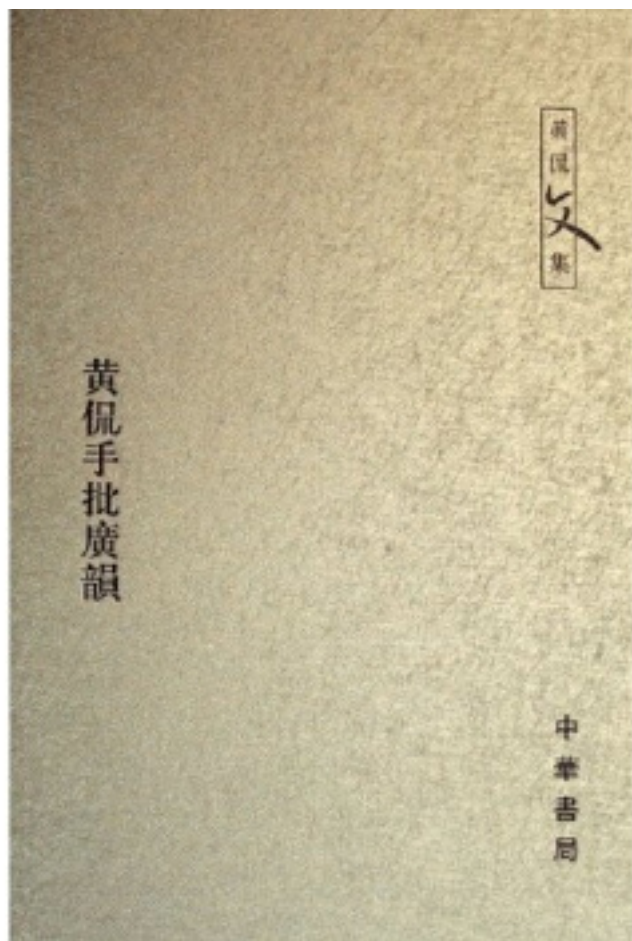


黄侃手批广韵



[黄侃手批广韵_下载链接1](#)

著者:黄侃 著

[黄侃手批广韵_下载链接1](#)

标签

评论

经典必读书籍，喜欢影印版的，读起来很有感觉，刻版就是美！

非常漂亮，2006年的1版1印。

不错的广韵版本，值得入手

很好，很喜欢，京东送过速度很快！

功力不够，实在看不懂。

收录数十位风格各异的民国大师的经典作品；民国大师们都有着非凡的经历与成就，令人敬仰，引人好奇；读者能从这套书中看到民国精英们的生活，领略民国时期的独特韵味。
本套书为精装32开本，适合携带；选择优质纸张，锁线装订，更适合广大读者收藏，也是馈赠礼品的极好选择。 更多精彩请点击：

真正的大师作品，黄侃手批！印张很好，不愧为中华书局出版的！书很厚也很大，印刷也非常清晰。朱笔批注的，看上去也很方便。但是书的上不却又很多黑色手纹印，可能是工作人员不小心搞上去的，希望也后要注意！

书记很不错，由于是送人的，还担心时效问题，但是京东配送的确很快！

这本书实在是太好了！！！！！！及其精美，比中华书局的《说文解字注》印刷的好太多！！字很大，很清晰，很美！

比市面上一般的《广韵》字大，赏心悦目！黄侃先生的批注相当清晰整齐，比《尔雅义疏》上的批注好多了。

研究漢語的重要資料。

根据黄先生的手批整理而成，是广韵的经典批本。

紙張厚實，印刷裝幀精美，版心大，看上去很大氣，又有研究價值很高的批語，強烈推薦！

买好书，实体书店；买闲书，网购

这年头好书买的人总是少啊

纸张泛黄，很厚，印得不错

黄侃手批广韵 大师的作品，就是好

帮同学买的，装帧不错，但是价格稍贵，而且手批有的字不好认，看起来有点吃力

非常满意，内容、印刷及纸质都不错

书的质量很好，值得收藏

因瑣事心中煩悶，遂翻新購黃侃手批廣韻，方知中華書局擬名失當，此並非黃季剛手澤，乃殷孟倫轉錄本，手跡與黃侃手批說文解字絕異，京東評價或曰此手批本廣韻清晰，

不知非其親筆也。

印刷很好，自己影印得稍有不清。

《黄侃手批白文十三经》（上海古籍出版社，2008），黄焯前言：

“……本书底本为一九一四年商务印书馆铅印本。先生之批校，约于一九二六年至一九三〇年进行，一九三二年又改正一遍。在此之前，尚有一部初校本，约于一九一六年至一九二一年批校，一九三〇年冬复阅改正。两本断句相同，其他符识稍异，现特附记说明。

《黄侃日记》（中华书局，2007）之《六祝斋日记》卷一，民国十一年一月八日记：

“夜十时许，规识《考工记》竟。丙午之冬，郑奠居松公府夹道，余诣其寓，见有商务印书馆印十三经白文，编为一厚册，喜其便于行篋，因携以归。其书本周介藩物，介藩以风疾死，书辗转归奠。予既点读注、疏，因以墨校是本讹字，且断句豆，将以授两儿。然其书但据阮刻十三经为本，为遑斟酌，且有新讹。中间行旅忧虞，疾疚忘忽，因循六载，始获毕功（不依原次，故周礼居后）。夫离经辨志，童蒙之事，然且如此之难。况于熟之、解之、疏之、证之乎？国文且废，何有于经！是书也，或能永置巾箱，待皓首而致穷经之誉；或且藏之家巷，遗后嗣，以当满籝之诒；或札烂又脱，以饲虫鱼；或为人藏弃而真屋壁。皆未可知也。东炉夏走，有时可忘；病榻寒檠，努力自策。聊书数语，用志辛勤（其书加墨及绿者，皆余之笔；朱笔则未识谁为）。”

日记中记录批注十三经之事，为前言所说的“初校本”。始于一九一六年（丙午）之冬，毕于一九二一年一月八日。上古版中唯有朱批，而初校本如日记所载，其书为取他人之书，“其书加墨及绿者，皆余之笔；朱笔则未识谁为。”故有前后二批。

另，黄氏日记所书，当是心声，“国文且废，何有于经”数语，今日读之，有莫名之伤怀。

“四书即《大学》《中庸》《论语》《孟子》这四部著作的总称，《四书》是儒家重要的经典，也是中华文化的宝典。《论语》在汉代即是妇孺必读的书，《四书》自宋代以来是中国人必读的书，作为当时人们的基本信仰与信念，成为其安身立命之道，是家传户诵之学，哪怕是乡间识字不多甚至不识字的劳动者，也是通过口耳相传，蒙学读物与民间文艺，接受并自觉实践其中做人的道理。其中的“仁爱”“忠恕”之道，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等格言，不仅是中国人做人的根本，而且是全人类文明中最光辉、最宝贵的精神财富。儒家核心价值，《四书》的主要内容，又通过私塾乡校、教书先生，通过唱戏的、说书的，从各种渠道流向社会，影响世道人心。

“五经”是中国古代儒家的五本经典书籍《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》的合称，它们都经过儒家创始人之一孔子的编辑或修改，这五部书是我国保存至今的最古的文献，也是我国古代的重要思想学术流派儒家的主要经典。

文之为德也大矣，与天地并生者何哉？夫玄黄色杂，方圆体分，日月叠璧，以垂丽天之象；山川焕绮，以铺理地之形：此盖道之文也。仰观吐曜，俯察含章，高卑定位，故两仪既生矣。惟人参之，性灵所锺，是谓三才。为五行之秀，人实天地之心，心生而言立，言立而文明，自然之道也。

傍及万品，动植皆文：龙凤以藻绘呈瑞，虎豹以炳蔚凝姿；云霞雕色，有逾画工之妙；草木贲华，无待锦匠之奇。夫岂外饰，盖自然耳。至于林籁结响，调如竽瑟；泉石激韵，和若球铙：故形立则章成矣，声发则文生矣。夫以无识之物，郁然有采，有心之器，其无文欤？

[illegible]

黄侃是近代著名的学者和小学大师，一生批校小学著作若干，今留存于世的有《说文解

广韵去声卷第四 广韵人声卷第五

双声叠韵法黄侃是近代著名的学者和小学大师，一生批校小学著作若干，今留存于世的

目录 黄侃文集出版说明 广韵上平声卷第一 广韵下平声卷第二 广韵上声卷第三

广韵去声卷第四 广韵人声卷第五

究小学的必备参考书，更是探求黄侃学术思想、学术成就及治学方法之典型材

目录 黄侃文集出版说明 广韵上平

作为手批四种之一种。《黄侃手批广韵》不仅为研究《广韵》之重要参考书籍

究小学的必备参考书，更是探求

韵》的大头地脚行隙间充满了黄侃的批校文字，从未公布过，此次收入《黄侃

作为手批四种之一种。《黄侃手批

有《说文解字》、《尔雅义疏》、《白文十二经》及本书《广韵》。此本《黄

韵》的大头地脚行隙间充满了黄

双声叠韵法黄侃是近代著名的字者和小学大师，一生批校小学著作若干，今留有《说文解字》、《广雅疏证》、《说文十二经》及上书《说文》、《广雅》、《玉篇》等。

有《说文解字》、《尔雅义疏》、

凡韵去声卷第四 凡韵入声卷第五

双声叠韵法黄侃是近代著名的文字学家，著有《声韵略》、《音韵略》。

目录 黄侃文集出版说明 韵上平声卷第一 韵下平声卷第二 韵上声卷第二

目录 黄侃文集出版说明 广韵上平声卷第一 广韵下平声卷第二 广韵上声卷第三

广韵去声卷第四 广韵人声卷第五

[黄侃手批广韵_下载链接1](#)

书评

[黄侃手批广韵_下载链接1](#)