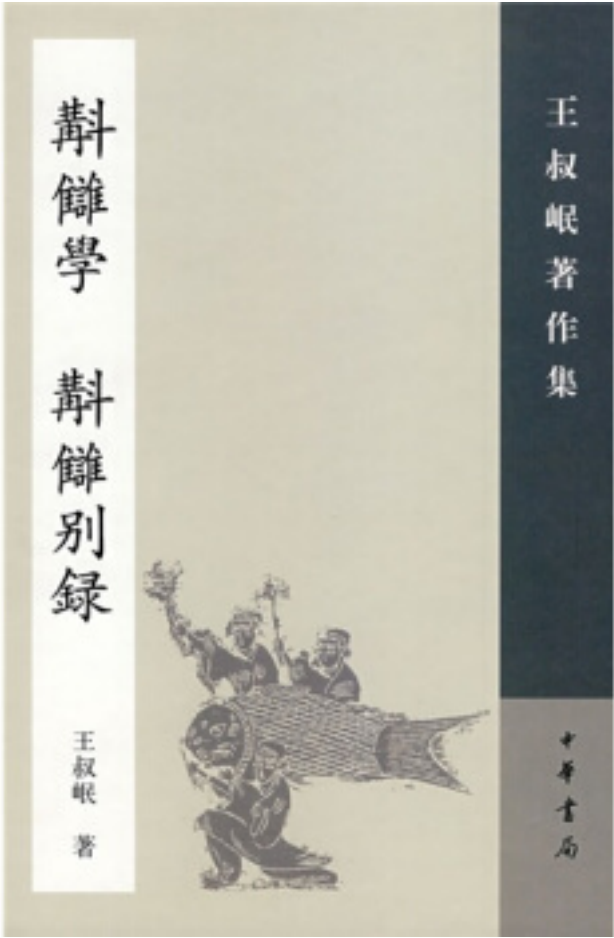


校雠学 校雠别录



[校雠学 校雠别录_下载链接1](#)

著者:王叔岷 著

[校雠学 校雠别录_下载链接1](#)

标签

评论

王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，《校雠学 校雠别录》更为严谨与充实。

《中国经学史大纲》以台湾所出版的经学史书籍为主确定基本内容架构，参考日人经学史著作中译本，同时吸收了近来学者研究之成果，以及笔者研究的心得。在每个朝代的开始，都制作该朝代的"经学年表"，方便读者大致了解该朝代的经学大事及人物。每章中以不同的字体表示需要提醒注意或另外加以说明的内容。各章又根据内容的需要插入图表。每一章视情况需要，补充近现代学者论文，章末则附有"引用与参考书目"，说明本章之基础资料。可为经学史入门读物及研究参考。

气之动物，物之感人，故摇荡性情，形诸舞咏。照烛三才，晖丽万有，灵祇待之以致飨，幽微藉之以昭告。动天地，感鬼神，莫近于诗。昔南风之词，卿云之颂，厥义夙矣。夏歌曰：“郁陶乎予心。”楚谣曰：“名余曰正则。”虽诗体未全，然是五言之滥觞也。逮汉李陵，始着五言之目矣古诗眇邈，人世难详，推其文体，固是炎汉之制，非衰周之倡也。自王、扬、枚、马之徒，词赋竞爽，而吟咏靡闻。从李都尉迄班婕妤，将百年间，有妇人焉，一人而已。诗人之风，顿已缺丧。东京二百载中，惟有班固咏史，质木无文。降及建安，曹公父子，笃好斯文；平原兄弟，郁为文栋；刘桢、王粲，为其羽翼。次有攀龙托凤，自致于属车者，盖将百计。彬彬之盛，大备于时矣。

书好，内容好，值得买，值得看。

不错不错不错不错不错不错

好书，品相好，内容更佳。期待更多好活动！

好书好书，心仪已久，这次做活动中午低价拿到手，高兴！

挺不错的书，质量和配送都好

书籍印刷排版十分精良，内容经典，纸张质量很好

富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；男儿若遂平生志。六经勤向窗前读。”——赵恒

了他拍了头目79575975676578破金牌打手空气路口送了家属楼那去哪三口三口

书还可以。这套书准备11号收齐。

王叔岷 这本书不错，值得拥有值得一看值得入手！

此为研究古籍文献特别是校勘方面重要的参考书籍。

挺好的书，很喜欢很喜欢很喜欢

校勘学的经典著作了，与程千帆先生的齐名。

此用户未填写评价内容

校雠学繁体竖排字体较大阅读有感觉知识丰富值得收藏

很好很喜欢，要好好看，好好感受。思想精深。没有早点买后悔。有助文献校刊。

学术名著啊，好好看吧

中华书局好书！王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，《校雠学 校雠别录》更为严谨与充实。

很好，性价比高，发货速度快，送货速度也很快。

不错。。。。。。。。

值得拥有的难得好书，活动价购入很划算哦

杜牧，字牧之，号樊川，唐代著名诗人。与李商隐合称“小李杜”。其诗赋脍炙人口，所以他的《樊川文集》乃是历代以来人们所最喜爱的晚唐文集之一，古典文学界对于他的研究也是一直盛而不衰。《杜牧集系年校注》，以四部丛刊影印明翻宋刊本《樊川文集》为底本，并与景苏园影宋本、朝鲜刻本《樊川文集夹注》本、《全唐诗》本、《全唐文》本、冯集梧《樊川诗集注》本以及《唐文粹》、《文苑英华》、《唐诗纪事》、《又玄集》、《才调集》所收杜牧诗文一一对校。校勘尽量保持底本原貌，列出对校本大抵可通文字。并作详细的注释，考证，系年，作品后附历代评论资料。本书除收入《樊川文集》二十卷、《樊川别集》、《樊川外集》各一卷外，为了尽量保存文献，以供进一步研究之需，尽管前人视为杜牧诗文而收为杜牧之作中，其实尚存在不少非杜牧之作，但仍予收入本书中，编成的《集外诗一》、《集外诗二》、《集外诗三》以及《集外文》，所收诗文来源均在各集前做了说明。

儘管箇人認為校勘學沒必要單出一書，看看前人的校注、疏證，乾嘉以來整理的國故書，基本也可以七七八八的掌握如何校雠考證。不過專出一書而成為典範學科心得，此書也當是值得一看了

包装比较简陋，没有泡沫垫着，就是一层塑料皮，封面有点磕碰。不过不影响内容。

书不错，这次买了很多，什么时候能读完呢

不错不错哦不错不错不错哦不错

王叔泯系列，大开本，中华出品，这个挑着买

内容经典，质量很好

王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。

好书，邀您一起共同阅读。

购物车里放了好久 终于等到活动 校勘学进阶

不错的书，买了以后慢慢看

好书，邀您一起共同阅读

书不错，有参考价值，可以看看

开本很大，装帧精美，字体也较一般印刷品大，拿来读很舒服

明德：语出《大学》（“大学之道，在于明德”），即认同、践行和彰显美德。“明德”在这里，就是要求学校以德为立校之本，始终坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，自觉地把德育放在首位，推进以德治校与依法治校的有机结合，培养政治合格，德智体全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。“明德”同时也要求学校师生员工以德为立人之本，爱党、爱国、爱民，友天、友地、友人，自强、自省、自悟。

帮老婆买的，据说作者还是成都十陵人

还不错很优惠

书很好，寄送也很快，赞一个哦

王叔岷先生的著作，牛牛的！

王叔岷先生是宝岛著名学者，他的文集值得古典文献爱好者阅读珍藏~~~~

老师推荐的书，大家的书就是不一样

都是老早想买的书，做活动赶快下手

王叔岷著作集，尚有3种未收齐。

确实经典。

王叔岷先生的集子，当然得全买，老一辈学风快成广陵散了

优秀的作品优秀的作品

非常的好，绝对是经典的书

帮人买的，应该不错吧。

大家对自身行当的反思与总结之作 体验入微，洞见迭出

商品很好，很满意，内容很丰富。

校讎之學的範本，欲窺校讎學門徑，此書不可不讀。

图书很好，包装也好。

每次抢够总没抢到 遗憾

图书很好，可以购买。

作者有心得，此书有价值。

慢慢看。。。。。。。。。

影印台版，开本和字体都很大，有人喜欢这样的排版效果，本人觉得有点水。是中华所出王先生文集中不多的几种购藏的品种之一。

說實話，我覺得校勘學是沒有什麼學的，就是實踐的問題啊。（我就是學文獻學的，絲毫沒有貶低校勘學的意思。）
王叔岷先生此書，事實上也是就是在自己校勘經驗的基礎上寫出來的經驗之談而已，並沒有太多的提升所謂“學”的理論高度。
當然了，要是現在的學者誰最有資格寫校勘學的著作，王先生絕對是首選。看了王先生此書，對於我們的校勘實踐還是有很好的指導作用的。

除了价格死贵，其他都很满意！

這套書居然以影印爲主。。。而且開本好大。。。。。完全可以影印小些的，，，太大了。。。拿起來來看都不方便，，，而且有幾本味道好重。。。

他在语言文字领域的研究，主要集中在古文字，尤其是甲骨文、金文的研究与考释和古代典籍的考证两方面。他对古文字的考释，一向以考文释义精审周密而著称。他坚信，古文字是客观的存在，它们的形、音、义是可识、可读、可寻的，只要方法得当，经过深入钻研及实事求是的科学分析，多数古文字还是可以被正确认识的。在这种信念的指引下，通过对古文字的考释、研究，他撰写了《双剑謠殷契骈枝》《双剑謠殷契骈枝续编》《双剑謠殷契骈枝三编》《双剑謠吉金文选》《双剑謠吉金图录》《双剑謠古器物图录》《商周金文录遗》（科学出版社，1957年）等著作。

纸张还成，印的不是很清楚。

王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，《校雠学
校雠别录》更为严谨与充实。王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，《

校雠学

校雠别录》更为严谨与充实。王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，《校雠学 校雠别录》更为严谨与充实。

普普通通，也没什么特别好

很好

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

此书为“王叔岷著作集”之一种，将王叔岷的《校雠学（补订本）》与《校雠别录》两书合为一册。

王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本，是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，更为严谨与充实。

《校雠别录》为王叔岷在数十年进行庄子、史记、刘子等古籍的校证过程中，清理出的有关校雠的心得之作八篇的合集。 校雠学（补订本） 我与校雠学（演讲稿代序） 原序 第壹章 释名 校雠与校雠学 第贰章 探原 校雠之法与法与校雠之始 第叁章 示要

古籍流传之失 一、增、删、改、乙之失真

二、古文、籀文、篆文、隶书、草书、俗书、楷书之相乳

三、六朝、隋、唐写本之不同 四、宋、元、明、清刻本之各殊 第肆章 申难

一、不认不漏之难 二、资料不备之难 三、资料太多之难 四、无资料可冯之难

五、资料是否可信之难 第伍章 方法 一、选择底本 二、广求辅本 三、参核本书注、疏

四、检验古注、类书 五、佐证关系书 六、熟悉文例 七、通达训诂 第陆章 态度 第柒章

通例 附录 校雠别录 小引

杜甫（712—770），字子美，汉族，唐朝河南巩县（今河南巩义市）人，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。后世称其杜拾遗、杜工部，也称他杜少陵、杜草堂。

杜甫生活于唐朝由盛转衰的历史时期，杜甫出身在一个世代“奉儒守官”的家庭，家学渊博。早期作品主要表现理想抱负和所期望的人生道路。另一方面则表现他“致君尧舜上，再使风俗淳”的政治理想，期间许多作品

反映当时的民生疾苦和政治动乱、揭露统治者的丑恶行径，从此踏上了忧国忧民的生活和创作道路。随着唐玄宗后期政治越来越腐败，他的生活也一天天地陷入贫困失望的境地。在颠沛流离的生活中，杜甫创作了《春望》、《北征》、《三吏》、《三别》等名作。759年杜甫弃官入川，虽然躲避了战乱，生活相对安定，但仍然心系苍生，胸怀国事。虽然杜甫是个现实主义诗人，但他也有狂放不羁的一面，从其名作《饮中八仙歌》不难看出杜甫的豪气干云。

杜甫的思想核心是儒家的仁政思想，他有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。杜甫虽然在世时名声并不显赫，但后来声名远播，对中国文学和日本文学都产生了深远的影响。杜甫共有约1500首诗歌被保留了下来，大多集于《杜工部集》。家世背景

公元712年（壬子年）杜甫降生于河南巩县（今河南巩义市）南瑶湾村。[4]杜甫出身于京兆杜氏，是北方的大士族。其远祖为汉武帝有名的酷吏杜周，祖父杜审言。[5]杜甫与唐代另一大诗人即“小李杜”的杜牧同为晋代大学者、名将杜预之后。不过两支派甚远，杜甫出自杜预次子杜耽，而杜牧出自杜预少子杜尹。杜甫青少年时因家庭环境优越，因此过着较为安定富足的生活。他自小好学，七岁能作诗，“七龄思即壮，开口咏凤凰”[6]，有志于“致君尧舜上，再使风俗淳”[7]。他少年时也很顽皮，“忆年十五心尚孩，健如黄犊走复来。庭前八月梨枣熟，一日上树能千回”。[3]年少优游

开元十九年十九岁时，杜甫出游郾瑕（今山东临沂）。二十岁时，漫游吴越，历时数年。开元二十三年（735），回故乡参加“乡贡”。二十四年在洛阳参加进士考试，结果落第。杜甫的父亲时任兖州司马一职，杜甫于是赴兖州省亲，开始齐赵之游。[8]

天宝三载（744）四月，杜甫在洛阳与被唐玄宗赐金放还的李白相遇，两人相约同游梁、宋（今河南开封、商丘一带）。之后，杜甫又到齐州（今山东济南）。过了4年，秋天转赴兖州与李白相会，二人一同寻仙访道，谈诗论文，结下了“醉眠秋共被，携手日同行”的友谊。秋末，二人握手相别，杜甫结束了“放荡齐赵间，裘马颇清狂”的漫游生活，回到长安。

斟雉之业，盛于干、嘉，高邮王氏，允推巨擘。后之学者，惟在材料上求胜而已，工力迄未能逮也。岷之留意整理古籍也，自读王氏读书杂志、经义述闻始。十八年来，涉猎渐广，体悟日深，于王氏治学方法之缜密，态度之谨严，陈义之精审，愈益叹服焉！岷之从事斟书也，自斟庄子始。民国三十年秋，由故乡简阳赴南溪李庄之栗峰，寄读中研院历史语言研究所。山居清胜，摒绝尘杂，伏案三载，写成庄子校释五卷。虽成书太早，说多未定，然已立雉定古籍之基础。因斟庄子，涉及郭象注之材料，亦同时搜辑；与庄子关系至巨之吕氏春秋、淮南子、列子三书，亦随时料理。三十五年秋，随历史语言研究所至钜之吕氏春秋、淮南子、列子三书，亦随时斟理。三十五年秋，随历史语言研究所迁南京，定居峨嵋新邨，绩理积稿。三十六年夏，历史语言研究所重金洽购江安傅沅叔先生所藏南宋蜀本南华真经十卷，曾撰校记一篇，以补庄子校释之未备。二足岁冬，写成列子补正四卷，采用四部丛刊影北宋本为底本。叔岷先生是近现代以来校雉史上扛鼎人物，欲窥校雉学门径，此书不可不读。全书除前言外似从台版影印，字大行疏，但墨色较淡。价格稍贵。

王叔岷号慕庐，四川简阳人。1935年，就读于四川大学中文系，1941年考入北京大学文科研究所，师从傅斯年、汤用彤先生。后任职于中央研究院历史语言研究所。1949年后，任台湾大学中文系副教授、教授。1963年后，先后任教于新加坡大学、台湾大

学、马来西亚大学、新加坡南洋大学等校。1973年，自中研院史语所及台湾大学中文系退休，仍担任史语所兼任研究员及中国文哲所筹备处咨询委员。主要著述：《诸子斟证》、《庄子校注》（全二册）、《庄学管窥》、《左传考校》、《先秦道法思想讲稿》、《史记斟证》（全五册）、《列仙传校笺》、《陶渊明诗笺证稿》、《钟嵘诗品笺证稿》、《刘子集证》、《斟雉学（补订本）·校雉别录》、《古籍虚字广义》、《慕庐论学集》（一）（含《慕庐演讲稿》、《慕庐杂著》、《慕庐杂稿》）、《慕庐论学集》（二）（含《吕氏春秋校补》、《世说新语补正》、《文心雕龙缀补》、《颜氏家训斟注》）。王叔岷先生（1914-2008），名邦濬、字叔岷、号慕庐、以字行，是台海华人圈广受推崇的历史语言学家、校雉名家，研究方向主要为先秦诸子、校雉学。王叔岷先生1914年出生于简阳县（今成都市东郊洛带镇下街），1933年，先生考入由国立成都大学、国立成都高等师范大学、公立四川大学合并的“国立四川大学”中文系，后又考取北大文科研究所就读硕士，师从傅斯年、汤用彤等，毕业后留在中央研究院历史语言研究所工作。王叔岷先生因1948年随史语所迁台，国共两党分治，其在大陆的知名度并不高。上世纪六十年代后，先生先后在新加坡大学、台湾大学、马来西亚大学、新加坡南洋大学等校教书，课余勤于著述，前后用17年完成巨著《史记斟证》，退休后完成集大成之作《庄子校注》。王叔岷先生1992年后几次往返大陆旅游，并于2000年获台湾行政院文化奖后开始长住大陆，大陆文化界始关注先生的学术造诣，2007年中华书局引进出版了《王叔岷著作集》共15本。2008年8月，王叔岷先生仙逝于成都龙泉驿区其长子家中。

当你的阅读量积累到一定程度，你会觉悟知识的圆融，过往的所学和自己的经验会渐渐融会贯通，你会体会到真理的无边无际，灵魂的深不可测。你会感激那些构筑起你精神殿堂的无数的古人及来者，他们用自己毕生的精神深渊唤醒你的心灵，让你站在这些人的思想上，挖掘属于你自己的世界。当我走在大街上，周围都是不认识的人的时候，我会在脑海里想书里人物的故事。在口罩后面偷偷的笑或是叹气，想想如果怎样怎样会有什么结局……

当我躺在被窝里，四周一片漆黑的时候，侧过身的某个瞬间，会想起书中某个人在此时此刻的心情……

当我沮丧，失望的时候，我会想起他们在那一个世界是怎样的活着……

爱书的理由，很简单——阅读是让自己在这个浮躁的时代里默默超越大多数人的有效方式。当大多数人沉浸在娱乐化的社会里，反复刷着没有社交的社交网络，那些将时间用于阅读、用于思考的人，终将发现自己已经变得跟大多数人的不一样。这就是书的魅力，伟大且潜移默化的力量。

读书时的一点个人感悟：决定你广度的是你的阅历，决定你深度的是你的思考。而第二点是阅读可以带给你的。

思考让我变得充实快乐，这一切都是建立在阅读之上的。阅读一位作者的人生经历或者心得，可以让自己在遇到问题的时候能更快更好的找到解决方案；同时多了种享受阅读带来的成长的乐趣；当然，还结交了更多高质量的朋友！

小时候写作文就经常会写到“书籍是人类进步的阶梯”等等名言，但是小时候一直到大学都是比较贪玩的，虽然现在依旧贪玩，不过自从离开大学校园之后反而喜欢读书了。尤其对于历史更是非常的喜欢，可能是老了吧。难道老了就喜欢读书了吗？应该不是。我觉得应该是工作之后想的更多了，想更多的充实自己。希望从书中得到自己想要的东西，读史使人明智，这句话自古就这样说。应该是有他的道理的吧。

除了历史也慢慢的读一些其他方面的书，有的很有趣，有的很枯燥，但是从书中看到了别人成功背后的努力，从书中感受到了生活的美，现在更享受一本书一杯茶的悠闲。

读书已然成了一个爱好，就像跑步一样。

因为喜欢安静，坐榻读书，闲情逸致。小说让我跟随人物情节有场景感，年代感，感受宗教背景和历史变迁。杂文让我多分析，多思考，增强逻辑。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习让人提高智商，读书是灵魂深处的学习，它让人拥有修养，拥有气质，拥有胸怀，提高了情商。

三毛说：“书读多了，容颜自然改变，很多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为

过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字中。”

叔岷先生是现代以来校雠史上扛鼎人物，欲窥校雠学门径，此书不可不读。全书除前言外似从台版影印，字大行疏，但墨色较淡。价格稍贵。竖排繁体，印刷没有我在旧书店看到的给人的感觉好，另外虽然价格稍贵，不过这本书确实很经典。斟雠之业，盛于干、嘉，高邮王氏，允推巨擘。后之学者，惟在材料上求胜而已，工力迄未能逮也。岷之留意整理古籍也，自读王氏读书杂志、经义述闻始。十八年来，涉猎渐广，体悟日深，于王氏治学方法之缜密，态度之谨严，陈义之精审，愈益叹服焉！岷之从事斟书也，自斟庄子始。民国三十年秋，由故乡简阳赴南溪李庄之栗峰，寄读中研院历史语言研究所。山居清胜，摒绝尘杂，伏案三载，写成庄子校释五卷。虽成书太早，说多未定，然已立雠定古籍之基础。因斟庄子，涉及郭象注之材料，亦同时搜辑；与庄子关系至关系至巨之吕氏春秋、淮南子、列子三书，亦随时料理。三十五年秋，随历史语言研究所至钜之吕氏春秋、淮南子、列子三书，亦随时斟理。三十五年秋，随历史语言研究所迁南京，定居峨嵋新邨，绩理积稿。三十六年夏，历史语言研究所重金洽购江安傅沅叔先生所藏南宋蜀本南华真经十卷，曾撰校记一篇，以补庄子校释之未备。二足岁冬，写成列子补正四卷，采用四部丛刊影北宋本为底本。叔岷先生是现代以来校雠史上扛鼎人物，欲窥校雠学门径，此书不可不读。全书除前言外似从台版影印，字大行疏，但墨色较淡。价格稍贵。

王叔岷号慕庐，四川简阳人。1935年，就读于四川大学中文系，1941年考入北京大学文科研究所，师从傅斯年、汤用彤先生。后任职于中央研究院历史语言研究所。1949年后，任台湾大学中文系副教授、教授。1963年后，先后任教于新加坡大学、台湾大学、马来西亚大学、新加坡南洋大学等校。1973年，自中研院史语所及台湾大学中文系退休，仍担任史语所兼任研究员及中国文哲所筹备处咨询委员。主要著述：《诸子斟证》、《庄子校注》（全二册）、《庄学管窥》、《左传考校》、《先秦道法思想讲稿》、《史记斟证》（全五册）、《列仙传校笺》、《陶渊明诗笺证稿》、《钟嵘诗品笺证稿》、《刘子集证》、《斟雠学（补订本）·校雠别录》、《古籍虚字广义》、《慕庐论学集》（一）（含《慕庐演讲稿》、《慕庐杂著》、《慕庐杂稿》）、《慕庐论学集》（二）（含《吕氏春秋校补》、《世说新语补正》、《文心雕龙缀补》、《颜氏家训斟注》）。王叔岷先生（1914-2008），名邦瀾、字叔岷、号慕庐、以字行，是台海华人圈广受推崇的历史语言学家、校雠名家，研究方向主要为先秦诸子、校雠学。王叔岷先生1914年出生于简阳县（今成都市东郊洛带镇下街），1933年，先生考入由国立成都大学、国立成都高等师范大学、公立四川大学合并的“国立四川大学”中文系，后又考取北大文科研究所就读硕士，师从傅斯年、汤用彤等，毕业后留在中央研究院历史语言研究所工作。王叔岷先生因1948年随史语所迁台，国共两党分治，其在大陆的知名度并不高。上世纪六十年代后，先生先后在新加坡大学、台湾大学、马来西亚大学、新加坡南洋大学等校教书，课余勤于著述，前后用17年完成巨著《史记斟证》，退休后完成集大成之作《庄子校注》。王叔岷先生1992年后几次往返大陆旅游，并于2000年获台湾行政院文化奖后开始长住大陆，大陆文化界始关注先生的学术造诣，2007年中华书局引进出版了《王叔岷著作集》共15本。2008年8月，王叔岷先生仙逝于成都龙泉驿区其长子家中。

垂涎已久的书，收入囊中，幸甚。

王叔岷号慕庐，四川简阳人。1935年，就读于四川大学中文系，1941年考入北京大学文科研究所，师从傅斯年、汤用彤先生。后任职于中央研究院历史语言研究所。1949年后，任台湾大学中文系副教授、教授。1963年后，先后任教于新加坡大学、台湾大学、马来西亚大学、新加坡南洋大学等校。1973年，自中研院史语所及台湾大学中文系退休，仍担任史语所兼任研究员及中国文哲所筹备处咨询委

员。主要著述

《诸子斟证》、《庄子校注》（全二册）、《庄学管窥》、《左传考校》、《先秦道法思想讲稿》、《史记斟证》（全五册）、《列仙传校笺》、《陶渊明诗笺证稿》、《钟嵘诗品笺证稿》、《刘子集证》、《斟雠学（补订本）·校雠别录》、《古籍虚字广义》、《慕庐论学集》（一）（含《慕庐演讲稿》、《慕庐杂著》、《慕庐杂稿》）、《慕庐论学集》（二）（含《吕氏春秋校补》、《世说新语补正》、《文心雕龙缀补》、《颜氏家训斟注》）。《慕庐忆往》（王叔岷回忆录）（中华书局新版）

现在很多人把《论语》《庄子》叫国学，其实国学很大，文、史、哲都可以叫国学。过去北大的国学门就是包括哲学、历史、中文的。过去的人怎么对待国学？是怎么实践的？不是用概念就能把它定义出来的。

学术仍在向前走，因为文科受到了重视。温家宝总理在上海同济大学的一个讲话说：没有一流的文科，就没有一流的理科；没有一流的理科，就没有一流的工科。人文学科是基础，人的修养、风度、风格，都是人文学科培养的。关心青年的成长就要培养人文素养，尊重人才。

傅斯年在李庄的时候遇到向达的儿子和李方桂的儿子打架，一个五岁，一个八岁。五岁的打不过八岁的，李方桂的夫人就来找向达的夫人，两位夫人争得不可开交。这时候傅斯年经过看到了，对双方赔礼道歉，连说：“你们两个消消气，都不要吵了，都怨我。”边说还边作揖。傅斯年处理这事看似“低三下四”，但他是为了尊重李方桂、向达两位专家，让他们安心研究，不为家庭琐事分心。用抗战的精神来读书

在国家多难的情况下，大家在李庄都能静下心来做学问，因为大家都有一种使命感。没有人偷懒，都是拼命在那儿干。当时四川点的是桐油灯，桐油灯的烟是黑的，把鼻孔都熏黑了，第二天早上洗脸，白毛巾一擦是黑的。

抗战开始的时候，一些人去了前方参加抗战，后来发现抗战是长期的，又感到知识欠缺，又回来念书了。北大、清华不少人是这样的。

西南联大历史系教授钱穆有一句话：我们要用抗战的精神来读书才对得起前方抗战的将士。

当时的人们从来没有想过中国如果打败可怎么办？联大师生都坚信日本一定会被我们打败的。1939年，北大、清华开始招收研究生，就是为了胜利后的学校发展做人才储备。

“两弹一星”功勋十五个人，有七个人是出自西南联大。

自从跟王叔岷联系上以后，我们每年都互寄贺卡，我还记得有一年我给他寄的贺卡用了王安石的诗“春风又绿江南岸”作为贺词。他在台湾看到有些人热心内耗，不是把心思用在学术上，心情很不舒畅，他回信中说，他在台湾缺少春天到来的心情。

此书为“王叔岷著作集”之一种，将王叔岷的《校雠学（补订本）》与《校雠别录》两书合为一册。

王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本，是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，更为严谨与充实。

《校雠别录》为王叔岷在数十年进行庄子、史记、刘子等古籍的校证过程中，清理出的有关校雠的心得之作八篇的合集。

校雠形成理论，作为一项独立的学问，始于西汉。根据《文选·魏都赋》李善注引《风俗通义》：“按刘向《别录》：‘雠校，一人读书，校其上下，得谬误为校。一人持本，一人读书，若冤家相对。’”由此可见，“雠”是核对之意。梁代以后校雠亦称“校勘”，指同一本书用不同版本相互核对，比勘其文字、篇章的异同，以校正讹误。

此外，校雠学亦包含编制目录之意，章学诚《校雠通义·叙》说：“校雠之义，盖自刘向父子，部次条别，将以辩章学术、考镜源流，非深明于道术精微、群言得失之故者，不足与此。后世部次甲乙、记录经史者，代有其人，而求能推阐大义，条别学术异同，使人由委溯源，以想见于坟籍之初者，千百之中，不一十焉。”这就明确指出校雠学作为一门学问，和狭义的目录学不同，其任务不仅是要甲乙丙丁地排列书的目录，更重要的是“辩章学术，考镜源流”，前者是为后者服务的。[1]

由此，编者认为可以这样说：从范围角度而言，校雠大于校勘，校勘大于校对。

首先要说明，这里所说的校雠，包括校勘和校对两者；有时也单指古籍整理过程中的一

一个环节——校勘，或者单指新著（包括原创初版本和新的古籍整理本）复制过程中的一个环节——校对。这在具体语境中是不难区分的。

概括地说，因为校勘与校对之间有很大的关联性和共同点，而且校勘在中国出版史中的成就之大和经验之丰，又远非校对所能及。这就决定了中国校对的“细胞”中有着校勘大量的“遗传基因”。因此，在中国，一向是校对从校勘中继承了丰富的宝贵遗产。这正是本文较多地论及校勘的原因所在。

关于校勘与校对的关联性和共同点，从两千多年前刘向的校雠实践中就能够窥见端倪。刘向在《别录》中告诉我们：他整理好每一种古籍后，总要提出，“定以杀青，书可缮写”。

“杀青”的本义是烘干竹简，以便于书写，引申为定稿。“书可缮写”，就是可以依照

定稿缮写在帛素（丝织品）上，使之成书。在这两个过程中，都需要“比勘图文”，以纠正

讹误，也就是都需要校雠。后人通常称前者为校勘，后者为校对。由此可见两者的关联性和共同点。至于两者的不同点主要是：校勘所纠正的是祖本或底本中的讹误，包括原著作者有悖于客观事实、事理的讹误和以往的整理者、复制者有违于原著本意的讹误。清代校雠学者段玉裁称前者为“作者之是非”，称后者为“本子之是非”，后者实即原著本与复制本之间的“异同”（详见后）。而校对所纠正的，则侧重于当前的复制样本中有“异”于定稿的讹误。也可以说，校勘一般是校是非和校异同并重，而校对侧重于校异同。

汉文字校雠源远流长，承先启后，连绵不断。要追溯其源头，就必须与中国的文字史和文明史联系在一起进行考察。中国的文字史和文明史的发生和发展是平行的和同步的，至今已有不下千年的历程。中国校事的源头、流向和传承，也大致与此相当。

此书为“王叔岷著作集”之一种，将王叔岷的《校雠学（补订本）》与《校雠别录》两书合为一册。

王叔岷的《校雠学》一书，广为中外学者引用。此补订本，是在此基础上，将可以修订的问题及条例进行补充，例证太多的则进行删减。因此，更为严谨与充实。

《校雠别录》为王叔岷在数十年进行庄子、史记、刘子等古籍的校证过程中，清理出的有关校雠的心得之作八篇的合集。

校雠形成理论，作为一项独立的学问，始于西汉。根据《文选·魏都赋》李善注引《风俗通义》：“按刘向《别录》：‘雠校，一人读书，校其上下，得谬误为校。一人持本，一人读书，若冤家相对。’”由此可见，“雠”是核对之意。梁代以后校雠亦称“校勘”，指同一本书用不同版本相互核对，比勘其文字、篇章的异同，以校正讹误。

此外，校雠学亦包含编制目录之意，章学诚《校雠通义·叙》说：“校雠之义，盖自刘向父子，部次条别，将以辩章学术、考镜源流，非深明于道术精微、群言得失之故者，不足与此。后世部次甲乙、记录经史者，代有其人，而求能推阐大义，条别学术异同，使人由委溯源，以想见于坟籍之初者，千百之中，不一十焉。”这就明确指出校雠学作为一门学问，和狭义的目录学不同，其任务不仅是要甲乙丙丁地排列书的目录，更重要的是“辩章学术，考镜源流”，前者是为后者服务的。〔1〕

由此，编者认为可以这样说：从范围角度而言，校雠大于校勘，校勘大于校对。

首先要说明，这里所说的校雠，包括校勘和校对两者；有时也单指古籍整理过程中的一个环节——校勘，或者单指新著（包括原创初版本和新的古籍整理本）复制过程中的一个环节——校对。这在具体语境中是不难区分的。

概括地说，因为校勘与校对之间有很大的关联性和共同点，而且校勘在中国出版史中的成就之大和经验之丰，又远非校对所能及。这就决定了中国校对的“细胞”中有着校勘大量的“遗传基因”。因此，在中国，一向是校对从校勘中继承了丰富的宝贵遗产。这正是本文较多地论及校勘的原因所在。

关于校勘与校对的关联性和共同点，从两千多年前刘向的校雠实践中就能够窥见端倪。刘向在《别录》中告诉我们：他整理好每一种古籍后，总要提出，“定以杀青，书可缮写”。

”。“杀青”的本义是烘干竹简，以便于书写，引申为定稿。“书可缮写”，就是可以依照定稿缮写在帛素（丝织品）上，使之成书。在这两个过程中，都需要“比勘图文”，以纠正讹误，也就是都需要校讎。后人通常称前者为校勘，后者为校对。由此可见两者的关联性和共同点。至于两者的不同点主要是：校勘所纠正的是祖本或底本中的讹误，包括原著作者有悖于客观事实、事理的讹误和以往的整理者、复制者有违于原著本意的讹误。清代校讎学者段玉裁称前者为“作者之是非”，称后者为“本子之是非”，后者实即原著本与复制本之间的“异同”（详见后）。而校对所纠正的，则侧重于当前的复制样本中有“异”于定稿的讹误。也可以说，校勘一般是校是非和校异同并重，而校对侧重于校异同。

汉文字校讎源远流长，承先启后，连绵不断。要追溯其源头，就必须与中国的文字史和文明史联系在一起进行考察。中国的文字史和文明史的发生和发展是平行的和同步的，至今已有不下千年的历程。中国校事的源头、流向和传承，也大致与此相当。

王叔岷先生家境书香小康，世居于龙泉山西麓的洛带镇，父讳增荣（1876-1950），字耀卿，号槐斋，晚清秀才，四川绅法班法政别科卒业，曾任四川高等法院书记官长，后任教于成都南薰中学，再与人合办并任教于成都私立协和女子师范学校，晚年回乡。太夫人张氏，讳厚坤。祖父讳泽银（1851-1923），字松茂，一生慷慨好义，教子女以读书为贵，清末至1921年被公推为洛带镇保正。1914年4月29日，先生诞于洛带下街。当时川、滇、黔三省军阀在成都至龙泉山一带混战，兵燹四起，每过乡境，一夕数惊。三四岁时，耀卿公授以唐诗；七岁入私塾；十一岁入镇上的高级小学（前身为凤梧书院）；十三岁随父至成都，耀卿公亲授《诗经》、《左传》、《史记》、左太冲、陶渊明、李太白、杜工部诸家诗；暇时喜读《庄子》、《史记》、《陶渊明集》，尤好《庄子》，先生学兼四部，盖植基于此；暇则习七弦古琴，耀卿公重金购得明代连珠式古琴一张，请南北名师教先生弹奏，这也成为先生一生的雅趣。十四岁，先生考入成都华阳中学，在校好读书，亦好运动，曾入选校篮球、足球队。十七岁入联合中学高中部（石室中学），与同侪结为“梅花五子”，别号孤鹤，其一生孤傲之性始现端倪。先生十九岁时以第一名考进国立四川大学中文系，受教于朱光潜、刘大杰、林山腴等诸名师。1937年与潼南县双江镇望族杨姓女公子尚淑结为伉俪，川大校长张真如证婚，张校长之子即梅花好友张文达任宾相，朱光潜、林山腴等诸师长撰赠喜联。二三位老师

日军大举侵华，国民政府退守四川，以重庆为陪都，先生虽心忧国难，仍潜志经典，每期考试名列第一，颇负文名。先生自认为文学根底皆父亲所培植，是自己的第一位老师，不肯与川大教授亲近，1939年川大毕业时未能如愿留校任助教。但因毕业前选修中研院历史语言研究所研究员、川大客座教授徐中舒先生所教的《金石甲骨文》，甚得徐先生称许。此时徐先生慰勉：“何不报考北大文科研究所，将成绩单及平时所写诗文一并寄去。”此乃先生一生进学关键。傅斯年素来择人极严（王世襄先生未能进入史语所师从傅斯年，终身视为憾事），后来考虑是否留聘先生于史语所时，曾函询徐先生意见，甚得称赞。故先生十分珍视这次学术机遇，将徐中舒先生作为继自己父亲后的第二位老师。

先生报考北大文科研究所，初审顺利通过。因战事拖累了笔试，遂应邀任教于长寿县的重庆联合高级中学，假期再回成都应考。1940年9月得到时在昆明的傅斯年先生亲笔录取通知。先生与傅先生之缘分至此开始。北京大学文科研究所，因抗战附入中央研究院历史语言研究所，1940年12月迁四川宜宾李庄的栗峰，傅斯年先生为所长。先生于1941年秋整装抱琴离家赴李庄，“李庄”，既含地名，又寓李耳与庄周，并为先生伏下一生的学术之缘。先生回忆第一次见到傅斯年先生的情景：“我将写的诗文呈上，向他请教，他说说笑笑，学识之渊博，言谈之风趣，气度之高昂，我震惊而敬慕……既而傅先生问我：‘你将研究何书？’答云：‘《庄子》。’傅先生笑笑，就背诵《齐物论》最后‘昔者庄周梦为胡蝶’章，一副怡然自得的样子。傅先生忽又严肃地说：‘研究《庄子》当从校勘训诂入手，才切实。’怎么研究空灵超脱的《庄子》，要从校勘训诂入手？我怀疑有这个必要吗？傅先生继续翻翻我写的诗，又说：‘要把才子气洗干净，三年

之内不许发表文章。’我当时很不自在，又无可奈何，既然来到研究所，只得决心下苦工，从基础功夫研究《庄子》。”后来据任继愈回忆，“傅斯年背后说王叔岷‘有才性’。傅先生说的‘才性’，是《世说新语》用的词汇，指有史才，有史识，悟性好，并不是专指‘才子气’。那时傅斯年就发现王叔岷是个可造之材，着意培养，并用金条买了一部宋本的《庄子》，专给王叔岷用，用完锁在保险柜里。”先生师从傅斯年，在与远在昆明的导师汤用彤书信请教时，也得到要不持才自傲，须“痛下功夫”的勉励。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！能错过！能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能如此好书不能错过！错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过如此如此好书不能错过！好书不能错过！！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过如此好书不能错过！！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书如此好书不能错过！不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！

王叔岷（1914-2008），号慕庐，四川简阳人。1935年，就读于四川大学中文系，1941年考入北京大学文科研究所，师从傅斯年、汤用彤先生。后任职于中央研究院历史语言研究所。1949年后，任台湾大学中文系副教授、教授。1963年后，先后任教于新加坡大学、台湾大学、马来西亚大学、新加坡南洋大学等校。1973年，自中研院史语所及台湾大学中文系退休，仍担任史语所兼任研究员及中国文哲所筹备处咨询委员。

主要研究方向为先秦诸子、校雠学，其集大成之作乃《庄子校诂》，有人称王叔岷先生乃是二十世纪在庄子字意训诂方面弄最权威的学者。

西莊一生，拼命著書（用曾國藩評俞樾語，見春在堂隨筆卷一）。沈德懋跋西莊所著蛾術編云：“西莊先生著述富有，同時後進，稱其遠儕伯厚，近匹弇州。”沈跋又載西莊之語曰：“我于經有尚書後案，于史有十七史商榷，於子有蛾術編，于集有詩文，以敵弇州四部，其庶幾乎。”言之津津，今猶可想見其自得之色也。

十七史商榷者，取毛氏汲古閣所刻十七史，全校之一周，為改訛文，補脫文，去衍文，又舉其中典制事蹟，詮解蒙滯，審斟酌舛駁。計史記六卷，漢書二十二卷，後漢書十卷，三國志四卷，晉書十卷，南史合宋齊梁陳書十二卷，北史合魏齊周隋書四卷，新舊唐書二十四卷，新舊五代史六卷，總九十八卷，又別論史家義例崖略為綴言二卷，合為一百卷。西莊又釋商榷命名之義云：“商度而揚榷之也。”按：商榷之榷當從手，不當從木，西莊後自覺其非，辨之於蛾術編卷三十，自認前此之誤，引木部，其書已行，不及追改云。後人亦有從西莊後說改為從手者，沈家本諸史瑣言引此書皆作商榷。

西莊史學宗趣，一則曰治史宜考典章制度，再則曰治史與治經不同。惟其謂治史宜考典章制度，故于校勘本文、補正訛脫外，最詳於職官輿地典章制度；惟其謂治史與治經不同，故深惡宋儒以議論求法戒，凡自矜筆削而附于夏五郭公者均深斥之，尤不喜褒貶人物，以為空言無當也。

西莊撰商榷時，曾向妹婿錢大昕請益。昭代名人尺牘二十二冊有西莊與大昕一札云：“

上次賜示零星小?';，叨教已深。今又承指應改二處，直諒多聞，兼之矣。向後一有得，乞即寄來。切切。海內能讀此書者不過數十人，如紹弓、輔之，又遠隔京華，不得不向吾兄而求益。其不及盡改者，總入蛾術編可也。順問孝履，餘不一。竹汀大兄大人我師。弟王鳴盛。”柴德賡曰：“札無年月，札後問孝履，當是乾隆四十七八年竹汀丁母憂時事。說不及盡改的可總歸入蛾術編，必屬晚年著作，其為十七史商榷無疑。”見柴氏史學叢考中王西莊與錢竹汀一文。惟曰零星小?';，曰海內能讀此書者不過數十人，仍是驕矜自負語，未必真能虛心受教也。其實西莊所涉既廣，讀書又不耐細勘，故著述中考證疏略者，往往而有。錢大昕十駕齋養新錄卷六云：“三史謂史記、漢書及東觀記也。”其釋三史，至當不可易。而西莊十七史商榷中論三史者凡有三則，卷三十二引續漢郡國志，謂三史指史記、前後漢書，而後漢則指謝承或華嶠書；卷四十二又據三國志呂蒙傳注引江表傳有“省三史諸家兵書大有益”之語，因是時尚無謝、華二家之書，乃又謂三史似指戰國策、史記、漢書；卷九十九又舉前兩說而並舉之。其說依?';無准，而皆為?';釋則一也。考金毓黻靜晤室日記卷一一四云：“初學記二十一文部史傳第二下云：‘世以史記、班固漢書及東觀漢記為三史矣。’按此語最為明晰。往者王西莊十七史商榷數釋三史皆?';，錢辛楣養新錄釋三史不?';矣，然未知引及此條。”則三史指史記漢書東觀記，古人已自言之，可為大昕佐證，而西莊之為臨文?';猜，益可見矣。

又商榷卷九十一李德裕貶死年月條云：“會昌六年三月，武宗崩。四月，宣宗立。明年改元大中。故舊書李德裕傳：宣宗即位，罷相，出為東都留守。大中元年秋，以太子少保分司東都，再貶潮州司馬。明年冬，又貶潮州司戶。二年，自洛陽水路經江淮赴潮州。其年冬，至潮陽，又貶崖州司戶。三年正月，達珠崖郡。十二月卒，年六十三。所謂明年者，大中二年也。其下文二年當作三年，三年當作四年，年六十三

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

[校雠学 校雠别录 下载链接1](#)

书评

[校雠学 校雠别录 下载链接1](#)