

北朝史研究：中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集



[北朝史研究：中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

著者:殷宪 编

[北朝史研究：中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

标签

评论

中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集

连环画的演变脉络清晰；不是评论，但有见地；不是资料，却记载着人、事、物的生动存在；不是图画书，穿插于文字间的图例也有几千帧。不是而是，是而不是，我们所说的“说话体”，大概便是这样，而且是以图说话的，又可称之“图说体”。不管这体那体，我的理解是深入浅出、百姓乐于接受的“雅事俗讲”。

连环画的过往辉煌，已湮没在历史中，就像经年的书，昏黄了。我们无法从头再来，但还好，我们拥有记忆。不是有个说法，“给记忆一个流淌的出口”吗？

追忆那段历史不但合情又是合理的。有人说，“纵观中国百年，连环画是历史忠实的记录者”，这话有点拔高但不算太离谱；“谈上世纪80年代上半叶的中国美术，看连环画行了”，这有点作大但也凑合。时下不是有个说法叫“文化脑震荡”吗？其实我们早就挨震荡了，那叫“连环画脑震荡”。不管这说那说，总得静下心来做点具体事：连环画从酝酿、成型到发展演变，总得有人去将它梳理成条条道道来。

最直观的历史是图史，文字的主线串起图像，抓其个案，再作图像背景的穷究工作，说史如此，说事也如此。这《图说中国连环画》中，历史的“纵”结合说事的“横”，而较大的篇幅还是用于说事。

这本书虽然名为《北朝史研究》，但实际上是对对魏晋南北朝时期政治、经济、文化乃至相关的考古等各方面做了深入研究。政治方面，内容包括孙吴蜀汉封侯问题探讨；汉魏经学变迁与曹魏正朔、服色改易；汉六朝时代礼制和官制的关系；温峤考略；从“并官省职”到“帖领”；北魏文成帝初年的三后之争；关天北魏的太子监国；北魏都督诸州军事制度试探；北魏灭燕对海东局势的影响；北魏时期南朝流亡人士行迹考述——从一个侧面看南北朝之间的文化交流；试论北魏时期良贱身份制度的几个问题；梁陈之际南人北迁及其影响；新见北齐《丰洛墓志》考释；北朝“五职”源流考；南北朝宗族制度试探。经济方面的内容包括：魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话；北魏的财政结构——以孝文帝、宣武帝时期的经费结构为中心。宗教与文化文化方面：晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协；北朝若干闻人疑年录；北朝礼学与佛教心性学；《洛阳伽蓝记》考论；北魏国家宗庙祭祀制度考述；寇谦之与北朝道教；苏绰伦理思想论纲；汉唐间“新”中华意识的形成；民族与社会生活；曹魏治夷策考；民族因素与三国鼎立；梁陈时代的岭南统治与种族问题；论僚人入蜀及其意义；狩猎习俗对北魏前期政权的影响；《周书·王士良传》补正；源姓秃发鲜卑考；北朝夜游之风与元宵节灯俗起源。考古方面：北魏文成帝《南巡碑》所录部分汉族职官研究；山西大同北魏墓葬考古新发现；云冈石窟所反映的一些北魏政治社会情状；北朝石窟分布的交通地理学考察；北魏宋绍祖墓石椁的相关问题；南京栖霞山千佛崖释迦多宝并坐像及有关问题；火珠柱浅析——兼谈嵩岳寺塔的建造年代；论云冈石窟双窟的概念及特征；大夏纪年墓志铭中“大夏二年”的意义；昙曜五窟三则；司马金龙墓葬的重新评估。

魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。

常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出

版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。

托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkienesque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。

《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。

全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）

第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III: The Treason of Isengard）第四篇：莫多之旅（IV: The Journey to Mordor）

第五篇：护根战争（V: The War of the Ring）第六篇：王者回归（VI: The Return of the King）

托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

《北朝史研究：中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集》内容包括孙吴蜀汉封侯问题探讨、梁陈之际南人北迁及其影响、新见北齐《丰洛墓志》考释、魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话、晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协、北魏国家宗庙祭祀制度考述等。目录 政治 孙吴蜀汉封侯问题探讨

汉魏经学变迁与曹魏正朔、服色改易 汉六朝时代礼制和官制的关系 温峤考略

从“并官省职”到“帖领” 北魏文成帝初年的三后之争 关天北魏的太子监国

北魏都督诸州军事制度试探 北魏灭燕对海东局势的影响

北魏时期南朝流亡人士行迹考述——从一个侧面看南北朝之间的文化交流

试论北魏时期良贱身份制度的几个问题 梁陈之际南人北迁及其影响

新见北齐《丰洛墓志》考释 北朝“五职”源流考 南北朝宗族制度试探 经济

魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话

北魏的财政结构——以孝文帝、宣武帝时期的经费结构为中心 宗教与文化

晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协 北朝若干闻人疑年录

北朝礼学与佛教心性学 《洛阳伽蓝记》考论 北魏国家宗庙祭祀制度考述

寇谦之与北朝道教 苏绰伦理思想论纲 汉唐间“新”中华意识的形成 民族与社会生活

曹魏治夷策考 民族因素与三国鼎立 梁陈时代的岭南统治与种族问题

论僚人入蜀及其意义 狩猎习俗对北魏前期政权的影响 《周书·王士良传》补正

源姓秃发鲜卑考 北朝夜游之风与元宵节灯俗起源 考古

北魏文成帝《南巡碑》所录部分汉族职官研究 山西大同北魏墓葬考古新发现

云冈石窟所反映的一些北魏政治社会情状 北朝石窟分布的交通地理学考察

北魏宋绍祖墓石椁的相关问题 南京栖霞山千佛崖释迦多宝并坐像及有关问题

火珠柱浅析——兼谈嵩岳寺塔的建造年代 论云冈石窟双窟的概念及特征

大夏纪年墓志铭中“大夏二年”的意义 昙曜五窟三则 司马金龙墓葬的重新评估

内容包括孙吴蜀汉封侯问题探讨、梁陈之际南人北迁及其影响、新见北齐《丰洛墓志》考释、魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话、晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协、北魏国家宗庙祭祀制度考述等。

东胡是我国古代北方少数民族之一，与匈奴同时兴起于战国末期（公元前三世纪），至汉初（公元前206年）被匈奴冒顿单于击破，部众逃散，其中主要的两支分别逃至乌桓山和鲜卑山，从此便以乌桓族和鲜卑族出现于史册，而东胡之名遂湮没无闻。由于现时留存下来的东胡文献资料奇缺，故历来治东胡者多从乌桓鲜卑开始，对开东胡早期的历史，即被匈奴击破以前的历史，均难于详述。本书根据近三十年来国内考古发现的东胡遗迹，对它进行初步探索，试图把东胡的历史向前追溯到它的起点。

在中国古代北方民族中，根据文献资料和考古资料，根据各族的语言和活动地区，及根据各族的风俗习惯，大体上可以把它分为三个系统（族系）：一是匈奴系统；二是突厥系统；三是东胡系统。这是指狭义的北方民族，即指主要活动在大漠南北（清初以来称为内外蒙古的草原地带）的各族而言；若从广义，还应包括活动在今东北三省的肃慎系统和活动在今新疆的西域各族。

东胡族系，源远流长。除两汉时的乌桓和鲜卑外，魏晋以后有由鲜卑分化出的段部（徒何）、慕容（吐谷浑在内）、宇文、拓跋、秃发、乞伏等部；北魏时又有柔然；唐末五代十国时继起的还有契丹、库莫奚、室韦，及辽、金时兴起的蒙古，都是属于东胡一系。本书断限，即上起早期东胡，下迄1840年鸦片战争以前的蒙古，内容遍及东胡各族的经济生活、社会结构、政权组织、文化习俗、部落兴衰、政治演变，及与他族、特别是汉族的关系，均拟作一比较全面而系统的叙述，因贯通上下左右，实际上是一部“东胡通史”。

国内学者对于东胡系统中的各族，曾经分别进行过研究，其中以马长寿的《乌桓与鲜卑》一书，最为史学界所瞩目。随后出版的周伟洲的《敕勒与柔然》、《吐谷浑史》、《南凉与西秦》；陈述的《契丹社会经济史稿》、《契丹政治史稿》，孙秀仁、孙进己等的《室韦史研究》，及国家民委民族问题五种丛书之一的《蒙古族简史》等，也都是探讨东胡各族的重要著作。但贯通东胡各族历史为一书的专著则尚未见，仅国外日本学者白鸟库吉早年（本世纪初）所著的《东胡民族考》曾被译成中文。此书虽包罗甚广，但内容并非叙述东胡各族的史事，而是用比较语言学的方法以考订东胡各族中的族名、地名、人名、称谓及其它术语等，实际上是一本“东胡民族语言考”。此书虽在学术上有一定的价值，但我们今天要求的却是一本运用历史唯物主义观点、详细叙述东胡各族的经济基础、政治上层建筑和社会意识形态史实的系统之作。

《东胡史》是继《匈奴史》（1979年再版）和《突厥史》1988年出版）之后，第三本关于中国古代北方民族史的专著，故撰写体例基本上与上述二书同，即为了兼顾学术性、知识性和通俗性，并考虑专业人员与一般读者的不同要求，内容力求简明扼要，深入浅出，以正面介绍知识为主，不作繁琐考证；对国内外学术界争论的问题虽亦注意辨明，但避免纠缠。

本书由内蒙古大学蒙古学专家林干所著，内蒙古人民出版社1990年出版。

刘汉民，1962年11月生于山东青岛，分别于1983年、1988年、2001年毕业于山东大学、中国社会科学院研究生院和南开大学。2001-2003年在天津大学博士后流动站从事博士后研究。现为暨南大学管理学院教授，广东省人民政府发展研究中心第6届特约研究员兼体制改革组召集人。2007年受威廉姆森（Oliver

E.Williamson）教授担保赴加利福尼亚大学伯克利分校哈斯商学院作为期18个月的访问研究。主要研究方向为企业理论与企业制度、资本结构与公司治理、比较制度分析等。曾在《经济研究》、《中国工业经济》和《经济学动态》等学术期刊发表多篇有影响的论文，被转载、引用数百次，参与撰写的《公司治理》一书获第11届孙冶方经济学奖和天津市优秀社科著作特等奖。总序 修订版前言 前言 上篇 第一章 早期东胡

一、东胡早期的事迹 二、东胡早期的社会和文化 三、东胡早期的活动范围及东胡族系

第二章 乌桓的社会制度 一、乌桓人的经济生活 二、乌桓人的部落组织

三、乌桓的奴隶和母系社会的遗迹 第三章 乌桓族的兴衰及其与中原王朝的关系

一、乌桓人最初的驻牧地——乌桓山 二、西汉中期和东汉初期乌桓人的两次南迁

三、东汉中期以后的乌桓人 四、两汉王朝的护乌桓校尉及其对内附乌桓人的管理

五、曹操远征三郡乌桓 六、三郡以外乌桓的衰落、迁徙和融合 第四章 东部鲜卑

一、东汉时的鲜卑及檀石槐建立鲜卑部落军事大联盟

二、轲比能统一漠南及宇文、段、慕容各部的继起 第五章 拓跋鲜卑

一、拓跋鲜卑的远祖及其最初的驻牧地——大鲜卑山
二、拓跋鲜卑早期的经济生活和社会组织 三、代政权的兴亡及北魏王朝的建立

还没看，应该不错。

不错，京东送货很快！质量不错，值得收藏！

很好，非常好，好极了的好

真是好书。认真学习中。增长知识。

很好的书，趁活动购入，期待京东能多开展这样的活动

物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉

内容包括孙吴蜀汉封侯问题探讨、梁陈之际南人北迁及其影响、新见北齐《丰洛墓志》考释、魏晋隋唐券书常见的有关署券、执券的套话、晋南北朝时期佛教教团对国家权威的抗衡与妥协、北魏国家宗庙祭祀制度考述等。

[北朝史研究：中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

书评

[北朝史研究：中国魏晋南北朝史国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)