

古籍常识丛谈



[古籍常识丛谈_下载链接1](#)

著者:崔文印 著

[古籍常识丛谈_下载链接1](#)

标签

评论

好书，看看涨姿势。

布衣暖，菜根香，诗书滋味长

一部很好的介绍古籍版本常识的普及书，系统的介绍，内容丰富，值得收藏。

这本书封面没有塑胶，有点不耐脏，包装的给留了两个灰色手指印，而且没给塑封。

好书，值得认真阅读！

說是常識，其實對一般讀者還是很有價值的，

东西很不错，价格非常实惠

内容一篇一篇的很舒服

东西不错，支持京东！！！！

很好的书，老师推荐的，很不错，挺好看的

还没打开看，应该可以。

此用户未填写评价内容

非常好的作品，有时间好好研读。

好书，编辑必备，基础工具书，买了很多本了。

书非常好，包装完整，物流快捷。

心仪已久的一本书，终于拿下。

非常满意，东西很好，快递神速，服务到位。

很好的一本书，值得推荐，在京东购买速度快，正版，放心。

好评，终于参加活动了，优惠价拿下～

古籍整理时参考用。。。

很好，东西还是一直的很好！

张夏同学卧而论道，何其悲哀也。

今年要的你们好的你们好

好好好好好 好好好好好

中华书局出版的书口碑无容置疑，非常好。作者是书籍收藏界的泰斗，内容简单有趣，非常适合作为古籍普及读物。

关于古籍常识的必读！

挺好的，从文件起源开始讲起。扫盲了

可以弥补某些文献课上没有学到的知识，而且很有趣

都是老早想买的书，做活动赶快下手

是一位学贯古今,文史兼治,渊博而会通的学者

内容无法可说，读研的时候老师就力荐的。书的品相很好。

非常不错非常不错非常不错

偶然间在书店发现的这本书 真是很好啊 写的通俗易懂对我帮助很大 半个工具书

很不错的书，印刷的很不错。值得收藏。

确实有用。

是文献方面一本不错的书，很不错，老师有推荐！

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

古籍常识丛谈

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

既然是常识，就值得一读

各文篇幅简短，文字精炼，知识性请，可读性好

书不厚，满减后价钱还可以。

古籍知识 多读多看 还得实践

睡边读读，还好，还好

古籍常识丛谈 好书哦哦哦

古籍爱好者看看不错。

喜欢买书,对古籍需要了解.增长点知识.

收集古籍书的必读之书

很好的书.....

这是一本二手书吧，封面褶皱，有污迹

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

古籍常识丛谈.....

内容适合古籍入门人士，招人喜欢；装帧可喜 . . .

从所谓“西学东渐”以来至今，一般人对于儒家哲学，异常怀疑。青年人的脑筋中，充满了如所谓“专打孔家店”、“线装书应当抛在茅坑里三千年”等等思想。此种议论，原来可比得一种剧烈性的药品。无论怎样好的学说，经过若干时代以后，总会变质，搀杂许多凝滞腐败的成分在里头。譬诸人身血管变成硬化，渐渐与健康有妨碍。因此，须有些大黄芒硝一类瞑眩之药泻他一泻。所以那些奇论，他们也有相当的功用。但要知道，药到底是药，不能拿来当饭吃。如果仅仅因为这种议论新奇可喜，便根本把儒学的价值抹煞，那便不是求真求善的态度了。

在现代欧洲，人们拥有一种满足心灵而不是头脑需要的宗教；有一种满足头脑需要却忽视心灵渴望的哲学。而中国呢，有人说中国没有宗教。诚然，在中国即使是一般大众也并不认真对待宗教，欧洲意义上的宗教。对中国人而言，佛寺道观以及佛教、道教的仪式，其消遣娱乐功能要远远超过教化功能。可以说，它们触及的是中国人的美感，而不是其道德感或宗教感。事实上，对于它们，中国人更多的是诉诸想象力，而不是诉诸心灵或灵魂。因此，我们与其说中国没有宗教，还不如说中国人不需要宗教——没有感觉到宗教的必要，更为确切。实质上，中国人之所以没有对宗教的需要，是因为他们拥有一套儒家的哲学和伦理体系，是这种人类社会与文明综合体的儒学取代了宗教。

很有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。

在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。

今天是我第一次那么认真地阅读大鹏的文字，与他交往后才发觉他的平实祥和的仪态之下竟然还藏着一份如此狂野之心和如此浪漫之情，那些细腻的文字在我的阅读中已经跳跃出来在屋内飞翔，文字所表达的思想也正是与我的旅行体验有着很多相同之处。“金色的阳光一点点飘移在古格遗址的上空，在这个千年土林之上，仰望天空，深蓝没有一丝云，广阔，如同大海的深邃。”

人在旅途，万物复苏，越是走在户外之途，越是容易被触动和感悟。

大鹏十几年户外的经历，八次进藏，八次进疆，十次进川，十二次进滇，包括他徒步进入西藏南部边境线的墨脱之旅，让他有足够的心灵释放来寻回他真实的体验和思想，传递他对于西藏人文旅行的理解。

一次次的冲动，一次次的欣喜，一次次的回忆，一次次的流连忘返。

他决定把他经历过的那些令人难忘的旅途，用他自己特有的观点去诠释这些积压在心中很久的热情，从色彩分析和色彩心理的角度上去解释自己对于旅途的理解，有故事、有幻想、有狂野、有浪漫，于是他写了这本书。书中就向你展示了一幅幅色彩斑斓的旅行思想画卷，不同的颜色，不同的地方，不同的理解，不同的幻想。“蓝色，是灵性、知性兼具的色彩。明亮的天空蓝，象征希望、理想与独立；暗沉的蓝，象征着诚实、信赖与权威”。

书中那么多的目的地都被作者分别注解和剖析，在解答作者自己对于色彩与旅行的关系之时，也为读者奉上了自己的全部色彩思想。从白色的阿里、蓝色的梅里雪山、黑色的澳门、紫色的泸沽湖、黄色的江南水乡，以及粉色的丽江。每一章节都用自己对于不同色彩的分析理解把各个色彩分成了不同的符号，再把每个符号冠在每一段旅途的目的地之中延伸出更有深度的意义。白色的阿里，大路朝天。

紫色的泸沽湖，一段爱恋永远不变。

“经历了商海潮水，也经历了失败的痛苦，内心有一种渴望宁静的追寻，蓝色成了我最佳的选择”，作者在书中也这样描述他自己。旅行已经成为人们物质生活水平提高以后的一种生活、精神上的升华，每个人都有自己的理解和追求，也都有自己对于旅行不同的付出和收获，就像作者在书中把各个不同的目标融化在不同的色彩中，融化在千变万化的想象之中，融化在你我追求生活、追求梦想的幸福之中。勉励大鹏新书的同时，我也给自己送上一个勉励：无论命运是否多舛，大路朝天。无论生活是否多变，热爱工作，热爱旅行，热爱家庭，永远不变。好看，有意思！

[古籍常识丛谈_下载链接1](#)

书评

[古籍常识丛谈_下载链接1](#)