

唐宋笔记语辞汇释（修订本）



[唐宋笔记语辞汇释（修订本）_下载链接1](#)

著者:王镔 著

[唐宋笔记语辞汇释（修订本）_下载链接1](#)

标签

评论

这是一本不可多得的好书，值得推荐给大家购买。

唐宋时期的文言文有时有的俗语。俗语跟古文正经解释的不太一样。有一些词确实不明白。这本书编的比较有用。是一本很实用，有实际意义的书。

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分

不错不错不错不错不错不错

很喜欢的书，已经等了很久了，这才找了个机会

还没读，翻了下品相很不错，古香古色，喜欢的朋友可以凑单的时候买一本还划算。

经典工具书， 版本品质俱佳， 值得收藏。

非常好，經常要用到，很實用的書

这是王瑛先生的重要著作，研究俗语词必备。

很好的一本书要写俗语方面的论文 正好作借鉴

书挺漂亮的，内容更是没的说。

代朋友买的，他比较喜欢的

对读懂古代笔记小说有很大的帮助

京东活动给力，推荐。。。。

还不错 多认几个字也是好的

速度快，品相好，感谢京东

非常满意。很实用，很好

看唐宋笔记的时候有帮助

遇上半价活动，真是划算。书品也很好

推荐买，喜欢古文的朋友们。

不错的书，拿分走人。

很不错，经典著作，有收获

读来趣味盎然，增长见识，可随时翻阅。阅读唐宋笔记时可查阅，如查不到，可再查辞源等大型辞书，一本小型工具书，不必求全，于细微处可见王先生功力学识。

《唐宋o笔记语t辞汇释（修订本B）》（王锬L）【摘P要 书U评 试读】 - 京i东图书

和王瑛先生另外一本《诗词曲语例释》一起买的，读唐宋笔记时用的到。

作者一向严谨。唯一缺点就是唐宋时期常用词的常用义比例过高，很多词压根用不着做汇释。

书很不错，很满意。发货速度也很快。

唐宋笔记语辞汇释可以当词典用

还没有开始看，但是翻了下还是觉得不错

唐宋笔记语辞汇释（修订本），参考书。

很好

趁活动买的，很便宜的

其实真正有用的只是一小部分，但也可以了

可以当工具书用，闲时随手翻阅也挺有意思。

以前有王瑛先生的诗词曲语汇释，今得此书，正好相配，不错。

版本及印量情况：2001年1月第二版 2008年11月北京第二次印刷 3000册 中华书局出版
购书价格情况：2013年6月18日订购，6月19到货。分别参加京东满200减50，满149减50，再300减130活动。订购日京东售价：20.3元，该订单总价402.8元，刚好是折上4.28折。故购得价格为8.7元，33折多一点，很满意。感谢京东！感谢中华书局！！

作者情况：王锬

男，1933年10月生，四川成都人，九三学社社员。1957年考入北京大学中文系，于1962年毕业。先后在北京师专，遵义师范、遵义教育学院任教，一度兼任院长，后调入贵州民院中文系。现为贵州大学中文系教授，“汉语史”硕士生导师，中国语言学会理事，贵州省语言学会会长。

主要成就：王锬先生长期从事古代汉语、古代作品选的教学工作，并以汉语历史上的近代汉语阶段为主要研究方向。1978年以来，在《中国语文》、《中国语言学报》、《语言研究》、《语文研究》、《语文建设》、《文史》、《文献》、《中华文史论丛》等刊物上发表论文近百篇，其中《试论古代白话词汇研究的意义与作用》等颇为中外同行的赞许。另出版独撰或合作的词汇研究专著、古籍校点和古典文学普及读物十余种，其中独立撰写而又较重要的有《诗词曲语辞例释》、《唐宋笔记语辞汇释》、《常用汉语辞书举要》、《宋元明市语汇释》等。其中《诗词曲语辞例释》于1987年获首届吴玉章奖金语言文字学优秀奖。1990年评为贵州省有突出贡献的优秀专家，并于1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴；1992年评为全国民族教育先进个人，获国家教委与国家民委联合签发的证书。

再说点题外话：王锬先生另一本专著《诗词曲语辞例释》2005年第三版不知道第几次印刷已定价45元了。记得自己是在几年前的旧书摊购得的，品相很好，花了2、3元吧。诶呀，真是的，说点什么好呀……

购书心得：比较京东、亚马逊、当当、苏宁等电商，图书价格因促销等原因变动情况较大，今年尤甚，故喜欢之图书，可反复比较之，择其低点时购入为宜。个人愚见，中华书局版图书，4折内可放心购入。今年主要促销活动，亚马逊可见图书5折后再满200减50，理论最低3.75折；苏宁可见图书0元购，不太好比较，如果0元购图书与返券图书均为自己喜欢之图书，那折扣无疑是最低的。此外，苏宁正常有图书满400享受63折，可以同时先购买500元图书礼品卡返40元图书券；当当网有图书5折活动，京东有折上有满149减50或者满200减50，同时享受满300减130活动。基本是3折-4折不等，主要取决于图书本身售价的折扣。

至近世俗语文学之训诂，则还在赤贫如洗的状态。”①这里所谓“古书”，指的是先秦两汉典籍，“近世俗语文学”则包括唐宋以下的诗词剧曲、变文俗讲、话本小说等。作者这番话是就三十年代以前的情况而言的，他一方面对中国传统训诂学研究先秦两汉典籍中的“雅诂旧义”所取得的辉煌成果，给予了充分的肯定，一方面又对传统训诂学忽视近代而造成头重脚轻的状况深致不满。这种估价，就其基本方面来说，应该是正确的

。半个世纪以来，由于中外学者的逐渐重视和共同努力，“近世俗语文学之训诂”可以说有了长足的进展，单从国内的研究情况看，就至少表现在以下三个方面：

第一、出现了一批专著。解放前后（主要是解放后），徐嘉瑞《金元戏曲方言考》、朱居易《元剧俗语方言例释》、张相《诗词曲语辞汇释》、蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》等相继问世。近年来又有陆澹安《小说词语汇释》、《戏曲词语汇释》，顾学颉、王学奇《元曲释词》（第一册）陆续出版。其中，张、蒋二书尤以搜罗宏富、训释精当而堪称力作，在国内外都很有影响。

第二、解放以后，特别是粉碎“四人帮”以来，考释近代白话语辞的单篇论文也不在少数，散见于《中国语文》等专门刊物及各大学报。

第三、在这一历史阶段各类文学作品的多种注本中，对出现的语辞也往往加以考释，其中不乏精到之见。王季思《西厢记注》、钱南扬《元本琵琶记校注》、《永乐大典戏文三种校注》可为代表。

在国外，以日本汉学界为主力，除了着手编制大量语汇索引、资料汇编等基础工作之外，也出现了一批新作，如高岛俊男《水浒传词汇词典稿》、盐见邦彦《唐诗俗语新解》等。吉川幸次郎等人的《元曲选释》，则堪称同类注本中的白眉。

从以上不完全的列举中可以看出：“赤贫如洗的状态”到今天已经大为改观。然而，由于这一历史阶段所包括的时间既长，作品又多，呈现出来的语言现象非常丰富，因此，现在所取得的这些成就，还仅仅是这个领域内研究工作的一个良好开端，要解决的问题还多，待开垦的处女地仍有不少。

在一种语言内部，语音、语法、词汇三者的发展是不平衡的：语法变化较慢，语音较快，词汇，主要是那些非基本词汇最快。拿汉语来说，即便是唐宋以下的一些词，也有不少随着社会的发展而消亡，成为历史陈迹；有的还以各种形式存在于现代方言中；有的则是形式依旧而内容全非。研究这些已经消亡或使用范围已不广的词语，有什么意义和价值呢？对此，笔者曾在《试论古代白话词汇研究的意义与作用》一文中谈过一些粗浅的看法，现再撮录其要点如下：

第一、这是汉语史这门学科本身科学化系统化的需要。讲汉语的历史发展，当然不能抛开词汇，讲词汇的历史也不能只讲古代而忽略近代。前人由于历史的政治的原因而详古略近，留下了词汇研究的一段空白，理当由我们来填补。这与现代汉语（包括普通话和各大方言）的词汇研究也大有关系，是自不待言的。

第二、大型辞书是汉语史词汇研究成果的直接体现者，新编这类辞书质量上要超越前人旧制，在很大程度上要取决于近代词汇的研究，取决于对这方面研究成果概括吸收得如何。日本编《大汉和辞典》、台湾编《中文大辞典》可谓宏篇巨制，但在近代词汇的收录诠释方面并未有重大突破，商务新版《辞源》尽管作了努力，也仍然存在一些问题，原因即在于可供概括吸收的成果太少。

第三、近代词汇研究也同继承这一历史时期的文化遗产有密切关系。本期大量的文学、历史、哲学以至科技著作，都直接或间接地反映着当时口语，有的则纯粹用口语来记录。要分析和利用它首先得理解它，要真正理解它又不能不从扫除文字、词汇方面的障碍入手。日本汉学家入矢义高曾经慨叹读《朱子语类》之难，认为关键就在于它是语体，而此书却是治哲学史、思想史、政治史乃至文学史的人不能不稍加留意的。

第四、近代汉语词汇研究也有助于提高古籍整理工作的质量。解放以来整理出版了不少这一时期古籍的点校本或校注本，从总的看质量大大超越前人，但在校勘、断句、注释方面也往往出现失误。推究致误的原因，则大都与误解白话词语有关。

由此可见，研究近代汉语词汇并非出于研究者搜奇猎古的个人癖好，而是有着不应忽视的意义与价值的。

不错，太快了

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去

看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友

都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

《乐府雅词》拾遗上，无名氏《西江月》词：“饮罢高阳人散，曲终巫峡云飞。千方修合斗新奇，须带别离滋味。”言终带别离滋味也。按此当为咏茶，古人宴会散时，点茶送客也。瓜按：宋人客至点茶，送客点汤。此《西江月》前四句“灯火楼台欲下，笙歌院落将归。冰瓷金缕胜琉璃。春笋捧来纤细”亦未见有咏茶之意。

合斗新奇，须带别离滋味。”言终带别离滋味也。按此当为咏茶，古人宴会散时，点茶送客也。瓜按：宋人客至点茶，送客点汤。此《西江月》前四句“灯火楼台欲下，笙歌院落将归。冰瓷金缕胜琉璃。春笋捧来纤细”亦未见有咏茶之意。

书评

[唐宋笔记语辞汇释（修订本）_下载链接1](#)