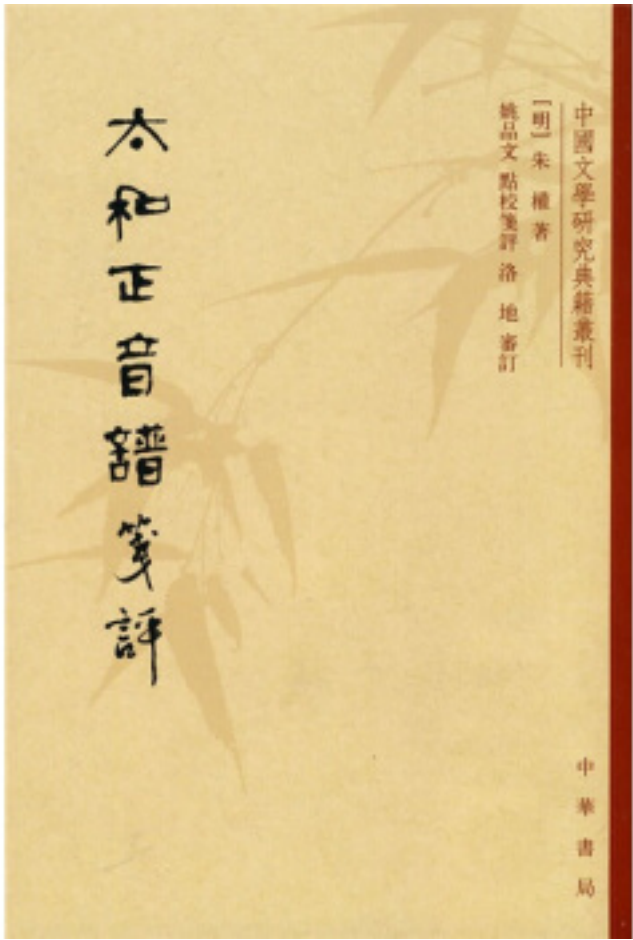


太和正音谱笺评（繁体竖排版）



[太和正音谱笺评（繁体竖排版）_下载链接1](#)

著者:[明] 朱權 著，姚品文 校

[太和正音谱笺评（繁体竖排版）_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，物流也非常快，京东的速度还是可以的，书的优惠力度也比较大。

买书还是6.18或双十一买最划算的了，满减再加使用优惠券绝对超值

尔可古今中外，切勿家长里短，尔可愤世嫉俗，切勿怨天尤人，尔可目空一切，切勿妄自菲薄

非常好的商品，信赖京东哦非常好的商品，信赖京东

期待已久的好书，感谢京东的优惠活动。

非常不错，送货速度也非常快！

京东购物给力，快递速度一流。

京东图书安心放心，物流超快！

书内容不错，纸质和印刷质量可以。

包装完好，送货及时，满意！

挺好的 活动买书划算

这是明宁王朱权原著，经江西师范大学姚品文教授研究评点而成。太和正音谱对北曲是

一部极其重要的经典之作。姚品文做了笺注，是如今研究的最高水平。我家有人专门研究琴曲，是他的专业书籍。

在京东买书，整整六年。今年的活动很给力，会一直支持下去。书大体上也都很好。

音韵学。。。。便宜。。。。，，。。。，，，

原书即是经典，姚先生的点校笺评的水平也高。尤其最后附录的“涂阳考”，虽于本书是旁枝末节之处，亦见功力。本书值得收藏。

感觉书不错，中华文化博大精深，好好学习学习

不错的，字体清晰

京东商城上好佳！

快递员冒雨送货很辛苦！

包装完整，物流超级快！

大明宗室的书，成了曲学重要典籍，呵呵。此书是中华书局的一个系列，另有人间词话、教坊记等，都收齐了，品质有保证，推荐购买。

书很不错，非常喜欢。满三百减一百促销时买的，物美价廉，推荐一下

与实物完全相符。质量很好！你值得拥有

价格实惠，内容又好，值得购买。

人文阅读学术权威思想沉淀

好书，还没来得及看，送货速度快

很好的书，纸张很精致。

比较难理解 毕竟没有基础

中国文学研究典籍丛刊，中华书局出版，持续关注购藏中，极具研藏价值。

买回来还没来得及看呢

中国文学研究典籍丛刊丛书，值得收藏

很不错的书，对研究古代韵律有用。

活动价，很活动价，很超值

这个系列又加了一本，这个系列还有不少没有。

这书不是给一般人看的。

很喜欢这套书的装帧,古朴典雅

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

很好的出版社

有点像古书，不过真的要钻研元曲，这本书又不可少，希望他能坚持看完才好

学术书，专业读者用的，一般人是决计看不懂的。质量自然没的说

包邮才38.5元，比福州电子城还便宜5元，今后还来

挺好的书，值得拥有。

出乎意料的小了点，纸张薄了，其他还好

长度在5-200个字之间

[illegible]

本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。

本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。

本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。

本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。

本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。

本书是最早的北曲曲谱。此书内容大致可分两大部分。一部分是有关北曲的论述及史料，包括曲的体例、流派、制曲技术、北杂剧题材分类、古剧角色源流考辨等方面。另一部分为北曲谱，依据北曲12个宫调的分类，列举各个支曲的句格谱式，详注四声平仄，标明正衬，选录元人或明人的作品为实例，是专为创作北曲制订的标本。

太和正音谱笺评（繁体竖排版） 下载链接1