

古代故事画库5（共8册） [3-6岁]



[古代故事画库5（共8册） \[3-6岁\]_下载链接1_](#)

著者:愚夫，李英群，唐庚 等 编，朱庆祺，陈白一，姚柏 等 绘

[古代故事画库5（共8册） \[3-6岁\]_下载链接1_](#)

标签

评论

书是好书！人美出书，总是在制作上欠了点精心！拿雷人瓦岗寨比一下，这书要丢！不过京东活动，价比高，当个随手翻吧！

《古代故事画库》5，主要描述了瓦岗寨等8个故事，画工精美，物超所值。

京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。

京东服务好！快递速度快！小孩子很喜欢看，希望以后优惠更多！

京东商城搞活动时买的，画工精美，值得收藏。

京东服务好，送货速度快！产品质量值得信赖！五星好评！

东西很好，字迹清晰，没有异味，最主要的是宝贝很喜欢，每天都会翻翻，颜色也相当的丰富，所以小孩子喜欢这些亮色的！故事内容也挺丰富的，我自己也看

下雨天送货，及时到达，还是比较快的，包装比较简单，有的书一个塑料袋包装过来，幸好没有明显的损坏。

送货很快，比较及时，书也还行，没有什么明显的问题，现在很少买书了，偶尔买来看看，下次需要再来。

书不错，看了挺喜欢，最近虽然很少看书，偶尔也买买书，慢慢看完，想看的时候再来买。孩子们也喜欢。

老百姓多看看以前的连环画感受一下古代的房屋和环境真的很不错。现在到处都是高层

，以前的房子的影子都没有了

活动买的，买了大几千的书，囤货，大部分没看，不过质量那是杠杠的，服务也好？

现货 健康正能量（1）中医养生祛病就这么简单 孙建光 许彦来 洪坦娟著
身心调养中医保

东东太好了，装帧、印刷、图片都很好，看起来很舒服，又是做活动的时候买的，真划算，京东物流超快。

一直在京东购买图书用品，买东西一直信赖京东，东西都是正品，速度超快，服务棒棒哒，已经多次购买了，我家基本所有东西都来自京东，下次还会再来！

本书内容丰富，绘画可以，质量好，内容十分吸引人,对人物的刻画感觉很细腻。买了很多本送人不错的！京东送货快，快递员服务号，非常满意，以后希望多多优惠！

古代故事画库作品，连环画出版社出品，都是精品，但有的没有原稿，印刷模糊！

物美价廉，发货迅速，宝贝很好，服务一流，十分满意！

再也没有裸奔的送来了66666包装很好没有裸奔的送来了66666

80年代画风，有怀旧感，就是定价比小精装还要高，搞活动时买的，非常值得

中国古代历史源远流长，留存下大量的传说、故事和人物传记。所以我发现这套书和《现代故事画库》比起来内容更丰富多彩，很好看。

好书价格实惠.

画功一流，是我国独有的艺术表现形式

特价拿下，希望小朋友也能喜欢。题材不错，是喜欢的类型。

性价比挺好的，争取集齐这套书

京东的东西一如即往的质量好价格实惠值得购买

书收到了，包装很完美，画风很好，值得拥有感谢京东。

到货速度很快，品质也不错。

人在京东购物已经多年

买不到第一辑啊啊！！！！

印刷很好，画的也不错！喜欢连环画，收藏了！

不错，速度很快，京东服务好

此用户未填写评价内容

一直喜欢这套书，终于半价拿到。

是正版书，印刷很好，大爱京东

书是正版，印刷质量很好

八号公馆古古怪怪古古怪怪

书质量很好，很值！

送给女儿暑假看的书，由于考试还没拆封！

非常好的一本书，最喜欢到京东买书了

这套连环画质量很高，值得入手。

平装老版书，绘的不错，非常喜欢

好好好好好好好好好好好好好好好好

好评好评好评好评好评好评

很给力~~~~~下次还会买~~~~~

活动期间购买，就快凑齐这个专辑了。

帮朋友买的，反馈挺不错的，总体好评

信赖京东，东西都是正品，速度超快！

赶上活动，比较实惠，这几本书还好

装帧精美，印刷清晰，书好

不错，值得一看值得购买！！！！

老版新印，意味深长。

很好，古风古韵有情调

.....

.....

很不错的连环画，收了这个系列的很多本了，感觉画工和纸张都还不错，开本也可以，喜欢看。

印刷有点糊，题材不错，可惜似乎没有原稿了

每个人的爱护不同，我一直再朋友那买连环画，这次真的感谢京东

好评！京东10年，一如既往的多快好省，快递给力，物美价廉，售后放心。永远京东

画库这套小人书相当值得买，用纸好，印刷清晰，装帧很用心，性价比很高的。

值得购买

回味小时候的感觉，原版的印刷很是精致！让孩子也学习一下历史，增加知识，整体好评！

回味小时候的感回味小时候的感觉，原版的印刷很是精致！让孩子也学习一下历史，增加知识，整体好评！觉，原版的印刷很是精致！让孩子也学习一下历史，增加知识，整体好评！

经典超值的老版连环画，精美的艺术品级的系列画册。大师绘画，名家精品！

不错

趁活动，把这一套都买齐了。

好

价格实惠，送货极快。棒极了

个人感觉很实用了，不管是知识的积累，还是经验的总结，这都是一本不可多得的好书，可以尝试推荐给身边的人看。

满意，实惠，送货快，活动很满意，包装很好，支持支持。下次还来买。(*`▽´*)

感觉一般，印刷及装帧都很普通。很多画面也缺乏修复。

喜欢的连环画，很不错的。

古代故事连环画，总体画的不错，收藏。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。读书可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事；可提高我们的阅读能力和写作水平；可以使我们变的有修养；可以使我们找到好工作；可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地。

经典连环画，名家精绘，值得收藏。

故事画库这是一套好书，超值

很好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

商品很好，发货也很快，很满意，是正品。

喜欢这套书中的《珍珠链》《龙犬驭马》的绘画风格。

发货很快，快递送货快，服务好。

人美的这个系列都很不错，基本快买齐了。可惜1.9没货，不然完美了，618活动满减叠加优惠券收入，价格非常合适，感谢京东。物流也很快，包装很好！

人美的套书，一共10辑，京东满减活动购买，已经全部收齐，很满意！

书没有注明初版时间，喜欢五十年代画风的可以购入

很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~春秋时期，南方楚国熊通生性好战，通过征讨随国，使江东小国纷纷向其称臣，并野心勃勃欲恢复王号。不料，此举却遭到周桓王的反对，熊通便自立为楚武王。武王之子楚文王荒淫无道，在蔡、息两国之争中，因垂涎息国妫夫人的美貌，用计抢夺妫氏，却在与巴国之战受伤而死。

楚成王治兵训武，选贤任能，终使楚国成为一个强国。一根据《东周列国志》第十回、第十七回、第二十回改编绘制。

不错滴

连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

集成一套，印刷一般，内容可以

挺好！

老版连环画，绘画精美，值得收藏！

这套书快凑齐了，非常喜欢，京东加油，质量很好。

不错不错比想象中的要好！

还是古典内容的连环画好！

不错，包装挺好，书也不错。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

质量好，速度快，很喜欢。

一个顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公司的汽车司机。“在我的帐单上多写点零件，我回公司报销后，有你一份好处。”他对店主说。但店主拒绝了这样的要求。顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不会做。顾客气急败坏的嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处谈这种生意去。这时，顾客露出微笑，并满怀敬佩的握住店主的手：“我就是那家运输公司的老板。我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，我今后常来！”面对诱惑，不怦然心动，不为

内容很精彩，故事很有趣

满意满意满意满意满意满

很好的图书，性价比很高的活动。

到货快，好！抽时间细细欣赏。

东西有点旧，积压品？

人美的套装书，为什么不搞个大套书呢？

这套连环画总体绘画都不错，尤其瓦岗寨为精品。京东做活动半价收入，很好。

到貨快，好！抽時間細細欣賞。

不错的连环画，喜欢看，喜欢读

喜欢。。。一直喜欢故事书。。

买书就在这里买。，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驮马》和《珍珠链》等七个故事。连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

谁知和他母女不和的那些人，巴不得一时撵出他们去，惟恐次日有变，大家先起了个清早，都悄悄的来买转平儿，一面送些东西，一面又奉承他办事简断，一面又讲述他母亲素日许多不好。平儿一一的都应着，打发他们去了，却悄悄的来访袭人，问他可果真芳官给他露了。袭人便说：“露却是给芳官，芳官转给何人我却不知。”袭人于是又问芳官，芳官听了，唬天跳地，忙应是自己送他的。芳官便又告诉了宝玉，宝玉也慌了，说：“露虽有了，若勾起茯苓霜来，他自然也实供。若听见了是他舅舅门上得的，他舅舅又有了不是，岂不是人家的好意，反被咱们陷害了。”因忙和平儿计议：“露的事虽完，然这霜也是有不是的。好姐姐，你叫他说也是芳官给他的就完了。”平儿笑道：“虽如此，只是他昨晚已经同人说是他舅舅给的了，如何又说你给的？况且那边所丢的露也是无主儿，如今有赃证的白放了，又去找谁？谁还肯认？众人也未必心服。”晴雯走来笑道：“太太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。”平儿笑道：“谁不知是这个原故，但今玉钏儿急的哭，悄悄问着他，他应了，玉钏也罢了，大家也就混着不问了。难道我们好意兜揽这事不成！可恨彩云不但不应，他还挤玉钏儿，说他偷了去了。两个人窝里发炮，先吵的合府皆知，我们如何装没事人。少不得要查谁知和他母女不和的那些人，巴不得一时撵出他们去，惟恐次日有变，大家先起了个清早，都悄悄的来买转平儿，一面送些东西，一面又奉承他办事简断，一面又讲述他母亲素日许多不好。平儿一一的都应着，打发他们去了，却悄悄的来访袭人，问他可果真芳官给他露了。袭人便说：“露却是给芳官，芳官转给何人我却不知。”袭人于是又问芳官，芳官听了，唬天跳地，忙应是自己送他的。芳官便又告诉了宝玉，宝玉也慌了，说：“露虽有了，若勾起茯苓霜来，他自然也实供。若听见了是他舅舅门上得的，他舅舅又有了不是，岂不是人家的好意，反被咱们陷害了。”因忙和平儿计议：“露的事虽完，然这霜也是有不是的。好姐姐，你叫他说也是芳官给他的就完了。”平儿笑道：“虽如此，只是他昨晚已经同人说是他舅舅给的了，如何又说你给的？况且那边所丢的露也是无主儿，如今有赃证的白放了，又去找谁？谁还肯认？众人也未必心服。”晴雯走来笑道：“太太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。”平儿笑道：“谁不知是这个原故，但今玉钏儿急的哭，悄悄问着他，他应了，玉钏也罢了，大家也就混着不问了。难道我们好意兜揽这事不成！可恨彩云不但不应，他还挤玉钏儿，说他偷了去了。两个人窝里发炮，先吵的合府皆知，我们如何装没事人。少不得要查的。殊不知告失盗的就是贼，又没赃证，怎么说他的。殊不知告失盗的就是贼，又

没赃证，怎么说他

收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驮马》和《珍珠链》等七个故事。不过因为这些故事都很熟悉了，所以觉得不如戏曲故事那么吸引我。龙犬驮马倒是长了见识，以前就听说过，不过不知道完整故事情节。这次补全了

选题好，印刷还可以，纸张太薄。全套书有六册，每册都不算太厚，每册的印刷质量还算合格，绘画的质量还不错，外包装用塑料盒，故事内容也不错，总体感觉是套不错的连环画图书，价格方面也比较合适，留给孩子阅读的，这种简单的图书算是引导孩子对传统文化产生点兴趣吧。包装差

谁知和他母女不和的那些人，巴不得一时撵出他们去，惟恐次日有变，大家先起了个清早，都悄悄的来买转平儿，一面送些东西，一面又奉承他办事简断，一面又讲述他母亲素日许多不好。平儿一一的都应着，打发他们去了，却悄悄的来访袭人，问他可果真芳官给他露了。袭人便说：“露却是给芳官，芳官转给何人我却不知。”袭人于是又问芳官，芳官听了，唬天跳地，忙应是自己送他的。芳官便又告诉了宝玉，宝玉也慌了，说：“露虽有了，若勾起茯苓霜来，他自然也实供。若听见了是他舅舅门上得的，他舅舅又有了不是，岂不是人家的好意，反被咱们陷害了。”因忙和平儿计议：“露的事虽完，然这霜也是有不是的。好姐姐，你叫他说也是芳官给他的就完了。”平儿笑道：“虽如此，只是他昨晚已经同人说是他舅舅给的，如何又说你给的？况且那边所丢的露也是无主儿，如今有赃证的白放了，又去找谁？谁还肯认？众人也未必心服。”晴雯走来笑道：“太太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。”平儿笑道：“谁不知是这个原故，但今玉钏儿急的哭，悄悄问着他，他应了，玉钏也罢了，大家也就混着不问了。难道我们好意兜揽这事不成！可恨彩云不但不应，他还挤玉钏儿，说他偷了去了。两个人窝里发炮，先吵的合府皆知，我们如何装没事人。少不得要查的。殊不知告失盗的就是贼，又没赃证，怎么说他的。殊不知告失盗的就是贼，又没赃证，怎么说他的。”

正版，画面清晰，名出版社出品。

《古代故事画库(5共8册)》共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驯马》和《珍珠链》等七个故事。连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。《古代故事画库(5共8册)》共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驯马》和《珍珠链》等七个故事。连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

精美连环画，名家作品，喜欢。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在

那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

名家不多，价格不低。

发货及时，包装也很好。

支持京东，非常满意。好连环画

古代故事画库(5)
共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驯马》和《珍珠链》等七个故事。比想象中的要好。非常喜欢。这次两单包装都很好，请继续发扬。

8册连环画，将相和、瓦岗寨（上）、瓦岗寨（下）、搜书院、王佐断臂、锦鸡、龙犬驯马、珍珠链。
印刷很好，画的也不错！收藏了！京东活动时买的，价格给力！平时是有点偏贵了！

《古代故事画库(5共8册)》共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驯马》和《珍珠链》等七个故事。连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。《将相和》《瓦岗寨(上)》《瓦岗寨(下)》《搜书院》《王佐断臂》《锦鸡》《龙犬驯马》《珍珠链》

终于把10套全买齐了，好开心

人美画库，经典连环画

非常好的东东，物流也非常快~~~。。~

宝贝很好，非常喜欢，下次继续买。

台湾牛顿出版公司，于1983年5月发行牛顿杂志中文版，陆续原创小牛顿杂志、新小牛顿杂志、少年牛顿杂志以及小小牛顿、小小牛顿21杂志，曾三度荣获台湾最高出版奖——金鼎奖，是台湾具有代表性的科普读物出版公司。精彩书评

《小牛顿》是令人感到亲切、感动的儿童科学百科全书，它所传达的艺术人文气息和关心地球、热爱生命、爱护环境的主题都是让儿童健康成长的源泉，再加上大量的摄影、绘画卡通和图表，让儿童在快乐的氛围中领悟科学的奥秘，从而为国家的发展培养出更多的科学人才。——宋木文 国家新闻出版总署前署长

《小牛顿》是华语世界最优秀的原创少儿读物，以生动活泼的文字和融科学性及艺术性于一体的插图在台湾风靡10余年。该书把艰深的科学问题巧妙演变成简洁有趣的故事，非常适合小学生阅读。——李桂科《中国国家地理》杂志社社长

《小牛顿》是非常优秀的科普读物，它强调阅读与实践、观察与实验的结合，把阅读的快乐赋存于故事情节和游戏中，适合有儿女初长成的中国家庭。——吴绍洪

中国科学院研究员 目录 31、冰雪世界的勇士——北极熊 32、忠实的伙伴——狗

33、航天员的生活 34、古灵精怪的黑猩猩 35、长寿的盔甲将军——龟

36、战争利器——坦克车·直升机 37、最常用的金属——铁 38、胖宝宝——猪

39、长有犄角的盔甲武士——独角仙 40、善变的艺术家——章鱼·乌贼

41、植物界的吸血鬼——寄生植物 42、奇妙的澳洲动物 43、一大群的力量

44、海里的大块头——豆腐鲨·儒艮 45、冰封的大陆和海洋——极地

46、水果中的超级巨星——苹果 47、遇见2050年的未来 48、动物明星大会串

49、冷血杀手——蝎子·蛇 50、干涸的大地——沙漠 51、萤火虫回来了

52、生活中看不见的大功臣——电 53、动物的保命绝招

54、草原上的王子——马·斑马 55、神奇的光和色彩 56、谁替代恐龙统治地球

57、雄壮威武的独角战士——印度犀牛 58、太空之旅——月球·火星·太空站

59、谁来保护我——人体的免疫兵团 60、地球村之旅 查看全部 精彩书摘 聪明的北极熊

仔细找一找，这张图中究竟藏了几只北极熊？

你一定认为北极熊雪白的体色是一种保护色吧？其实，北极熊一身雪白的体色是为了能偷偷接近猎物。聪明的北极熊为了不让猎物发现自己，在突击时，甚至还会用前肢遮住黑色的鼻子和嘴巴呢！

没想到北极熊这么聪明吧！快来看看它们在冰天雪地里是如何生活的。

过着游牧生活的北极熊 “哇，太好了，海水开始结冰，又可以猎捕海豹了！”

冰天雪地的北极也有冬夏之分。冬天时，北极的表面覆盖着冰块，北极熊会选择在有海豹聚集的浮冰上栖息；夏天时，北极的浮冰会融化，因此大部分的北极熊会游上岸，等到夏季一结束，海水渐渐冻结，它们又开始迁移回到冰天雪地的故乡。就这样，北极熊随着冰雪的形成和消退而迁移，过着游牧般的生活

古代故事画库7（共8册） 古代故事画库7（共8册） 古代故事画库7（共8册）

《古代故事画库(5共8册)》共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驯马》和《珍珠链》等七个故事。连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

在京东搞促销活动时网购了这套[古代故事画库5（共8册）]，共有《将相和》，《瓦岗寨》，《搜书院》，《王佐断臂》，《锦鸡》，《龙犬驯马》，《珍珠链》七个故事。其中《王佐断臂》讲述了一个大仁大义，舍己为国的大德故事。南宋，金兀术进犯中原，岳飞率师御侮，屡败金兵。岳飞进至朱仙镇，兀术乃调其义子陆文龙助战。陆文龙原系潞安州节度使陆登之子，兀术攻破潞安州时，陆登夫妇死难，兀术将尚在乳娘怀中的陆文龙掳去，认为义子。此时，陆文龙年仅十六，骁勇无敌，岳飞派大将与之战，皆不能胜。正在为此焦急，宋营参军王佐，乃用苦肉计，断臂，诈降于金，乘机向陆文龙的乳娘，道破来意，在乳娘帮助下，并用说书的办法，旁敲侧击，终于使陆文龙明白了自己的国仇家恨，帮助岳飞打败了金兵，重返祖国。王佐断臂除了告诉我们一个敢于在大义面前牺牲自我之外，还告诉我们在管理上要敢于和善于快刀斩乱麻之，不要优柔寡断，瞻前顾后，迟迟不下结论。有时候，不下结论比做错误的结论还可怕，因为错失良机，而良机永不再来。《将相和》讲述了完璧归赵，蔺相如本赵国一门客，廉颇乃武将。危难之时，蔺进入秦国，将秦王欲霸占的和氏璧给拿回来。有胆有谋。回赵国后升官。渑池之会，赵王秦王渑池相会，蔺相如以“五步之内血溅大王”要挟秦王，使秦王欲诋毁赵王的奸计不得逞。升官为相，位居廉颇之上。负荆请罪，廉颇不服蔺相如，认为蔺相如凭嘴舌之功，不可居其上，并称“见必辱之”，蔺相如却躲着他。后来得知蔺是为了国家的团结与安危，才让着他，廉很内疚，负荆请罪。三个小故事，每个故事都有矛盾的发生、发展和结果，有相对的独立性，但又精密相连，第二个故事是第一个故事的发展，前两个故事的结果又是第三个故事的起因，合起来构成“将相和”这一更加完整曲折的故事！蔺相如“完璧归赵”以后，强秦不断攻赵。赵惠文王二十年（前279年），秦昭王约赵惠文王相会于渑池（今属河南）修好，蔺相如陪同前往。由于蔺相如挺身力争，使赵王免受秦王的欺辱。赵王归国以后奉蔺相如为“上卿”，位在廉颇之上。而廉颇因自己是屡立战功的将军，对蔺相如如此受封很不服气，他扬言要当面侮辱相如。蔺相如胸襟开阔，以大局为重，对廉颇一再谦让。蔺相如的高大气质使廉颇愧悟，就脱下衣袖，裸露臂膀，背上荆条，前往蔺相如府上请罪。两个人由此结成誓同生死的知交。这便是后世流传为“将相和”的故事的由来。

人美出的故事画库系列之一，这是古代故事专辑，一共十套，都是中国古代经典故事，个人感觉总体比人美的另外一套现代故事要好些。50开函装，单本厚薄不一，看看足够了，收藏的话可能还是欠些。现在收齐这十套也不容易，东拼西凑费老鼻子劲了，哈哈。

即中国的山魈，乃为疾病与火灾之恶鬼，公元前334年，越国灭，山魈东迁，于日本九州西岸登陆，此后俗称“九州山童”。

山童，位于鸟山石燕《百鬼夜行》之前篇阴之章。顾名思义其为山妖，出没与深山之中，又特别是常出现于九州一带，（不仅在九州的边境，其他地方的秋东两季也有出现），由于是与河童有众多的联系，所以也有山童既河童的说法，较为普遍的看法是春秋两季山童来到河边变为河童，秋冬回到深山即为山童。山童既然也谓之童，也是因为其身形矮小如同孩子般而得名。主要特点是体毛浓密，似猿猴，头顶盘（与河童一样）、仅有一目，也有的叙述中为单足，能像人一样站立步行。别看他们身材矮小，他们的力气可是很大的，喜欢吃饭团，爱恶搞作弄人，但绝对没有恶意，最多也只是在山寺附近出现，偷和尚们的食物吃，不过却很讨厌有盐分的东西。

和河童类似的山童非但不会危害人，还非常乐于助人，特别是对于在山涧搬运的樵夫来说，常常离不开山童的帮助，但这也不是无偿的哟，不过只需要给山童们饭团吃，就能最大的调动其积极性了，特别是搬大树在翻越某些山峰遇到困难时，只要给与山童饭团，其必定每日前来帮忙。山童在与人合作搬运树木时，他不喜欢走在前面，而总是拖后，再怎么重的东东对他来说，都很轻松，毕竟其曾也是力大无比的山神。虽然山童热心，不过需要切记的是，可别在刚开始搬运的时候就给他饭团吃，否则可能还没等搬完他们中途就开溜，严重不守信用啊==|||

。所以一定要等事情完后再给饭团，这样第二天山童还会来帮忙。

不过说到山童不害人并不包括十恶不赦的恶人，对于恶人来说，山童就是会施与威惩的山神，将疫病与火灾赠与恶人。

京东活动时买的，很不错

故事不错，适合小孩子阅读，京东送货给力！

本书首次在美国出版，至今已有多多年，此间有诸多愉快的经历，真是三生有幸。近来最大的荣耀则是得知本书要译成中文出版。

我和许多西方人一样，都对中国文化（尤其是中国人在人体运动方面发展出的那些精妙系统）怀有敬畏之心。确切地说，中国人深谙“体操运动”的真正价值已有数千年之久。中国人对体育训练（包括武术与现代运动）的诸多贡献，便是最好的证明。“身体智慧”深深地植根于中国文化中，因此，运用我的方法来锻炼，中国读者有先天优势。

通常来说，美国人对身体训练的态度与中国人迥异。他们都钟爱能够使运动变得更加容易的大大小的玩意儿：美国人在训练时喜欢用大重量的钢铁、昂贵的器械，以及其他各种类型的设备；如果使用药物和危险的化学药剂能够使运动成绩大幅提高，他们一定会使用。这样做会使训练者的个头看似很大、身体看似很有力，但其付出的代价可谓不菲。采用这些方法练就的体格很不自然—尽管这样的方式能够使训练者变强壮，但这种强壮并不平衡：他们的肌肉僵硬，关节容易受伤；他们动作迟缓，不能迅速或协调地使出自己的力量。

其实有一种方法，让训练者无需忍受关节疼痛或身体不适，便可以练就极致的肌肉力量、惊人的块头以及超强的爆发力。该方法很自然地运用人的自身体重，而不是那些奇形怪状的器械。

很幸运，我在近20年的服刑期间学到了这一传统的方法。在没有器械可用的虎狼之地，一代一代的美国囚徒经过实践，发展出了只用自身体重就可以练就极致爆发力与超强力量的高级技巧。我在本书中介绍的就是这些技巧的精髓。

尽管我曾入狱，但希望广大中国朋友能够既往不咎，别太计较我在多年前由于一时糊涂犯下的错。出狱之后，我致力于帮助更多的人达到健康与力量的极致。本书绝无美化监狱之意。恰恰相反，我的使命就是将这些方法带出那个肮脏的所在，使其得见天日，这样人人（而不再仅仅局限于几个阶下之囚）都可以从中受益。

本书在美国出版之后，数以万计的人才发现，其实根本不需要器械、药物或什么奇怪的花招，就可以掌握高水平的运动技能、获得强劲有力的体格。我想你也会发现这条永恒的真理。

很好的连环画，非常值得购买。京东活动时拿下的，非常好！

一直想买的连环画，618价格给力。

[illegible]

2.5折，真心给力，大爱京东，继续继续。泰盛文化一直很给力，虽然二十世纪福斯、索尼影视的代理权都被新索拿走，但是一直都信赖泰盛的制作水平和能力。现在的泰盛手里还有迪士尼、派拉蒙、BBC的代理权，虽然派拉蒙近期出品电影较少，有限的几个都是汤姆克鲁斯出手的，但是我心里一直有泰盛情节。制作精良是泰盛给我的最深刻印象。希望泰盛继续给力、加油，不气馁，制作出更好的作品来。这套吉卜力也是泰盛的精品之一，一套没落下，蓝光的制作更加精良，只可惜囊中羞涩，只能先收DVD解渴了，等日后银两充足了，再把蓝光收入囊中。在这里顺便表扬一下京东，正事京东的给力，才使我们有了更丰富更实惠的选择，优质的电影图书加上优质的销售商，消费者才有了更便利更放心的购买渠道，希望京东在以后能够多多推出类似的促销活动，让我们这些影迷书迷们能够持续不断地购买到自己喜欢的电影和图书，也希望京东能够做大做强，并且始终做到消费者是上帝的经验理念，我们也会一直支持京东。但是作为一名消费者，我也不得不对京东的现行的图书音像的评价规则提出自己的意见：500字的评价过分吗？答案是肯定的，不是所有的消费者都可以平心静气的坐下来写一篇500字以上的评价给你，但是他们都是掏钱从你这购买的，不知道这个规则的制定者是出于什么目的制定这个规则，而且如果每个商品都要按照这个规则来评论的话，估计只有整天无所事

事的文字爱好者偶尔才会“诗兴大发”挥墨泼毫一番，要不然京东会因此失去一部分原本很占优势的项目，以前的晒单是京东独有的，现在已经青春不再了，希望京东的政策制定者能够多倾听消费者的意见和建议，让京东的购物流程和界面更加简洁更加人性化，而不是与消费者渐行渐远。

甚好，是全新的，物流速度很给力

8册连环画，将相和、瓦岗寨（上）、瓦岗寨（下）、搜书院、王佐断臂、锦鸡、龙犬、驸马、珍珠链。
印刷很好，画的也不错！喜欢连环画，收藏了！满送时买的，价格还可以！平时是有点偏贵了！

古代故事画库5全套共8册，都是名家绘画，非常喜欢。
今天胶版印制的连环画存在的缺点是细部不清，锯齿状，油墨不黑，肉眼可看出由微小颗粒黑点组成的线，纸张不柔。过去铅版印制的连环画非常清晰！
1949----1954出版的连环画总体上大多沿袭解放前的传统，绘制粗糙，人物造型都像过去古书里的绣像。环境道具像舞台，绘画风格单一，影响力不大，但也有一定的收藏价值。
1954----1966出版的连环画总体上人物造型准确，环境，景物道具写实逼真，绘画风格多样，线描，素描，钢笔画，毛笔画，水彩，中国画（工笔重彩，写意），木刻，剪纸，仿古木刻等，连环画选题好。水浒传，三国演义，红楼梦，聊斋等相继出版，是中国连环画的第一个辉煌期，这期间出版的连环画都有很高的收藏价值，套书收藏价值更高
1966----1976文革出版的连环画选题大多突出政治，评法批儒，上山下乡，学大庆，学大寨，反帝防修，阶级斗争，没有故事情节，艺术水平不高，具有强烈的时代烙印。代表作品是八个样板戏，赵宏本，王亦秋的《小刀会》，顾炳鑫的《列宁在1918》，《列宁在十月》，关庆留的《闪闪的红星》等，具有较高的收藏价值。特别是1970---1975陆续再版的名家连环画也具有很高的收藏价值，相对老版连环画来说容易获得。人美有：赵宏本、钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》，刘继卣的《鸡毛信》、《东郭先生》，毅进的《钢铁是怎样炼成的》，董洪元的《童年》、《在人间》、《我的大学》等；上海人美有：汪绚秋的《兄弟民兵》，罗祺的《红山岛》，钱贵荪的《渔岛之子》，戴敦邦的《一只驳壳枪》，张品操的《小兵张嘎》，胡振玉的《小马倌》，毛用坤的《小雁齐飞》，杨英鏢的《深厚的友谊》等；天津人美有：董洪元的《小游击队员》，华三川的《大虎和二虎》，付洪生的《平原枪声》，李天心的《敌后武工队》等；河北人美有：王亦秋的《西门豹》等；辽宁人民有：谢京秋的《小英雄谢荣策等》。五家出版社一共再版了40多种。
1976----1985文革后出版的连环画是中国连环画发展史上的第二个辉煌期。1978----1984年再版了100多种名家精品连环画，十多种套书连环画，由于大多用传统方法印制，因此也具有较高的收藏价值并容易获得。人美再版的有：王叔晖的《西厢记》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《孔雀东南飞》、《墨子救宋》，程十发的《胆剑篇》，林楷的《三岔口》，天津人美：胡若佛的《蔡文姬》，王企玫的《林则徐》、《孔雀胆》，董洪元的《东海人鱼》，赵静东的《战斗的青春》等。上海人美：顾炳鑫的《渡江侦察记》、《黎明的河边》罗兴的《柯楚别依》，罗盘的《草上飞》，《战上海》，贺友直的《李双双》、《山乡巨变》、《连升三级》，陈云华的《地下航线》，华三川的《白毛女》、《交通站的故事》、《永不消逝的电波》等，辽宁人美：王弘力的《十五贯》，胡克礼的《牛虻》，朱光玉的《胆剑篇》，宗静草的《谢瑶环》等，河北人美：汪

人美的平装连环画系列

好好好好好好好好好好好好

书很好，主要是方便

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好

分成十套出版，每套8册，先后顺序大致为：
2001年6月：绿林青天、姊妹劫、木兰从军、后羿射乌、石碣村闹江州、瓦岗寨（上下）、宋景诗（上下）；8月：王佐断臂、巧媳妇、孟姜女、薛仁贵与柳金花、金玉奴、火烧赤壁、黄泥岗、青凤、虎符、打鱼杀家、红娘子、钟离剑、挑女婿、女娲补天；9月：珍珠姑娘；11月：黄花峪、屈原、打乾隆、八仙过海；
2002年7月：马兰花；8月：杜十娘、白蛇传、秦香莲、孔雀东南飞、林则徐、青陵台、甲午海战、潘必正与陈妙常、三打祝家庄、红楼二尤、十三妹、西厢记、穆桂英挂帅、杨门女将；9月：神笔马良神牛、墨子救宋；10月：满江红；12月：梁山伯与祝英台、都江堰；
2003年7月：乐羊怒喝中山羹、刘三姐；8月：孙安动本、杨排风、东郭先生、孙悟空三打白骨精、张骞；9月：牛郎织女；12月：姚长子
2004年1月：老将黄忠、看不见的敌人；3月：李秀成；4月：苗山情侣；6月：八仙闹海、杨门女将；10月：白蛇传、张五孩智截清兵；11月：搜书院；
2005年1月：五龙山；2月：加令记、西山义旗、群英会、除三害；8月：珍珠链、采石

矾大捷；9月：告亲夫、碧血扬州、金锁和银锁；10月：岳飞义服杨再兴、龙犬驸马、苏皎皎、任良泉、群擒小白龙；11月：替龙行雨；12月：杨门女将
2006年2月：桂公塘、尉迟恭单鞭夺槊、枫洛池；5月：历法风云；9月：铡赵王、剑的故事、锦鸡；10月：关汉卿

《古代故事画库(5共8册)》共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驸马》和《珍珠链》等七个故事。《古代故事画库》现经修订，重新出版。是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了中国文学史上流传已久的故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。中国现代连环画有着悠久的历史。到清末和中华民国初年，随着石版印刷技术的发展，连环画开始作为通俗读物出现。在国际文化交流中有着重要作用，中国连环画册和报刊有多种被译成外文在国外发行。但是，长期以来视连环画为“下等物事”的世俗观念仍有影响，出版部门还存在营利至上的指导思想，常有一些编绘粗劣、内容低下的连环画出现，这些问题已引起注意并在克服中。人民美术出版社是国家级美术专业出版社。1951年，在人民美术出版社成立之际，周恩来总理题写了社名。走遍半个多世纪的历程，人民美术出版社出版的各类美术读物已过万种，包括画册、论著、技法、教材、宣传画、年画及电子出版物等。连环画收藏集文化知识、艺术欣赏、休闲娱乐于一身，且投资小，增值快，日益受到藏家青睐。现全国各地的收藏、研究、联谊、拍卖活动十分活跃，连藏队伍不断扩展，为使新连友能有的放矢地选择藏品，根据多年的收藏经历，对鉴定连环画价值的一些经验、方法，总结整理出10个方面的内容，简介如下：一、看出版年代。一九二五年，上海的世界书局首推《三国志》、《封神榜》等系列连环画，将先前小说中的回回图更系统地连贯起来，形成完整的故事，连环画由此产生，一炮打响，火爆全国。以后，随着政治形势的发展，几度兴衰沉浮，尤其是文化大革命中，许多优秀传统连环画被做为“四旧”封杀焚毁，使这一文化资源受到很大损失。可见，愈早期的作品，存世的机会愈少，也就愈显珍贵。二、看绘画技巧。任何一种艺术形式，都有其自身的规律和语言，连环画也是一样，它是一种面向大众的通俗、普及性读物，这就决定了它要适应绝大多数读者的欣赏习惯和审美要求。一部佳作，应该是绘画精细，手法娴熟，图中人物、情景、道具均能给人以栩栩如生、呼之欲出之感，此类连环画，最受藏者器重。三、看出自谁手。在中国连环画这方沃土上，曾产生过多位造诣较深、取得了很高艺术成就的大家，如刘继卣、王叔晖、贺友直、华三川、顾炳鑫、王弘力等，他们的作品表现出扎实的功底，给人以艺术和美的享受。还有许多老画家如赵宏本、钱笑呆、陈光镒、张令涛、水天宏等，他们靠自学成才，画风严谨，线条优美，透视感强，作品同样受到称赞。而有些所谓学院派画风的作品，强调表现自我，追求画面的形式美和线条变化，或受利益的驱使，只求高产，不讲质量，结果，在电视等现代传媒出现之际，将连环画这种大众喜闻乐见的文化形式推向死亡之谷。这类作品，属于劣品。

《古代故事画库》第二册，收录了《三座桥》、《桃花姑娘》、《荷叶山》、《宝镜》、《姐妹劫》、《孟姜女》、《秦皇剑》等八本古代故事。《古代故事画库》现经修订，重新出版。是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了中国文学史上流传已久的故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。中国现代连环画有着悠久的历史。到清末和中华民国初年，随着石版印刷技术的发展，连环画开始作为通俗读物出现。在国际文化交流中有着重要作用，中国连环画册和报刊有多种被译成外文在国外发行。

但是，长期以来视连环画为“下等物事”的世俗观念仍有影响，出版部门还存在营利至上的指导思想，常有一些编绘粗劣、内容低下的连环画出现，这些问题已引起注意并在克服中。人民美术出版社是国家级美术专业出版社。1951年，在人民美术出版社成立之际，周恩来总理题写了社名。走遍半个多世纪的历程，人民美术出版社出版的各类美术读物已过万种，包括画册、论著、技法、教材、宣传画、年画及电子出版物等。连环画收藏集文化知识、艺术欣赏、休闲娱乐于一身，且投资小，增值快，日益受到藏家青睐。现全国各地的收藏、研究、联谊、拍卖活动十分活跃，连藏队伍不断扩展，为使新连友能有的放矢地选择藏品，根据多年的收藏经历，对鉴定连环画价值的一些经验、方法，总结整理出10个方面的内容，简介如下：一、看出版年代。一九二五年，上海的世界书局首推《三国志》、《封神榜》等系列连环画，将先前小说中的回回图更系统地连贯起来，形成完整的故事，连环画由此产生，一炮打响，火爆全国。以后，随着政治形势的发展，几度兴衰沉浮，尤其是文化大革命中，许多优秀传统连环画被做为“四旧”封杀焚毁，使这一文化资源受到很大损失。可见，愈早期的作品，存世的机会愈少，也就愈显珍贵。二、看绘画技巧。任何一种艺术形式，都有其自身的规律和语言，连环画也是一样，它是一种面向大众的通俗、普及性读物，这就决定了它要适应绝大多数读者的欣赏习惯和审美要求。一部佳作，应该是绘画精细，手法娴熟，图中人物、情景、道具均能给人以栩栩如生、呼之欲出之感，此类连环画，最受藏者器重。三、看出自谁手。在中国连环画这方沃土上，曾产生过多位造诣较深、取得了很高艺术成就的大家，如刘继卣、王叔晖、贺友直、华三川、顾炳鑫、王弘力等，他们的作品表现出扎实的功底，给人以艺术和美的享受。还有许多老画家如赵宏本、钱笑呆、陈光镓、张令涛、水天宏等，他们靠自学成才，画风严谨，线条优美，透视感强，作品同样受到称赞。而有些所谓学院派画风的作品，强调表现自我，追求画面的形式美和线条变化，或受利益的驱使，只求高产，不讲质量，结果，在电视等现代传媒出现之际，将连环画这种大众喜闻乐见的文化形式推向死亡之谷。

连环画一般图书馆不收藏，民间收藏的老版连环画大多在文革时遭到了毁坏，故老版本的存世量相当有限。国外一般把具有四，五十年的图书就定为文物，我们今天视50---60年代的连环画为老版本，再过10---20年我们就会把70---80年代的连环画视为老版本，以此类推，这就是历史。敦煌藏经洞的一块有文字的小纸片经过一千多年，对专家来说也是宝贝。

现代科技的迅猛发展，彩色印刷在前进，但黑白印刷反而大退步，真是令人奇怪的事，看看今天胶版印制的连环画不如过去铅版印制的连环画不由得我们感慨万千。今天胶版印制的连环画存在的缺点是细部不清，锯齿状，油墨不黑，肉眼可看出由微小颗粒黑点组成的线，纸张不柔。过去铅版印制的连环画非常清晰！

1949---1954出版的连环画总体上大多沿袭解放前的传统，绘制粗糙，人物造型都像过去古书里的绣像。环境道具像舞台，绘画风格单一，影响力不大，但也有一定的收藏价值。

1954---1966出版的连环画总体上人物造型准确，环境，景物道具写实逼真，绘画风格多样，线描，素描，钢笔画，毛笔画，水彩，中国画（工笔重彩，写意），木刻，剪纸，仿古木刻等，连环画选题好。水浒传，三国演义，红楼梦，聊斋等相继出版，是中国连环画的第一个辉煌期，这期间出版的连环画都有很高的收藏价值，套书收藏价值更高1966---1976文革出版的连环画选题大多突出政治，评法批儒，上山下乡，学大庆，学大寨，反帝防修，阶级斗争，没有故事情节，艺术水平不高，具有强烈的时代烙印。代表作品是八个样板戏，赵宏本，王亦秋的《小刀会》，顾炳鑫的《列宁在1918》，《列宁在十月》，关庆留的《闪闪的红星》等，具有较高的收藏价值。特别是1970---1975陆续再版的名家连环画也具有很高的收藏价值，相对老版连环画来说容易获得。人美有：赵宏本、钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》，刘继卣的《鸡毛信》、《东郭先生》，毅进的《钢铁是怎样炼成的》，董洪元的《童年》、《在人间》、《我的大学》等；上海人美有：汪绚秋的《兄弟民兵》，罗祺的《红山岛》，钱贵荪的《渔岛之子》，戴敦邦的《一只驳壳枪》，张品操的《小兵张嘎》，胡振玉的《小马倌》，毛用坤的《小雁齐飞》，杨英鏢的《深厚的友谊》等；天津人美有：董洪元的《小游击队员》，华三川

的《大虎和二虎》，付洪生的《平原枪声》，李天心的《敌后武工队》等；河北人美有：王亦秋的《西门豹》等；辽宁人民有：谢京秋的《小英雄谢荣策等》。五家出版社一共再版了40多种。

1976---1985文革后出版的连环画是中国连环画发展史上的第二个辉煌期。1978---1984年再版了100多种名家精品连环画，十多种套书连环画，由于大多用传统方法印制，因此也具有较高的收藏价值并容易获得。人美再版的有：王叔晖的《西厢记》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《孔雀东南飞》、《墨子救宋》，程十发的《胆剑篇》，林楷的《三岔口》，天津人美：胡若佛的《蔡文姬》，王企玫的《林则徐》、《孔雀胆》，董洪元的《东海人鱼》，赵静东的《战斗的青春》等。上海人美：顾炳鑫的《渡江侦察记》、《黎明的河边》罗兴的《柯楚别依》，罗盘的《草上飞》，《战上海》，贺友直的《李双双》、《山乡巨变》、《连升三级》，陈云华的《地下航线》，华三川的《白毛女》、《交通站的故事》、《永不消逝的电波》等，辽宁人美：王弘力的《十五贯》，胡克礼的《牛虻》，朱光玉的《胆剑篇》，宗静草的《谢瑶环》等，河北人美：汪玉山的《薛刚反唐》、《满江红》，江栋梁的《甲午风云》。套书再版有，上海人美：《三国演义》、《铁道游击队》、《林海雪原》、《红岩》、《红日等》；河北版：《西游记》，《战斗的青春》等。70年代末80年代初新出版的有王叔晖的《杨门女将》，墨浪的《满江红》，贺友直的《十五贯》，颜梅华的《误入白虎堂》，田原的《狼外婆》，陈光镒的《林则徐禁烟》，陈全胜的《完璧归赵》，《将相和》等。[2]

1985---1999衰退期，名家作品甚少。这期间出版的连环画跑马书没有收藏价值。

1999---2002受经济利益的驱使老版精品连环画再版热潮期，这期间出版的连环画收藏价值一般，由于定价过高，升值空间有限。

最后谈一谈获奖连环画，1961年由专家评选的第一届连环画获奖作品（含脚本奖共计80件）跟今天大众的认同感一致，这些获奖作品今天都具有极高的收藏价值；1981年由专家评选的第二届连环画获奖作品（含脚本奖共计110件），绝大部分具有收藏价值，专家评选的部分获奖作品按当时的政治第一，艺术第二标准，跟今天大众的认同感有分歧（获奖连环画书目1989年10期的《中国连环画》刊登过）。以后的评比由于好作品不多，影响力不大。谢谢。

古代故事画库5（共8册），一套很不错的套书。

蒋介石亲信爱将王耀武传奇讲述了王耀武将军的传奇一生。王耀武（1904-1968），字佐民，山东泰安人，中国国民党中央执行委员，山东省政府主席，黄埔三期，国民党高级将领，抗日名将。曾任54师师长、七十四军军长，第四集团军司令。王耀武将军的亲属王鲁云、黄惠珍女士为蒋介石亲信爱将王耀武传奇提供了珍贵的资料和一些鲜为人知的细节。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。蒋介石亲信爱将王耀武传奇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，蒋介石亲信爱将王耀武传奇讲述了王耀武将军的传奇一生。王耀武（1904-1968），字佐民，山东泰安人，中国国民党中央执行委员，山东省政府主席，黄埔三期，国民党高级将领，抗日名将。曾任54师师长、七十四军军长，第四集团军司令。王耀武将军的亲属王鲁云、黄惠珍女士为蒋介石亲信爱将王耀武传奇提供了珍贵的资料和一些鲜为人知的细节。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。蒋介石亲信爱将王耀武传奇，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大

的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这

这套书还是不错的。《古代故事画库(5共8册)》共分8册，收录了《将相和》、《瓦岗寨》、《搜书院》、《王佐断臂》、《锦鸡》、《龙犬驮马》和《珍珠链》等七个故事。连环画(俗称“小人书”)是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。其实连环画并不是那么简单的儿童画，它是一门严谨科学、深入实际生活的画种。创作连环画作品要求作者体验生活研究脚本，熟悉故事，理解作品的主题思想后，接着作者应该到实地或类似的地区去体验生活。研究脚本只是理性的、间接的认识，连环画创作是要以具体的形象来表现的，所以在创作前的准备工作中，要体验生活来丰富和充实作者直接的生活知识。在体验生活之前，作者先要选择一个和作品内容描写相似的地点，而且要尽可能和文字作品的原作者(不是改编者)取得联系，了解原作者创作这个作品时体验生活的地点和有关作品的生活线索、人物原型等。可以请原作者提供一些创作上的意见，使绘画者在创作中更能体会和掌握原作的精神。因此在连环画的创作中，无论在处理画面、安排构图上都要表现出惊险故事的特点，这样才能达到更好的艺术效果。

当作者根据作品的内容决定了体验生活的地点，深入生活中以后，应该进行这样几项工作：首先，在和群众的各种接触中，应该随时注意观察群众中各种不同类型、不同的个性习惯以及各种事件反映在他们思想心理、外表行动、神情动态中的不同的运动变化。这样全面细致的分析研究，在创作中描绘人、刻画人的时候，就有了丰富和生动真实的人物形象，但这只是一般的。连环画脚本中已经有了人物的描写，作者需要在生活中找到类似的人物来作为作品中人物的模特儿。因此作者还要在群众中选择在外型上、性格上适合的人来作为主要接近的对象。对这些人，作者应该有意识地加强联系，以便进一步深入熟悉理解他们，只有作者对他们有了充分的认识，才能在创作中很好地加以运用。但在生活中也有可能找不到完全适合的对象，这样作者可以选择几个人作为对象，把他们局部符合的部分，结合成作品中所需要的人物形象来。譬如这一个人的外表很适合作品中的某一个角色，但他的个性习惯却不够；另一个人的外型虽然不合乎要求，但他的性格却很像这个角色，把这两个人的需要部分凑起来，就可以结合成一个作品人物的模特儿。不过这种方法必须是有机的结合，不能是牵强的拼凑，因为人物的外型和性格应该是统一的。在有重点地深入熟悉某些对象外，仍须广泛地多方面地接近群众。体验生活不能现炒现卖，作者要汲取更多的养分来丰富生活、积累经验。在体验生活中可能发生找不到人物对象的情况，如果作者在过去积累了很多丰富的生活，就可能在过去熟悉的人物中找到适合的对象。第二，熟悉群众的情况。连环画创作的重要任务是描写故事，创造故事中的人物、他的动作来。所以在体验生活时，需要进行一番生产情况的了解工作。对一些直接描写生产情况的作品，作者还要作比较深入的了解和研究，才能体会到生产中的具体问题。在创作关系到生产方面作品进行生活体验时，对群众的生产情况，生产的工序、生产的技术、机器的性能、工具的用途和生产中人的活动等，进行一番研究和了解，这对创作来说是有必要的。第三，体验生活中有一项更重要的工作，是用绘画的手段把生活中的现象记录下来，作为创作时的素材。在体验生活期间，作者应该随时随地把看到的、接触到的事物用速写等方法描绘下来。因为作为造型艺术的连环画创作，观察体验和了解熟悉生活只是一方面，作者还要把生活中接触到、感受到

的形象具体记录下来，才能进行创作。所以当作者在画一幅人像、一个生产镜头、一个环境的角度时，必须已经透彻而充分地熟悉了他们，才能成为有用的、能灵活应用的资料，并在作者的脑子里留下深刻难忘的印象。作者在体验生活回来后，再看到一幅人像画时，就能清楚记起这个人的性格特征，还能联想起这个人的全部活动；在看到一幅环境画时，也就能知道这幅画角度以外的有联系的环境。所以作者在体验生活时，不但要理解生活，而且要记录生活，两者不能缺一，不能偏废，这样收集来的素材才能成为创作上有用的宝贵财富。

除了有目的地去体验生活之外，平时随时关心和观察周围的一切事物，这对连环画作者来说也是一种非常重要的生活体验。因为连环画创作涉及的面广泛，表现的内容无所不包，作品中许多问题不能完全依靠在体验生活中得到解决，作者就应该随时注意和观察周围发生的生活现象，并把它们记录下来，这是一种很好的积累生活的方法。其次，作者平时多阅读文艺作品和观摩戏剧电影等作品，这对连环画创作也是一种很重要的间接理解生活的方法，并且还可以从中学习到其他艺术的表现方法，来运用到连环画创作上。向连环画大师顾炳鑫、王叔晖、刘继卣大家致敬！感谢他们为读者提供的艺术盛宴。

大凡界，中州，清灵山后山。

正值子夜，漫天雪舞，呼啸的寒风频频袭来，一时间天地肃杀，万籁俱寂。可是在这样的夜里，却有一个一个少年僧人冒着风雪，沿着长长的山路赶回自己的禅房。

这个少年俗名叫做周阳，是这山上长门寺的主持元觉大师一年前新收的弟子，法名智善。

由于周阳的师父元觉大师今天过寿，门中的元明长老便邀请另外一位长老元悟大师长老以及元觉大师门下的四位弟子小小的庆祝了一下。因为周阳苦练玄功，整整一年来从未走出禅房一步，这次难得放松一下，再加上三位师兄苦苦挽留，所以直到子夜时分，才得以以回转自己的禅房。

“嗯？前面有一道白色的影子，难道竟然是一个人？可是在这风雪交加的夜里，又是连平常都非常空寂的后山，哪里来的人？这可真是奇怪了？”

周阳摇摇头，快步向前，却发现那道白影竟是个容貌艳丽的女子。

“这位小师父，请行行好，救救奴家吧。”周阳正在诧异，没想到那个女子却率先开口。

“不知姑娘是谁？为什么三更半夜的不回家？”周阳虽然还是一个十三岁的少年，却也是血气方刚，初懂人事，见到如此绝艳的女子，明明知道事情透着诡异，却也忍不住柔声问话。

“奴家本是山下青翼镇人氏，因为上山进香，回来的晚了，却寻错了方向，一急之下，不慎扭伤了脚踝，天黑夜寒无法赶路，还请小师父慈悲为怀，救奴家一救。”

女子肌肤若雪，泪眼盈盈，任你是铁石心肠，看了都会怦然心动，软下心肠，仗义伸出援手。

周阳望着女子，迟疑的说道：“可是，男女授受不亲，我们孤男寡女，又是在这风雪交加的夜里，你让我如何相救呢？”

“嘻嘻，我一个弱女子都不怕，你一个大男人又有啥好担心的？小女子只求一个遮蔽寒风的所在，暖暖身子，天一亮就走，如果小师父袖手不管，恐怕明天这里就会出现一具女尸，如果小师父的道心因此受到了影响，以后恐怕会不利于继续修行吧。”

女子说道“女尸”二字的时候，表情竟然有些异样，好像是充满了一丝的欢快和期待。周阳只作不见，踌躇道：“好吧，只不过你要在天亮之前就走，否则，如果让别人撞见了，小僧贻羞师门是小事，姑娘的清誉受损，更是天大的事情。”

“这是自然，不过，奴家现在走不了了，需要小相公背我回去。”

周阳听得女子竟然直接改口叫“小相公”了，心下更无怀疑，此女一定是不怀好意，如果让她在背后搞个鬼，自己恐怕就会跟着她一起到地府报道，做一对死鬼夫妻了。于是摇了摇头说：“姑娘冰清玉洁的身子，小僧哪里敢碰，请姑娘伸出手臂，让小僧扶你回去便是。”

女子虽然无奈，也只好答应了，心里暗叹今日倒霉，原来这个小和尚竟然是一个不解风

情之辈，这将大大增加今天这项任务的难度。

“我是按照师父的吩咐直接出手灭杀这个小和尚，还是骗取他的元阳从而成功筑基呢？出手灭杀他当然容易，可是我也会被这里的禁制直接灭杀的，那我辛辛苦苦得到那件东西还有什么意义？而如果成功骗取元阳的话，我绝对有把握一举筑基成功，而且还能通过夺舍直接获得人类功法，这将意味着我今后会一飞冲天。”

女子只犹豫了一下，就决定按照自己的计划进行，毕竟自己的实力自己清楚，这个小子虽然木讷一些，但在自己的引导下，绝对会乖乖听话的。

“男人，还会有什么好东西？”

女子心中冷笑一声，表面上却慢慢的伸出了柔软的双手，轻轻搭在周阳的肩膀上，任他把自己扶起来，并有意用小指勾了勾周阳的脖子。

女子的肌肤却像真人一样柔软富有弹性，只不过稍微有些冰凉而已。周阳的手和对方一接触，就猛然感到一种邪异之气，如果不是修炼《渡厄神功》小有所成，他绝对感受不到那一丝邪异。

这可是一门神奇的功法，整个凡间六界之中也就只有元觉大师以大机缘得到，又转授给了周阳。

用元觉大师的话说，这门功法虽然在战斗方面的能力很差，但是在提高心性修为方面绝对是六界中最顶尖的，以周阳的超绝资质，只要刻苦修行，两百年内都有希望突破渡劫期。

“什么？两百年内进入渡劫期？”周阳当时听了这话，简直惊呆了：“世界上竟然还有这样神奇的功法？”

当时的修真等阶，分为练气、筑基、心动、结丹、元婴、分神、合体、渡劫、大乘九个等阶，每阶又分为初期、中期、后期、圆满四个阶段，其中达到渡劫期渡劫失败而侥幸不死者将自动进入大乘期，大乘期高手除了转世投胎外是无法再次飞升神界的，除此之外还要每隔一段时间就要接受天劫惩罚。

因此可以说，渡劫期高手的修为虽然不如大乘期，但却因为免于天劫惩罚，实际上成为各界最核心的战斗力，可以说，渡劫期高手数目的多寡是一个族群的实力强弱的决定性因素。

而一般情况下，从练气期修炼到渡劫期，需要三千年左右的时间，即便是以资质高著称的人类，一般情况下也需要两千年的时间。

而元觉大师却声称只需要两百年，这怎能不让周阳震惊？

支持京东小人书！谢谢

人民美术出版社出版的故事画库系列无论绘画还是纸张都是一流，值得连友收藏。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国

成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，

作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战

》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

满200-100活动入手，超值啊！

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国

成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期

，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。

1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出

有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到365

2万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《

三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅

最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项

工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立

后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期

，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出

有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到365

2万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《

三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅

最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

收了一整套,活动时购入,值得

经典之作，值得收藏！

很好看的小人书，可以给孩子看。

十套终于收全了，爽！

老版连环画系列，都是名家绘画，值得收藏

绘画精美,印制清晰,非常喜欢

这几套《古代故事画库》好多都与朝花版的重复了，害我重买了好几本，还好《瓦岗寨(上)》、《瓦岗寨(下)》、《王佐断臂》没买过……

建议购买.不乏老版名家之作.建议凑齐

活动期间分别在京东和亚麻训买了很多连环画，京东1200，亚麻训1200，伤了银子，谈谈感受吧。

一、优惠。京东先是在2012.10.10起送300-100券，但只能是通过验证的铁牌以上用户领取，条件较为苛刻，估计很多人不满。2012.10.17日中午突然开始发放300-100,150-50优惠券，验证用户都可领取，同时购物满300-100，但都是一个用户只能领取一次。如买书较多，只能多用几个账号。如果购买300元书，活动减100再用50元券、购买400元书，活动减100再用100元券，等于分别支付150、200元，等于五折购买，优惠较有力度，本次在京东购买的连环画大部分为五折购买。亚麻训只是300-100，但没有用户限制，订单达到300就减。

二、产品。京东连环画品类人美类相对较多，上美类较少，但人美小精系列往往不是一版一印，上美印量一般只印4000册，包装较为精美。整体就连环画产品来说，亚麻训品种较为齐全，京东很多无货。本人在京东无法购买的大部分在亚麻训补货。

三、配送。京东配送速度较快，亚麻训略微慢一些。但亚麻训产品较少时能够显示还有几本，对购买者有提示促销作用。

四、产品对比。人美32K精装连环画包装较为朴素，如纪念改革开放三十周年系列，上美32K精美一些，如外国名著系列、广阔天地大有作为系列，但均为名家作品。普装本中，人美所出的精品连环画系列、古代、现代故事画库系列等质量有保证，印刷、纸张、题材相对较好，价格贵一些，上美经典连环画阅读丛书系列，纸张较差，但价格便宜。买到的连环画基本上都是人美及上美所出，少量如《沱江的早晨》、《创业史》、《平原枪声》等天津人美、连环画出版社的。

五、一些经典的在这两家都买不到，只好到套包补充，如人美的《平凡的世界》、《白鹿原》、《贫嘴张大民的幸福生活》、《长江三部曲》，上美的《山河志》、河北人美《西游记》等。

必须要支持一下的罗 呵呵

古代故事画库很好值得收藏

这一套大多画的都很好

宝贝满意！ 物流给力！

纸张和印刷不错，线装本，有货的都买了

非常喜欢值得收藏，决定收齐这一系列！

便宜的平价书。2009年1版一印，廊坊印的，印刷稍差了点，部分可能没原稿，总体来说，性价比高,瓦岗寨一书是本套的亮点

很好的书，满意 书很好，京东搞的活动也给了消费者以实惠 希望以后多搞图书活动 造福爱书人

给自己孩子买的，希望好看

连环画很有趣，值得购买

好书，按系列购买：现代、古代、戏曲、外国及历史，参加活动价300-100，推荐购买。
。

真是很不错的系列书，准备收集起这个系类

很不错，很满意，下次再来

老画没得说,值得看一看,了解历史好途径

《将相和》黎新 《瓦岗寨(上)》张鹿山 《瓦岗寨(下)》朱光玉 《搜书院》戴仁
《王佐断臂》徐燕孙 《锦鸡》陈白一 《龙犬驮马》姚柏 钟荣 《珍珠链》朱庆祺
都是名家之作，画工细腻，非常喜欢，值得收藏。

人美版一版一印，5000呢量。很好，不过有点小贵~~~~~

[古代故事画库5（共8册） \[3-6岁\] 下载链接1](#)

书评

[古代故事画库5（共8册） \[3-6岁\]_下载链接1_](#)