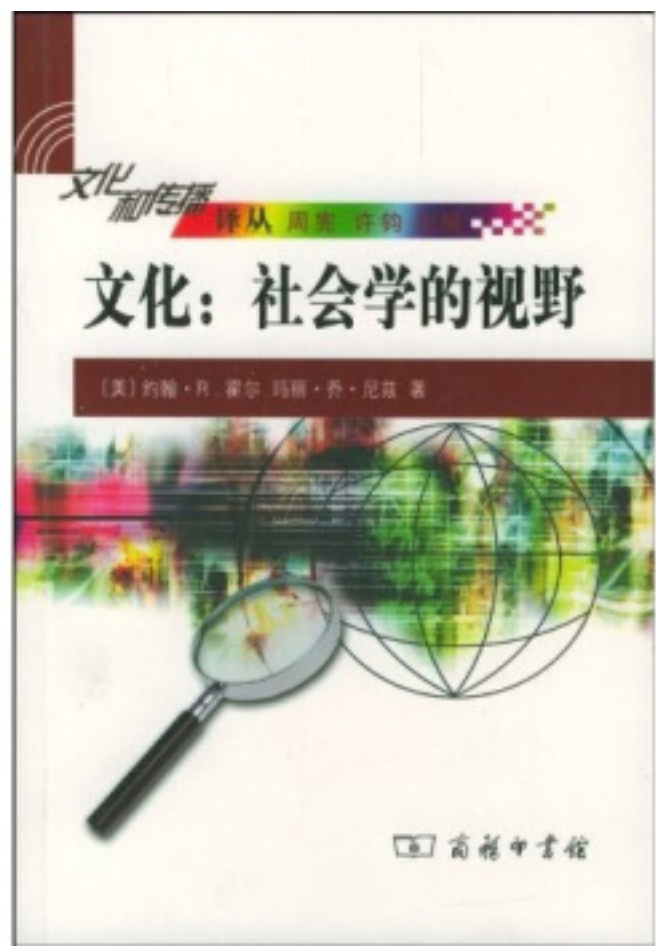


文化：社会学的视野



[文化：社会学的视野_下载链接1](#)

著者:约翰·R.霍尔，玛丽·乔·尼兹，周晓虹，徐彬 著

[文化：社会学的视野_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

一下子在京东上买了很多书，都是正版。慢慢读完。

凑单书，慢慢看吧

正版书，送货快

书是正版，送货也很快——

帮朋友买的，自己不懂…

非常不错的图书

一本很经典的著作，很多社会科学专业的都能看看。

文化包容万象，因此将文化作为研究对象的难度可想而知。从目录上看，本书应是比较全面的。

挺好 挑不出毛病 方便！ 正版！

京东购物很放心 而且 支持货到付款 方便了不会使用网银的人群 谢谢京东

读读无妨读读无妨读读无妨

不错的书，下次还买哦

希望自己对文化有一个全新的认识

老婆因为工作的原因， 需要看这本书。还是非常经典的。

本书是结合教学课本用的， 内容较全， 对考试有很大帮助

导师推荐

内容很不错 但感觉书像盗版

不错

好

?人类学的研究表明，人与动物的根本差异，就在于人的未特定化，因而人有超越自然的文化。

?文化总是体现为各种符号。符号的基本功能在于表征(representation)，这一方面涉及到符号自身与意图和被表征物之间的复杂关系，另一方面又和特定语境中的交流、传播、理解和解释密切相关。文化的本质是借助符号来传递意义的人类行为。文化的核心即意义的创造、交往、理解和解释。 ?电子媒介导致一系列的新现象：

首先，它加速了全球化和本土化的进程。通过时—空分离/凝缩，“地球村”应运而生。一方面，本地生活越来越受到远处事件的“远距作用”；另一方面，本土化和民族化的意识异常突显。

其次，它在促进文化的集中化的同时，又造成了不可避免的零散化和碎片化。

再次，它一边在扩大公共领域的疆界和范围，同时又以单向传播、信息源的垄断以及程序化等形式在暗中萎缩和削弱潜在的批判空间。

复次，它以强有力的“符号暴力”摧毁了一切传统的边界，文化趋向于同质化和类型化，但它又为各种异质因素的成长提供了可能。

最后，它与市场的结合，必然形成消费主义意识形态及被动的文化行为。

媒介文化把传播和文化凝聚成一个动力学过程，将每一个人裹挟其中。于是，媒介文化变成我们当代日常生活的仪式和景观。

文化的意义是由涉入其中的社会行动者所提供的。

法国的结构主义者如埃米尔·迪尔凯姆、克劳德·维列-斯特劳斯和米歇尔·福柯视文化系统为外在于任何个体的力量。他们进一步指出，文化能影响到我们的人格和行动，而我们却并未意识到正在以有意义的方式占有文化。语言提供了一个有用的例子。当然我们可以选择变换我们说话的方式，但一般说来，我们常常不自觉地使用语言。这样，我们在大多数时候常常得益于我们的自然语言的那些范畴与概念。适用于语言的结论同样适用于我们的礼仪、伦理和习惯。因此，在文化研究中，我们必须追问：人们以各种文化方式行动的过程是习惯性的和无意识的呢？还是他们在这个世界中解释和行动的方式根本就是有意义的？我们究竟是文化的产物，还是文化的使用者？

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

[文化：社会学的视野_下载链接1](#)

书评

[文化：社会学的视野_下载链接1](#)