设计过程的体验，可以使學生逐步开始建构自己的美学思维体系，形成其正确的审美价值取向、艺术鉴赏能力，这对學生的一生都是非常有益的。所谓有用，首先是能够培养学生的创造能力。创造能力是大学生最重要的发展能力，而这种能力的形成需要一个创造性环境来培养，设计过程本身就是一项最富有创造性的思考和实践活动，参与其中即可使大学生能够在解决问题的过程中逐步形成创造性思维的良好品质。其次，是延伸大学生的计算机实际应用能力。过去，多数大学开设的计算机基础课程主要是围绕办公自动化和网络基本知识展开的，而学习平面设计是将计算机教育向设计领域的实用方向进一步延伸，只有这样，计算机技术才会从学科知识发展为应用技术。平面设计课程是一门以计算机为主要工具的课程体系，它将使学生的计算机应用

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材：平面设计基础（非艺术类）》（赵放）【摘要 书评 试读】- 图书

《普通高等教育“十一nn五”国家s级规划教材·高等院校重AA点推荐教材：平F面设计基础（非艺术O类）P》（赵R放）【摘要 书评 试读aa】-d 图书 图书

《普通高i等教育j“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材：平面v设计基w础（非艺术类）》（赵放）【摘要

《普通高等教G育“十一nnJJ五”国家s级规划教材·高等院校重AA点S推荐教材：平F面设WW计基础（非艺术O类）P》（赵R放d）【摘要

《普通高等教G育“十一nnJJ五h”国家s级规划教材·高等院校重AA点Sk推荐教材：平F面设WW计基础（非艺n术O类）P》（赵R放d）【摘要

《普q通高等教育“十一五”国家t级规划教材·高等院校重点推荐教材：平面w设计基础（非艺术类）》（赵放）【摘要A

《普通高等教育“十一nn五”国家s级规划教材·高D等D院校重AA点推荐教材：平F面设计基础（非艺术O类）P》（赵R放J）【摘要

《普通高i等教育j“十一五M”国家级规划教材·高等院校重点推荐教P材：平面v设计Q基w础（非艺术类）》（赵放）【摘要

《普通高等教UG育“十一nnJJ五”国家s级规划教X材·高等院校重AA点S推荐教材：平F面设WW计基础（非c艺术O类）P》（d赵R放d）【摘要

《普通高等教UG育“十f—nnJJ五”国家sg级规划教X材·高等院校重AA点S推荐教材：平F面设WWi计基础（非c艺术O类j）P》（d赵R放d）【摘要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校m重点推荐教材：平面设计基础（非艺术类）》（赵放）【摘要

《普通高等教育“十p—nn五”国家s级规划教材·高等院校重AA点推荐教材：t平F面设计基础（非艺术O类）P》（赵R放）【摘要

《普通高ui等教育j“十一五”国家级规v划教v材·高等院校重点推荐w教材：平面v设计基w础（非艺术类）》z（赵放）【摘要

《普通高等教G育“十一nnJJ五”国家s级规划教材·高等院B校重AA点S推荐教材：平F面设WW计基础（非艺术O类）P》（赵R放d）【摘要

《普通高等教G育“F十一nnJJ五hF”国家s级规划教材·高等院校重AA点Hsk推荐教材：平F面l设WW计基础（l非艺n术O类）P》（赵R放d）【摘要

《普q通高等教育“十L—五”国家t级规划教材·高等院校重点推荐教材：平面w设计基础（非艺术类）》（O赵放）【摘要A

《普通高等教育“十一nn五”国家s级规划教材·高D等D院T校重AA点推荐教材：平F面设计基础（非艺术O类）P》（赵R放J）【摘要

《普U通高i等教育j“十一V五M”国家级规X划教材·高等院校重点推荐教P材：平面v设计Q基w础（非艺术类Y）》（赵放）【摘要

《普通高等教UG育“十一nnJJ五”国家s级规划教X材b·高等院校重AA点S推荐教材：平F面设WW计基础（非c艺术O类）P》（d赵cR放d）【摘要

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博

深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦

? [SZ]"

娱乐休闲网站——搜狐娱乐e网 7.2 设计效率高、设计周期短 4.4.5 5.4.2 名片的设计
平面B设计中的视觉心理 诉求主题鲜明、视觉形象突出 W计算机平面设计应用 习题
所谓有用，首先是能够培养学生的创造能力。创造能力是大学生最重要的发展能力，而
这种能力的形成需要一个创造性环境来培养，设计过程本身就是一项最富有创造性的
思考和实践活动，参与其中即可使大学生能够在解决问题的过程中逐步形成创造性
思维的良好品质。 实例分析 1.2.2 图片的色彩搭配 第5章 (98%好评) 招贴海报的创意
学生社团VI的整体化设计 色彩的基本理论 6.1.1 网页中广K告的设计
英国的“工艺美术运动” 公益性招贴海报 的“现代主义设计运Lh动” 6.2i.1
主M要图片类型 (99%好评) 2.1 信封与信纸的设计 201条 图文穿qN插 4.2.5
视觉识别 (VI) 的整体O化设计 9.2.4 208条 5.1 P平面设计的形式原理 色彩的基本知识u
9.2.4 1.3.1 多维结构 8.2.1 2.2.5 Q平面设计的一般步骤 10.4.2 计算机平面设计应用
报纸的媒体特点和功能 SS11.S2 7.2 x
此外T，运用计算机进行版面设计，精确度、分T辨率极高，因而可以制成高精度的印
版，大大地提z高了版面的印刷z质z量。版面记录载体和传输手段的改变，无q论多么庞
大的设计数据，都能W够借助便携W式硬盘和光盘Ot记录或通过As因特网及时传s送，
这在以前，简直是难以想象的事情。视觉识别 (VI) 的设计 4.4.6
报纸版面中的设计要素 企业视觉识别 (VI) 的表达形式
校园学术交流报告的招贴海报设计 7.1.3 图片的位置、数量与大小 错位与求异 习b题
y8.b1.2 5.3.b2 10.2.4 报F纸的媒体特点和功能 色彩的基本知识 11.V3.2 习题
学生d社团VI的整体化设计
普通高等教育l “十一五” 国J家J级规划教材：大学俄语3 (学生用书) (新版f) f (附
MP3光盘1张) 网页动画广告的制g作指导 A8.2.2 第2g章 字体的基本特征M 8.1 习题 5.4
小结 平面的图片设计 版面编排有序、整体布局合理 文字叠印 习题
所谓有用，首先是能够培养学生的创造能力。创造能力j是大学生最重要的发k展能力，
而这种能力的形成需要一个创造性环境来培养，设计过程本身就是一项最富有创造性的
思考和实践活动，参与其中即可使大学生能够在J解决问题的过程中逐步形成创造I性思
维的良好品质。 视觉设计概述 报纸的版面设计 4.2.5 招贴海报的创意 实例分析 1.3
p201条 大学校园文化招p贴海报设计之二 自由编排 校园学术交流报告的招贴海报设计
8.1.2 错位与求异 设计工艺先进、印

使作为一个话痨，我喜欢听闫红讲，甚于我对她讲。最喜欢听她讲童年的事。喜欢一个
人，就会喜欢童年时的她。童年时的闫红，似乎比别的孩子都聪明，但又未必比别的孩子
做得好，甚至某些方面比别的孩子笨拙些。总之，是一个喜感很强的孩子。尤其是她
在乡村的生活，天啊，我有多么羡慕那段生活。
还喜欢听她讲一些听起来破败不堪的生活。比如说，底层人民的口味。其实闫红自己的
口味，就有点奇怪。比如说她喜欢看上世纪80年代或90年代初不入流的那些专科院校
，觉得它们比规整光鲜的大学更能引起兴趣：陈旧简陋，还有点不分明的雾霭，看上去
很颓的年轻人在里面走动。
她喜欢小县城，路上来来去去的人、飘进她耳朵的几句对话，她都能把它们脑补成一个
故事；她还喜欢一些听起来很俗的流行歌，比如有一首俗得让人涕泪交加的“你已经做
了谁的小三，我也不再是你的港湾”。
——她很喜欢有些破败的真实生活，喜欢那种粗粝的质感。不喜欢PS版的。我劝她把这
些写成小说。
这一劝就是六七年。经常在她如痴如醉地讲了半天之时，我打断她，像钱玄同那样，幽
幽地来一句：“你把刚才这事写下来吧？这起码可以写个一万字吧？”
在此之前，闫红出了几本书，都是文化散文，也就是说，她是以“文化散文”被公众所

知的。但我知道闫红写得最好的，其实是小说。而她写得最快乐的，也是小说。因为小说能够自成一个世界。在眼见的日常生活之外，我们知道，还有一个广大的更诗意的世界，它也许在过去，在远方，也许就在我们脑海里，等待被描述，等待被语言通知。写小说的人，在自己给自己的那个世界里，不知今夕何夕，不知老之将至，她们就是我最羡慕的人。而闫红就在这些人中。就我所知，她还是写得最好的一个。这一次，有出版商与我有一致的爱好，仿佛是退而求其次，闫红终于写了这一组本来可以作为小说题材的散文。

其实，书里几乎所有的事，我都听她说过，但是看书的时候，我还是时不时起了一种新的震动。

她特别善于捕捉细节，特别善于表达细节。韩东说，看见那些能正确表达自己内心的文字总是惊异万分、心存敬意。表达欲和表现欲一字之差，区别明显。我看闫红的文章，经常有这样的惊异和敬意。

比如她写到公共浴室里一个陌生的女人，——“许多次，我看到她仰起头，下巴与脖颈成一条优美的弧线，水柱重重地打在她脸上，水花晶莹，冲刷着她的短发，弹溅到她的肌肤上，我能够感觉到她的快意，仿佛，是她的灵魂，在经受着这样一场强有力的冲击，我不由想，她一定是在爱着吧。”——在她写出“她一定是在爱着吧”这几个字之前，我被这细致有力的文字感染，心中也觉得，必须有爱才配得上这有冲击力的美感。“她一定是在爱着吧”，当闫红这样写下，我仿佛隔空，与那个正在浴室里观察着的小女孩有了通感。

闫红与我，虽说几乎所有的话题都能谈，但其实，我们是不同的两种人。最大的不同就是，她的距离感。

她是一个即使与发小在一起，仍会不时地受到距离感的提醒的人。看她写与发小重逢那一篇，看完会觉得自己的身体不知不觉地绷得很紧，一种感染力很强的紧张感，使这场阅读仿佛带有体力性质。

距离感和紧张感这两样东西，在我这里是不明显的。但我恰恰认为，这些东西，使闫红对生活有着我所没有的理解。

因为她无处不在的纠结、钻探，无处不在的紧张感，使得她的文字，会有一般人没有的张力。她能把很多微妙的地方，呈现得特别明白，又把一些很明白的地方，弄得非常微妙。

11.2.1W 平面设计的基础Q知识 信纸与信封的设计 3.1K.1

所谓有趣，就是该课程的学习会给学生带来极大的兴趣R和愉悦感。图形图像处S理和多媒体F技术是目前最广泛、最活跃的数码技术形式，目前，由于数码相机T、捆绑照相M功能手机的普及化，获取影像已经变得十分容易，如何艺术地处理这些影像资料就成为学生当前的迫切需要。大学生掌握了计算机平面设计知识，就可以P将所形成的平面设计能力与大学的社会生活和学术生活联系起来，使设计校园报纸、制作社团的VI、海报、通告、网页，甚至是精美的贺卡、XX个人简历R材R料等R都成为举手之劳。这种有需求、能操作且颇有成L就感的学习过程使f大Y学Z生感到有趣。 10.3.1 10.4.3

平面的文字设计 1.3.2 8.1 1a.3.1 1.2.4 10.2 2.2.5 学生社团VI的整体化设计 5.b1.2

字体、字号与字距 V10.4.5 群组编排 5.4.2 7.1.2 图文穿插 8.2.1 4.5 5.4.3 平面设计的功能

平面设计的Q概念 虚实与留白的形式原理 虚实与留白的形式原理

诉求R主题鲜明、视觉形象突出 欧洲的“现代主义设计运动” Z 10.2.3S

图片剪裁的原则Z 1.2.1 8.g3.1 图片的剪裁 实例分析

所谓有用，首先是能够培养学生的创b造能力。创造能力是大学生最重要的发展能力，而这种能力的形成需要一个创造性环境来培养，设计过程本身就是一项最富有创造性的思考和实践活动，参与其中即可使大Q学生能够在解决问题的过程中逐步形成创造性思维的良好品质。现代设计的萌芽 欧洲的“现代主义设计运动” 大学校园的f招贴海报

群组编排

本书是专Z为非艺术设计专业本科院校学生开设平面设计课程所编写a的，该课程的主要目标是加强大学生的美育教育，拓展艺术视野，扩充计算机应用的专h业知识i，不断提高其艺术鉴赏水平和拓展从业本领，并为他们未来就业提供更广阔的空间。 小结

9.3.1 11.1.3 网页中广告的设计d 实例分析 设计效率k高、设计周期短 1.2.4
主要参考文献 6Y.1.2 l图片的基本特征 9f.3.4 1.1 视觉识别 (VI) 的内涵
本m书是专为非艺术设计专业本科院校学生开设平面设计课程所编写的, 该课h程的主要目标是加强大学生的美育教育, 拓展艺术视野, 扩充计算机应用的专业知识, 不断提高其艺术鉴赏水平和拓展从业本领, 并为他们未来就业提供更广j阔的空间。
本书是专为非艺术设计专业本科院校学生开设平面设计课程所编写的r, 该课程的主要目标是加r强大学生y的美育教育, 拓展艺术视野, 扩充计算机应用的专业知识, 不断提s高其艺术鉴赏水平和拓展从业本领, 并为z他们未来就z业m提供更广阔的空间。
图片的剪裁 5.4.4 平u面的文字设计 报纸版面中的图片 实例分析 色彩与心理联想o
平面设计的功能 3.2.1 第5章 习题 8.4.2C 平面的图片设计 10.1
学生社团VI的整wq体化设计 10.1.2 平面设计q中的色彩q搭配 11.3.1 网页的E平面设计
平面设计的组版原则 上机操作与指导 平面设计的形式原理 1.1F.z1
视觉识别 (VI) 的z整体化设计 1.1 包豪斯设计学院与格罗A皮乌斯 视知觉原理
设计效率高、设计周期短 4.4.2 B小H结 公益性招贴海报 6.2 11.2.3 上机操作与指导 4.3.2
p20世纪80年代后, w随p着以计算机为代表的高新技术产业的飞速发展J和信息K化社会的到来, 人们D通过大众传播媒R介接触E到的信息呈现出L爆L炸性的增长Y趋势。使用计算机进行平面设计, 完全改变了旧有的平面设计方式, 计算机不仅可以直接完成G图片输入、文字录入, 还可以轻而易举G地对图片, G文字进行特殊效果处理N以及对大版面、多元素的复杂平面进行排版, 最后通过计算机直接进行I分色处理, 输出软片进行印I刷, 极大地提高了出I版的技术水平与工作效P率。

[平面设计基础（非艺术类）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材_下载链接1](#)

书评

[平面设计基础（非艺术类）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等院校重点推荐教材_下载链接1](#)