

孟森政法著译辑刊 (套装全3册)



[孟森政法著译辑刊 \(套装全3册\) 下载链接1](#)

著者:孟森 著, 孙家红 编

[孟森政法著译辑刊 \(套装全3册\) 下载链接1](#)

标签

评论

非常好的书, 可惜不是繁体竖排

书是不错，可是装帧不给力

孟森先生的政法文集，对历史研究不是很有用，对研究近代政法制度有用。

孟先生的著作都很值得收藏和阅读

速度快，品相好，感谢京东

我早就想买，终于有货了。喜欢

早年留学日本，就读于东京法政大学。归国后，于1913年当选为民国临时政府众议院议员，为配合同议会活动，曾撰写时政论文；与此同时，相继发表有关清代历史的专题考证文章，在当时学术界引起很大反响。1929年，就聘于南京中央大学历史系，主讲清史课程。1931年应聘北京大学历史系教授，讲授满洲开国史，至七七事变止。

孟森先生的清史研究成果，主要在于对清先世源流考定、满洲名称考辨、八旗制度考实、雍正继统考证、清初史事人物考辨等，对明清史的研究有着较深远的影响，被史学界誉为我国近代清史学派的开山祖。

虽然比较专。但值得一读啊。

孟森（1869-1938），字莼孙，号心史，江苏武进人。早年留学日本，就读于东京法政大学。归国后，于1913年当选为民国临时政府众议院议员，为配合同议会活动，曾撰写时政论文；与此同时，相继发表有关清代历史的专题考证文章，在当时学术界引起很大反响。1929年，就聘于南京中央大学历史系，主讲清史课程。1931年应聘北京大学历史系教授，讲授满洲开国史，至七七事变止。

孟森先生的清史研究成果，主要在于对清先世源流考定、满洲名称考辨、八旗制度考实、雍正继统考证、清初史事人物考辨等，对明清史的研究有着较深远的影响，被史学界誉为我国近代清史学派的开山祖。

我局此次出版《孟森著作集》，除收有孟森先生《清朝前纪》、《心史丛刊》、《满洲开国史讲义》、《明史讲义》、《清史讲义》、《明元清系通纪》等专著外，其余散篇论文分别辑为《明清史论著集刊》、《孟森政论文集刊》、《孟森政法著译辑刊》、《

心史文录》，共十种。作者简介

孟森（1869—1938），字莼孙，号心史，江苏武进人。因受洋务变法思潮的影响，于1901年赴日本留学，就读于东京法政大学，专攻法律。1903年回国，1904年入广西边防大臣郑孝胥幕。1913年1月当选为民国临时政府众议院议员。1914年袁世凯下令解散国会，停止众、参两院议员职务。从此，孟森的政治生涯告一结束。入民国后，孟森为了配合从事议会活动，曾撰写一些政治论著。1929年，就聘于南京中央大学历史系，主讲清史课程。1931年应聘北京大学历史系教授，讲授满洲开国史。孟森先生的清史研究成果，取得了惊人的成就，被史学界誉为我国近代清史学派的开山祖。

孟森（1869—1937），字莼孙，号心史，武进县人，清史学科奠基人。早年受聘于上海南洋公学任教，旋至译学馆主持翻译事务。1902年在广西边务督办郑孝胥署中任幕僚，为郑赏识，资送去东京政法大学学习，译有日本维新后的政法类书籍。回国后主编《东方杂志》，武昌起义后，为程德全指挥的江浙联军进攻南京起草宣言。民国临时政府成立后，任黎元洪为首的共和党执行书记。1913年4月，当选为国会参议员。清末民初，孟森逐渐脱离政治活动，开始专力于治史。1914年，他以“心史”之号发孟森

表《心史史料》第一册，着重对清朝入关前的历史进行系统研究。1930年，孟森受聘于南京中央大学，讲授清朝入关前历史，撰成讲义《清朝前纪》。不久，复受聘于国立北京大学，讲授《满洲开国史》，编纂《明元清系通纪》。鉴于清朝入关后，讳言在关外曾臣于明朝的历史，致使其入关前史事多有湮没，孟森开创满洲开国史的研究，着力对清朝入关前后的历史资料进行发掘、梳理和考订。此间，他还讲授明、清断代史，著有《明史讲义》、《清史讲义》，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精辟独到之处。其中《清史讲义》，在利用《清实录》、《清史稿》的同时，又兼采档案及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，是一部水平较高的断代史专著。他还先后发表明清史及其他断代史论文近百篇，多收入《心史丛刊》、《清初三大疑案考实》中，另有少量未发表过的文章，1949年后由中华书局编入《明清史论著集刊》及《续刊》中。主要有《清太祖起兵为父祖复仇事详考》、《女真源流考略》、《横波夫人考》、《海宁陈家》、《清世宗入承大统考实》、《太后下嫁考实》、《世祖出家考实》等。孟森治史在传统方法上吸收了近代史论研究方法，开创了明清断代史研究之先河。1937年冬，孟森病逝于北平（今北京），享年六十有九。

商品是否给力？快分魔戒》（英语：The Lord of the

Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。

常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。

托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”(mythopoeia) [3]。影响《魔戒》的因素广泛来源於哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”(Tolkienian和Tolkien-esque)一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。

《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。

全书共分六篇：第一篇：黑影重临 (I: The Return of the Shadow)

第二篇：魔戒远征队 (II: The Fellowship of the Ring) 第三篇：伊森加德的背叛 (III: The Treason of Isengard) 第四篇：莫多之旅 (IV: The Journey to Mordor)

第五篇：护根战争 (V: The War of the Ring) 第六篇：王者回归 (VI: The Return of the King)

托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。

小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲》享你的购买心得吧~

此为金元大家元好问诗集的全新整理本，分校勘、编年、注释三部分。校勘部分以毛本为底本，以李诗本、李全本、施本为主校本，参校方本、郭本、姚本，力求超越前贤，接近元好问诗的原貌；编年方面，主要以狄宝心的《元好问年谱新编》为基础，结合校注成果，对元氏全部诗作做系统考察，对相关成果得失做全面梳理；注释方面，近世注本皆为选本，此次针对现今研究需要提供较详的全诗注释。书后附录元好问诗篇目索引，便于查询。元好问

元好问 (1190—1257) 字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻州）人；系出北魏鲜卑族拓跋氏，唐诗人元结后裔。高祖元谊，北宋宣和年间官忻州神武军使，定居秀容。

元好问出生七月，过继叔父元格。格历任掖县、陵川令，卫绍王大安二年（1210）卒于陵城。好问七岁能诗

，有神童之目。十四岁从学郝天挺，六载而业成。兴定五年（1221）进士，不就选。

正大元年（1224），中博学宏词科，授儒林郎，充国史院编修

，历镇平、南阳、内乡县令。八年（1231）秋，受诏入都，除尚书省掾、左司都事，转员外郎。

金亡不仕，以著述存史自任；采摭金源君臣遗言往行，至百余万言，元人编修《金史》多本其著。纂成《中州集》十卷

，附《中州乐府》，有金一代诗词多赖以存。元宪宗七年卒于获鹿（今属河北）寓舍，年六十八。《金史》卷一二六附传元德明。缪钺谓：“金自大定

、明昌以还，文风蔚起，遂于末造笃生遗山，卓为一代宗匠。其诗嗣响于美，方轨放翁

，古文浑雅，乐府疏快，国亡以文献自任。所著《壬辰杂编》虽失传

，而元人纂修《金史》，多本其书，故独称雅正。诗文史学，萃于一身，非第元明之后无与颉颃，两汉以来，固不数数觏也。”

著有《遗山文集》四十卷，《遗山乐府》五卷，《续夷坚志》四卷。《全金元词》收录其词三百八十馀首，最为完备。元好问

塑像

好问工诗文，在金元之际颇负重望。其诗奇崛而绝雕琢，巧缛而不绮丽，形成河汾诗派

。年致力收集金君臣遗言往事，多为后人纂修金史所本。著有《杜诗学》《东坡诗雅》

《锦畿》《诗文自警》《壬辰杂编》《遗山先生文集》四十卷、《续夷坚志》四卷、《

遗山先生新乐府》五卷等，传世有《遗山先生文集》，编有《中州集》，现有清光绪读书山房重刊本《元遗山先生全集》。

他是我国金末元初最有成就的作家和历史学家，文坛盟主，是宋金对峙时期北方文学的主要代表，又是金元之际在文学上承前启后的桥梁，被尊为“北方文雄”“一代文宗”。其诗、文、词、曲，各体皆工。诗作成就最高，“丧乱诗”尤为有名；其词为金代一朝之冠，可与两宋名家媲美；其散曲虽传世不多，但当时影响很大，有倡导之功。

著有《元遗山先生全集》，词集为《遗山乐府》。辑有《中州集》，保存了大量金代文

学作品。著有其诗刚健、其文弘肆、其词清隽，缺点是“往往自蹈窠臼”。今存诗136首，内容丰富。一些诗篇生动反映了当时的社会动乱和百姓苦难，如《岐阳》《壬辰十二月车驾东狩后即事》诗，沉郁悲凉，追踪老杜，堪称一代“诗史”。其写景诗，表现山川之美，意境清新，脍炙人口。诗体裁多样，七言是其所长。元好问之文继承唐宋大家传统，清新雄健，长短随意，众体悉备，为金代文学批评之巨子，仿杜甫《戏为六绝句》体例所写《论诗绝句三十首》，在文学批评史上影响颇大。今存词377首，艺术上以苏、辛为典范，兼有豪放、婉约诸种风格，当为金代词坛第一人。今存散曲仅9首，用俗为雅，变故作新，具有开创性。《续夷坚志》为其笔记小说集，为金代现存的优秀短篇小说。

是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。

孟森政法著译辑刊 (套装全3册) [下载链接1](#)

书评

孟森政法著译辑刊 (套装全3册) [\[下载链接1\]](#)