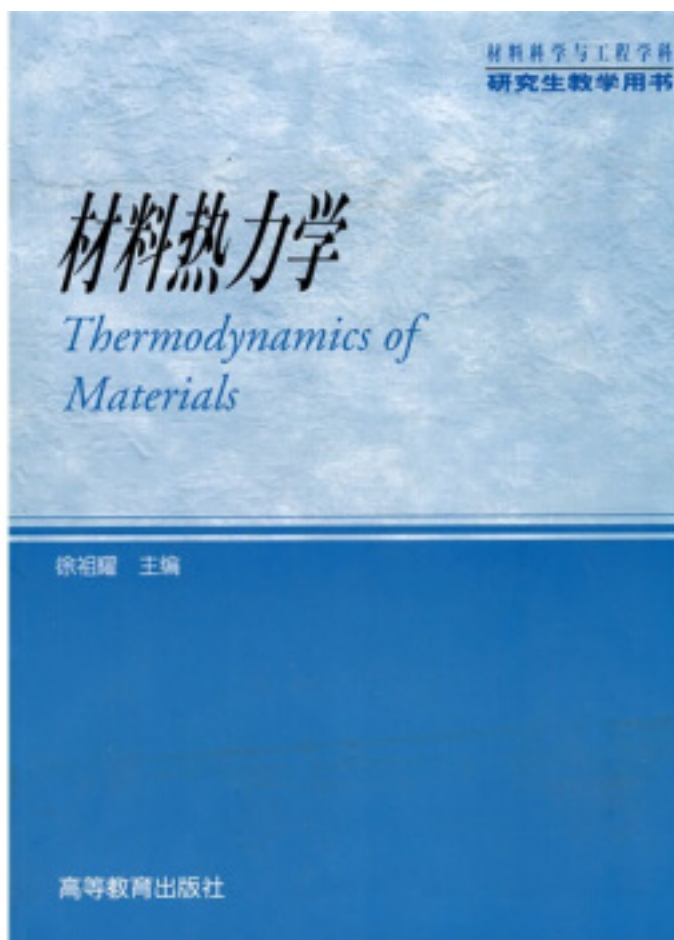


材料科学与工程学科研究生教学用书：材料热力学



[材料科学与工程学科研究生教学用书：材料热力学_下载链接1](#)

著者:徐祖耀 著

[材料科学与工程学科研究生教学用书：材料热力学_下载链接1](#)

标签

评论

把热力学在材料中的应用讲的很透，特别是表面能部分，非常受启发

以前没有在京东上买过产品，这是第一次购买，真的像朋友们说的那样，也和电视上宣传的差不多，速度，服务好！我以后还会买京东的商品的。支持京东！

内容还可以，做实验能用的上

送货及时，正品好货。很好！

买错了，不过还是可以看看

学习，希望对自己有帮助

购买好久了，补充评价……东东还成！

院士写的书籍，要细细的阅读

专业教材，希望可以帮我更强！

急要，贵了点

东西还不错，物有所值，是正品

很值得看真的真的真的

徐老的经典，材料工作者必备。公式很多，需要认真研习。材料研究人员好好学习。

看着目录不错就买了，正版图书，内容慢慢看，快递快！本书目的是未来帮助研究生进一步掌握热力学理论，并能进行材料的热力学分析研究。全书共7章，内容上包括绪论，统计热力学、热容与熵，相变热力学相图热力学以及界面热力学和热力学在材料工程中的应用示例。作为研究生，可参考！

内容明了，适合初学者。

印刷很清晰，应该是正版的，赞一个吧

徐先生的书很不错的，值得慢慢看

值得一看！搞材料的应该研究一下热力学！希望能会计算，然后就省得每天都做实验了！

家里建书库，看着合适就买了

理论性很强，书是正版的。

比较好的一本研究材料的必备书。

书还是相当值得材料专业的研究生认真读

很喜欢此书 送货速度不错

做教材使用

速度比较快！ 速度比较快！

正品，不错的一次购物

还没看,专业课学习用.

到货也很快，喜欢。。。

很好 物流很快 书很好

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

书本不错，专业用书，值得购买。

很不错的，下次有需要再来买

本书是材料科学与工程学科yA研究生教学用书之H一，是本科生材料U热力学的X进一步深入。全Y书共分hk7章，内容包

很多地方不够详细吧，有些地方如果没有足够的基础就看不明白

包装看上去很普通，就是一个袋子，但是京东的快递运输比较小心，所以到手时还是没有问题，全新，正版。

包装很好是正版。质量也很好 外皮很干净，书是全新的，有股新书的味道。

徐教授的经典书籍，材料热力学

不错的书！

经典好书，老师推荐的

呵呵;还行吧!我也看不懂

物有所值。

书给我发错了~ 很愤怒 ~也难得退了 ~有点坑！！

正版

不错

好

书收到了，真的很不错哦，非常满意。培根说：“知识就是力量。”怎样才能不断吸收知识的力量呢？答案就是多读书，读好书，因为“历史使人聪明；诗歌使人机智；数学使人精密；哲理使人深刻；道德使人正经；逻辑与修辞使人能言善辩”。下面，笔者就如何读书浅显地谈谈自己看法：

读书要细心揣摩。袁枚在“读书作文之法”上曾说过，教人读书，不但要“破其卷”，更要“取其神”。何谓“破卷取神”？他说，蚕吃桑叶吐丝，蜂采花酿蜜，人吃饭长精神，这才叫“取神”。如果食桑吐桑、采花酿花、吃饭不能消化，读书再多又有何用？荀子也说：“诵数以贯之，思索以通之。”三国时董迁有句名言：“书读百遍，其义自见。”宋代大文豪苏轼则认为：“故书不厌百回读，熟读精思子自如。”一语以蔽之，博览群书固然重要，但关键在于是否能够细心揣摩、“消化吸收”。读书，恍如“打开了一扇扇新的不知道的世界的窗户”，突兀在书人面前的是蓝天白云、青山绿水，于是书人到底按捺不住内心的冲动，吸吮着极顶新鲜的空气，始翕张思想的翅膀——远不是提琴的收束，而是像手风琴一样的弥漫。荡漾着无人企及的优越感，书人每每如训练有素的别动队，穿插自如，干练迅捷，屡有出人意表的战果斩获。而一旦读到智识之外、境遇之外、宠辱之外，书人则心无羁绊，回归本性。臻于此境，书人能没有甜滋滋的况味？

读书，有时难免遭遇意想不到的尴尬。当书中的理与生活中的事不能呼应，书中的事与生活中的理发生冲突时，书人怎能没有迷离若失、恍惚不定的感觉？又怎能没有陷于信也不是不信也不行之进退维谷的窘迫？尤其当书人受虚假东西的戏弄时，何止哀叹了得！卢梭的《忏悔录》，其中不无虚妄而不可信的成分。他把自己描绘成“一个疾病缠身的可怜虫，生命中的每一天都是在病痛与死亡中度过的”。可约翰逊根据公开报道的资料得出，卢梭的身体并不坏，而且还很强壮。毫无疑义，当书人看到“平素景仰的偶像原来是石膏制的”时，酸溜溜的涩味怎能不涌上心头？

读书要学以致用。古人曾用“百无一用是书生”来形容“读死书，死读书”的人。有的人十年寒窗读的书不能说不多，但为什么会成为“书呆子”呢？因为“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。张潮曾经说过“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之浅深，为所得之浅深耳”。这也印证了“实践是检验真理的唯一标准”和“实践出真知”的道理。高尔基说：“每一本书是一级小阶梯。”无数本书便是一架高耸入云的天梯。这是心灵的天梯。登高望远，是旅游的一大乐事，在人生之旅，有天梯送我上青云，大千世界，尽收眼底——此乐何极！谈到读书，穷诸多读书人的经验，应忌讳一些常见的毛病，才能把书读正读好；否则，虚冠读书之名，实则走样变调，起到相反的作用

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，

不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，这本书对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困境与突围。

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好，，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好，，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐

趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

十三经”编辑

即《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》等十三种，因为历代将它们尊为儒家经典，故称为“经”。其成书年代各不相同，上自上古，下迄秦汉；其内容极其广泛，包括哲学、文学、历史、政治、经济、语言文字、伦理、民俗、地理、科技、典章制度等，是研究中国古代社会不可缺少的最重要的历史文献。

“十三经”的确立有一个渐进的过程。最初儒家的经典为“六经”，就是孔子所说的“六经”，即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。其中的《乐》早在战国后期即已失传，所以汉武帝时只立了《诗》《书》《礼》、《易》、《春秋》等五经。

由于汉朝统治者标榜“以孝治天下”，至东汉时，又在“五经”之外把《论语》、《孝经》定为读书人必读之书，这样儒家的经典便扩大为“七经”了。到了唐朝，在国家官办学校的学习科目中以及科举考试项目中，又有“九经”之说。这就是《诗》、《书》、《易》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《春秋左氏传》等九部经书。

显然在“七经”、“九经”中，已经把古代阐述经义的一些《传》、《记》也包括到经的范围之内了。

在唐代，《论语》和《孝经》是要求所有读书人都要研读的，称之为“兼经”。唐文宗年间（827—840年），朝廷下令把九经以及《论语》、《孝经》、《尔雅》都刻在石碑上，总共十二部书，称为“十二经”。这些经书刻石至今保存下来，就是有名的“开成石经”。在宋朝，理学家们把《孟子》也提高到经书的地位。

北宋哲宗元佑年间的科举考试中就包括《孟子》了。

从此儒家的经典便成了“十三经”。从此，“十三经”的名称就稳定下来，直到封建社会终结，再也没有变化。5来历编辑

随着儒学在中国封建社会中定于一尊，历代学者纷纷为诸经作注解。其中，汉朝及稍后的学者们做了大量的注释工作，人们称之为注或笺。

唐宋时期，由于时代久远，人们对汉代的注释也难以理解了。于是一些学者不仅注解经传的正文，而且对前人的旧注也进行解释和阐发，习惯上就称之为“疏”或“正义”。历代解释十三经的著作很多。南宋以前，注和疏本来都是单独成书的。南宋时期始合刻在一起。南宋绍熙年间始有汇集唐宋之前最具权威性的“十三经”注、疏的合刊本，形成一整套经书及其注文，称为《十三经注疏》，后复有十行本。明嘉靖时期有闽本，据十行本重刻；万历间有监本，据闽本重刻；崇祯时期有毛氏汲古阁本，据监本重刻。但是明代时期的监本和汲古阁本，因辗转翻刻，讹谬百出。清初有武英殿本。清嘉庆时期，著名学者阮元主持重刻《十三经注疏》，哀集宋本重刊，以十行本为主，并广校唐石经等古本，撰《校勘记》附于诸经卷末，号为善本，是迄今为止最好的本子，素来为世人所看重。史价值编辑《十三经注疏》：华夏文明的核心典籍

在现代社会中，华夏文明是绵延数千年的一大文明体系，拥有难以数计的古代典籍。但不可否认的是，“十三经”是研究中国传统文化的基本资料库，是其中的核心部分。如果我们将浩瀚的中华典籍比作一朵朵璀璨夺目的花儿，那么，可以说，“十三经”就是它们最重要的母树。在悠久的中华文明进程中，“十三经”对我国的传统文化产生了巨大影响，长期根植于人们的思想意识和社会生活观念中。

“十三经”在中国思想文化史上的重要价值是不言而喻的。概括来说，它们是研究中国古代思想文化的重要史料，从某种意义上来说又是中国古代文化的百科全书，从古代经书中也可以看到不同学派的相互影响，而且，经学作为中国思想文化的主干对于民族凝聚和文化认同，始终发挥着不可取代的主导作用。当然，“十三经”虽然阅历千古，凝结着无数前人的经验

[illegible]

材料科学与工程学科研究生教学用书：材料热力学 下载链接1

书评

材料科学与工程学科研究生教学用书：材料热力学 下载链接1