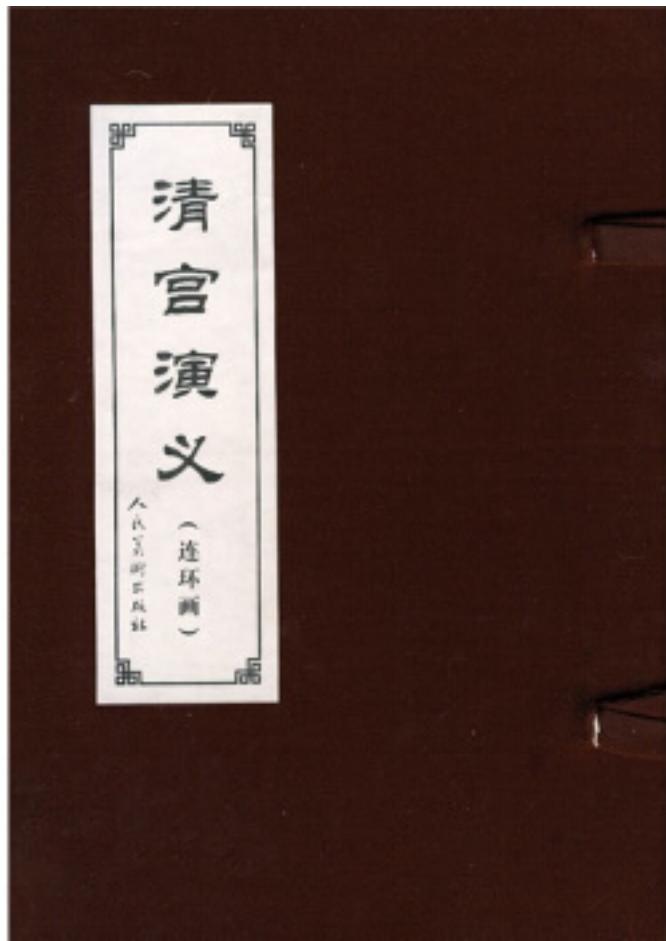


清宫演义（连环画）（共29册）



[清宫演义（连环画）（共29册）](#) [下载链接1](#)

著者:李实等著，李实等编，安洪民等绘

[清宫演义（连环画）（共29册）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

很久没有买连环画了，这套版本不错，画风和我们小时候看的差不多，我觉得可以给五星好评

判断：1.《学奕》的作者是孟子。（）2.《两小儿辩日》选自《列子·汤问》，故事体现了两小儿善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度。（）3.《学奕》一文采用对比的方法进行叙述，使结论具有说服力。（）4.“我以日始出时去人近。”中“去”的意思是离开。5.《匆匆》是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文，表达作者对时光流失的无奈和惋惜。6.《匆匆》围绕“匆匆”展开叙述，先写了自己八千多个日子来去匆匆和稍纵即逝，作者思绪万千；再写日子一去不复返的特点；最后写作者内心感叹。7.《匆匆》一文运用了排比、设问、拟人、比喻等多种修辞方法，抒发自己的情感。8.“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里”作者运用新奇巧妙的比喻，把时间的流比喻成极小极小的针尖上的水滴，日子显得多么渺小，消逝得那么快。9.《桃花心木》是我国香港著名作家林清玄的一篇散文。10.文章以“我”的情感变化为线索：奇怪——越来越奇怪——更奇怪——非常感动。11.这篇课文主要告诉我们种树育苗的方法。12.本文作者借树苗的生长，来比喻人的成长，运用了借物喻人的写法。13.《匆匆》一文紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。14.《北京的春节》以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文。

挺好的一套书，没想到这次能轻松拿下

几册小人书，一部清宫史，封面绘画非常棒。

数册小人书，一部清宫史。慢慢看，细细品。

比想象的好些！满送时买的，价格还可接受！

东西是正品，物流速度没得说，下次还来。

价格还是蛮贵的，整套连环画画工一般，多人绘画面风不一。

很好的，不错，还不错，支持一下

只能说给孩子当历史书看了！故事比较好！画的一般！

等了好久终于有货了。画风典型的八十年代画风。不算很好也不算很差。京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

这套书很喜欢，人美的红盒子都不错，换包装的纸盒子实在不好。这次参加活动果断收入。活动叠加优惠券，价格给力。喜欢京东购物。物流快，售后好。越来越多的东西在京东买了。

挺不错的，了解了解历史，京东商城服务一直都特别好，物流也快，给个赞

书的质量挺好的，内容也不错，孩子很喜欢，买书就选京东。。。

感谢京东的工作人员，感谢京东的服务态度，感谢京东的物流速度，感谢京东的快递人员，京东的连环画真的挺好！拒觉盗版，支持正版，支持京东！

画功差，价钱还可以。

我的名字是“手淫到天亮”，不是哗众取宠，而是我的真实写照。我经常一个人在深夜手淫，直到天光大亮，人象要死了似的。特别是在寒冷的冬季，这种感觉就象在地狱中一般。因此我想将我十几年来的痛苦与挣扎写下来，让那些还没有受手淫之害的人引以为戒。

我今年三十二岁。自十五年前那个愚蠢的夜晚，我在一个损友的劝诱和引导下，尝试了第一次手淫（说来悲哀，竟是他用手帮我做的），体验那种“爽”的感觉后，我就一发

不可收拾起来。特别是读大学之后，性的需要及没有女朋友所造成的欲求不满，使我在这种自慰的快感中无法自拔。大一、大二两年，平均达到每天三次，一般是早上、中午和晚上各一次。常常是寝室里无人或晚上人少的时候，把蚊帐拉下来，翻开从外面地摊上买来的黄色书，一边看一边手淫。当时手淫还比较有快感，有时一天人都很兴奋。手淫这东西就象吸毒一样容易上瘾。你天天都想着这玩意儿，脑子里全是女人，无论看见女人性感的图片或是刺激的文字，你都会想那事，然后就会找个机会用手来解决欲望的膨胀。因此，这件事一旦开始了就一发不可收拾。因为，性是人的一大本能，特别是男人，在性中本来就是主动者，总想让自己得到快感和满足，“手淫无害论”使手淫有了最好的理由。

后来，一天三次实在是做不动了，但是由于惯性的原因及不可理喻的软弱，哪怕是毫无冲动的时候，只要没人在，我也会将那玩意弄硬直至射精。

在不知不觉中，我原来非常充沛的体力开始衰减了，我的视力本来不好，就更加恶化，我的眼镜度数达到了1300多度。我开始感到腰酸、乏力、疲倦，开始从校运会4×100米接力的运动员变成了不爱运动的人，稍动一下就出汗，累。

可是我还是在手淫，我明知这一切是手淫造成的，我还是控制不住自己。每次都跟自己说，“这是最后一次了，让我再爽一下，我就戒掉”。甚至干脆想，手淫没有害的，不是都这么说的吗？

室友中手淫的也多，不过他们比起我来就是“小巫见大巫”了。有个一个月手淫一次的家伙经常在寝室里哎声叹气，说我怎么又犯罪了，我要死了云云。每次我还取笑他，然后郑重地告诉他，手淫是一种正常生理现象，是健康的，无害的，相反对手淫本身的恐惧才是真正有害，应当去除。当然，这些说法也不是我的发明，我这样说别人的时候，其实是在自我安慰。

发货很快，物流很快，京东快递员送货上门，非常方便，对于两个宝宝的妈妈来说很贴心。

这本故事书包装印刷一般般，画工更是差，价格很贵，看看还行，收藏免了，说完了

《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。

送货很快，书也不错，基本没有损坏，只有一本有点曲角了。换货麻烦，就不换了。总体还算满意。

连环画的没落，从这套书里可以看得出来，有好些分册绘画实在是过于潦草呀，应付之作

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流

书封面都是名人画的，里面画的一般，不过是套了解清代历史的好书值得一读和收藏。

东西可以，喜欢

画得很精美，值得收藏，先囤着，希望宝宝以后喜欢

商品带塑封是新品。人美的书很畅销。京东服务还是特别好，送货快，态度好。

开封凉几天哦！！！！！

君特·格拉斯在《铁皮鼓》里，写了一个不肯长大的人。小奥斯卡发现周围的世界太过荒诞，就暗下决心要永远做小孩子。在冥冥之中，有一种力量成全了他的决心，所以他就成了个侏儒。这个故事太过神奇，但很有意思。人要永远做小孩子虽办不到，但想要保持沉默是能办到的。在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里则妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。起初我以为这是因为经历了严酷的时期（“文革”），后来才发现，这是中国人的通病。龙应台女士就大发感慨，问中国人为什么不说话。她在国外住了很多年，几乎变成了个心直口快的外国人。她把保持沉默看做怯懦，但这是不对的。沉默是一种生活方式，不但是中国人，外国人中也有选择这种生活方式的。

我就知道这样一个例子：他是前苏联的大作曲家萧斯塔科维奇。有好长一段时间他写自己的音乐，一声也不吭。后来忽然口授了一厚本回忆录，并在每一页上都签了名，然后他就死掉了。据我所知，回忆录的主要内容，就是谈自己在沉默中的感受。阅读那本书时，我得到了很大的乐趣——当然，当时我在沉默中。把这本书借给一个话语圈子里的朋友去看，他却得不到任何的乐趣，还说这本书格调低下，气氛阴暗。那本书里有一段讲到了苏联三十年代，有好多人忽然就不见了，所以大家都很害怕，人们之间都不说话。邻里之间起了争纷都不敢吵架，所以有了另一种表达感情的方式，就是往别人烧水的壶里吐痰。顺便说一句，苏联人盖过一些宿舍式的房子，有公用的卫生间、盥洗室和厨房，这就给吐痰提供了方便。我觉得有趣，是因为像萧斯塔科维奇那样的大音乐家，戴着夹鼻眼镜，留着山羊胡子，吐起痰来一定多有不便。可以想见，他必定要一手抓住眼镜，另一手护住胡子，探着头去吐。假如就这样被人逮到揍上一顿，那就更有趣了。其

实萧斯塔科维奇长得什么样，我也不知道。我只是想象他是这个样子，然后就哈哈大笑。我的朋友看了这一段就不笑，他以为这样吐痰动作不美，境界不高，思想也不好。这使我不敢与他争辩——再争辩就要涉入某些话语的范畴，而这些话语，就是阴阳两界的分界线。看过《铁皮鼓》的人都知道，小奥斯卡后来改变了他的决心，也长大了。我现在已决定了要说话，这样我就不是小奥斯卡，而是大奥斯卡

大品牌，京东购买放心，价格便宜，发货快，服务好，快递给力，非常满意！

非常好的书，活动时买的，超值。

画工一般，画面较小，但故事还算完整。

情节曲折，内容精彩，价格更优惠，值得入手购买。

脚本写的不错，作为连环画作品绘画、制作个人感觉一般。

人美的这套连环画应该是八十或九十年代画的。

物流很快，包装精美，值得购买。

非常不错的一套连环画，非常喜欢，有时间看看了解一下。

清宫演义连环画，好书，值得珍藏。

心仪已久，四折拿下，吾亦快哉！

东西很好 价格很便宜 很喜欢

一直支持京东，商品很好。还会继续购物。

还可以，赶上折扣，价格实惠，内容丰富，值得购买

不错的图书，早就想买一套了。留下慢慢看！

帮同事下单的。一直在京东买书，质量不错。

很不错的书，值得给小朋友购买

读好书 多读书 多读好书

送货快 价格便宜 以后还会买

很不错的东东，很喜欢

看看历史，还算可以，一版三印

不错，集齐这套，各朝代的都有了

质量有保障，很好

画风不是很喜欢，内容应该还可以

早就相中这套连环画了，京东有了就抓紧买下了。

大部分是跑马书，看看还行，收藏就算了。

内容不错.连环画是了解中国历史的一种便捷方式,看来轻松愉快.

此套连环画很好，大概描述了清朝各年代状况，内容和绘画水平都不错。

性价比低，封面非布纹纸显得层次很低，个别作者创作潦草，一版多印了无收藏价值。

清宫演义（连环画）（共29册），清朝的故事值得提的多的是，可以再出好几个29册，期待啊！

还可以，但是不如老连环画的画工好，为什么传统的东西都留不下来，现在的画师水平日下。

这个关注好久了，但一直不太满意，用纸太薄了，总有一种盗版的感觉，第二次买，就不想退了。看看内容吧。

好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！好很好相信京东，很不错啊！

我老爸收到书相当的开心。喜欢的不得了。印刷的又好

书中内容比较多,分很多本,每一集图画都行.

多次购买，符合心意。

好好啊好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

精彩的故事，精美的画法，很值得拥有。

经济实惠，物美价廉，非常好。

京东搞活动拿下的，主要是便宜

书很新，物流速度挺快的

2.5折，真心给力，大爱京东，继续继续。泰盛文化一直很给力，虽然二十世纪福斯、索尼影视的代理权都被新索拿走，但是一直都信赖泰盛的制作水平和能力。现在的泰盛手里还有迪士尼、派拉蒙、BBC的代理权，虽然派拉蒙近期出品电影较少，有限的几个都是汤姆克鲁斯出手的，但是我心里一直有泰盛情节。制作精良是泰盛给我的最深刻印象。希望泰盛继续给力、加油，不气馁，制作出更好的作品来。这套吉卜力也是泰盛的精品之一，一套没落下，蓝光的制作更加精良，只可惜囊中羞涩，只能先收DVD解渴了，等日后银两充足了，再把蓝光收入囊中。在这里顺便表扬一下京东，正事京东的给力，才使我们有了更丰富更实惠的选择，优质的电影图书加上优质的销售商，消费者才有了更便利更放心的购买渠道，希望京东在以后能够多多推出类似的促销活动，让我们这些影迷书迷们能够持续不断地购买到自己喜欢的电影和图书，也希望京东能够做大做强，并且始终做到消费者是上帝的经验理念，我们也会一直支持京东。但是作为一名消费者，我也不得不对京东的现行的图书音像的评价规则提出自己的意见：500字的评价过分吗？答案是肯定的，不是所有的消费者都可以平心静气的坐下来写一篇500字以上的评价给你，但是他们都是掏钱从你这购买的，不知道这个规则的制定者是出于什么目的制定这个规则，而且如果每个商品都要按照这个规则来评论的话，估计只有整天无所事事的文字爱好者偶尔才会“诗兴大发”挥墨泼毫一番，要不然京东会因此失去一部分原本很占优势的项目，以前的晒单是京东独有的，现在已经青春不再了，希望京东的政策制定者能够多倾听消费者的意见和建议，让京东的购物流程和界面更加简洁更加人性化，而不是与消费者渐行渐远。

好好好好好

简读历史故事，丰富生活色彩，包装精美，印刷上乘，画工精细。一套好书。

这个是80年代的连环画，有马程，韩亚洲，高适，孟庆江……等，绘画略比80年代连环画《水浒传》差一筹，不过还是可以接受

画功不好，真不知好评是怎么来的，包容也不好，用纸也不好，书也不厚还是16年印的，买贵了。

故事情强，但纸张与印刷差！

京东搞啥，活动能给力！限券去死！都在卖券！京东在搞啥呢，连评价系统都乱七八糟。活动能给力吗，限券去死～～～京东在搞啥呢，连评价系统都乱七八糟。活动能给力吗

包装怎么这么差的？几本书上都有划痕，而且书有点脏，京东是怎么监督发货质量的？实在是小孩太想看这本书，不想退换货，唉！！！

这套29本人美连环画有点跑马书的味道，比不上该社的水浒、杨家将、说岳等作品，文字脚本编的还行，可以让人基本了解有清一代300多年的历史，陈惠冠的封面画的不错，也许是该套大型连环画的亮点！

还行吧

清宫演义画的实在糟糕，不值

有印刷错页

文字精彩，绘画糟糕。二颗星是给内容的。画得这么差浪费纸张。

喜欢

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

绘画稍微差些，但内容很好，可以接受。

康熙、雍正、乾隆，他们的名字家喻户晓。所以，我有一种想要去了解他们，走进他们那个年代的冲动，因而就翻开了《清朝十二帝》，尝试着去揭开清王朝神秘的面纱，走进清王朝的兴、盛、衰、亡。清初。

在清朝的历史长河中，第一代君王——努尔哈赤，留下了赫赫战功。他以十三副遗甲起

兵，但在当时众多的女真部落中，他也不过是个小人物。然而这个小人物，只用了三十多年，就统一了女真、建立了政权，占据了原本重兵集结的辽东，并正式向明朝挑战，最后还开创了大清王朝这个大时代，这个大时代占据中国历史舞台长达296年之久。作为一个时代的奠基人，他的功绩堪与日月争辉。是的，成功对于努尔哈赤来说，就像是天注定的一般，他的性格，他的经历，还有他的社会背景注定他会开创一个新的时代，注定他会成为一代天骄。

第二代君王是皇太极，他的政治生涯中，对内革除弊政、调剂满汉，对外勇战扩充，为清兵入关统一中国打下了坚实基础。第三代君王是顺治帝——福临，他的母亲是历史上鼎鼎有名的孝庄文太后。他是大清入关的第一位皇帝。

第四代君王是很多人都喜欢的康熙帝，他是清代皇帝中最勤奋好学的皇帝之一，手不释卷；而且对科学知识特别感兴趣，御用多位外国大臣共同探讨。传说，他还是一位风度翩翩的美男子。还有就是他的成才，他的即位，都是多亏了孝庄太后的大力支持，而他自己也是发自内心地，真心地感谢祖母的培育、爱惜之情。第五代君王是雍正帝，他的即位几百年来一直都是人们津津乐道的话题，与此同时，他死因不明，总之就是一个多谜的皇帝。康熙之后是第六代的乾隆，他是中国历史上寿命最长的皇帝，

他将清代的经济和文化推到了极致，但是晚年固执教条也为大清的灭亡埋下祸根。

第七代是嘉庆帝，第八代是道光帝，第九代是咸丰帝，他将清代的昏庸政治发挥到了极点，他过了错误的一生，而他最大的错误就是娶了慈禧当老婆，第十代是同治帝，第十一代是光绪帝，第十二代就是做过阶下囚，也做过市井市民的傅仪了。曾经盛行一时的大清王朝，到了傅仪这一代君王这里，就已经是完全灭亡了。

看到大清王朝从兴起到底落，心中有由衷的伤怀。清末，真的是一帝不如一帝，屈辱中有更屈辱，看了之后，让每一个有血性的中国人咬牙。当然，也为清初的英雄们感到自豪。

努尔哈赤、皇太极、顺治开创了清代基业，发展到康熙、雍正、乾隆年代，清朝进入了最强盛的时期。尤其是乾隆当政时，国家空前繁荣，中国成为当时世界上最强大的国家之一；而这一繁盛的顶峰状态也成了清朝走向衰落的起点。1840年，英、法等西方国家用大炮轰开了中国紧闭的国门，迫使清政府签订了一系列不平等条约，使中国沦为半殖民地半封建社会。

正当外患日益加重之际，清朝统治集团内部的矛盾也是空前激化。人民的反帝运动、资产阶级改良派的维新变法运动及反清民主革命，可谓一浪高于一浪。期间涌现出了一大批优秀人物——林则徐、洪秀全、邓世昌、康有为、孙中山……谱写了一曲曲可歌可泣的英雄诗篇。

密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。

满200-100购入，囤书有瘾（书还未看）！

虽然之后有五折封顶再满减，但是好多都无货。

1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

2、简策中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缯”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，**并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。**

5、活字印刷术
公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。**功能和作用**

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是

中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史
中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

五折封顶再200-100，赞！（书还未看）！1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动力。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缯”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。

5、活字印刷术 公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文

字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。

历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

在北京买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缯”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的

条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缯”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

画的不错，内容很全面！

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

价格实惠，速度还可以

情节还不醋，画风就差了，和老一代连环画画家比，要差好多了，可能现代人商业比较重视吧，艺术性就不能谈了，只能看看消遣一下情节，不能收藏。当代的作品，情节还不醋，画风就差了，和老一代连环画画家比，要差好多了，可能现代人商业比较重视吧，艺术性就不能谈了，只能看看消遣一下情节，不能收藏。当代的作品，情节还不醋，画风就差了，和老一代连环画画家比，要差好多了，可能现代人商业比较重视吧，艺术性就不能谈了，只能看看消遣一下情节，不能收藏。当代的作品，情节还不醋，画风就差了，和老一代连环画画家比，要差好多了，可能现代人商业比较重视吧，艺术性就不能谈了，只能看看消遣一下情节，不能收藏。

还真没看过清宫演义的连环画。。29册

这套连环画全景展现了清朝的历史，对于我们学习历史是个很好的借鉴，连环画爱好者绝对不能错过。不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。同时也希望京东在外包装上下点功夫，不要只一个塑料袋一裹就给送来了，很容易造成书的损坏，多次提出这个问题，但是至今仍无改进，不知为何。在货物的外包装上京东应该像YMX和DD学习，人家都是用纸盒外包装。里面还用气垫把书裹好，以防在运输途中，把书碰坏，希望京东在这方面有所改进。连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们和连环画爱好者的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。

《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。

《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。^[1]

这套连环画全景展现了清朝的历史，对于我们学习历史是个很好的借鉴，连环画爱好者绝对不能错过。不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。同时也希望京东在外包装上下点功夫，不要只一个塑料袋一裹就给送来了，很容易造成书的损坏，多次提出这个问题，但是至今仍无改进，不知为何。在货物的外包装上京东应该像YMX和DD学习，人家都是用纸盒外包装。里面还用气垫把书裹好，以防在运输途中，把书碰坏，希望京东在这方面有所改进。连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们和连环画爱好者的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史

知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。

《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。

封面是由陈惠冠、孟庆江、何兵等名家所绘，甚为精美。连环画作为知识普及的最好载体，远远胜过电视剧、电影，文字脚本典雅、流畅，画面极富美感，普及历史文化知识的同时，更是对上年儿童进行美育的最好教材。人美、上美的连环画套书足堪此任！

期待已久的书，等了几天，终于到了。

非常满意的，不错的东东

6.18活动价格入手的，超值！这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。同时也希望京东在外包装上下点功夫，不要只一个塑料袋一裹就给送来了，很容易造成书的损坏，多次提出这个问题，但是至今仍无改进，不知为何。在货物的外包装上京东应该像YMX和DD学习，人家都是用纸盒外包装。里面还用气垫把书裹好，以防在运输途中，把书碰坏，希望京东在这方面有所改进。连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们和连环画爱好者的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。

《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加

以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。

-
- 1、绘画方面有几本很突出，有几本略显粗糙，总体还不错。
 - 2、全套书的绘画有几十个作者，展现了不同的绘画风格。
 - 3、包装没的说了，非常精美，人美版的连环画收藏本确实在包装上非常到位，硬壳盒装，对小人书可谓呵护备至。
 - 4、全套书共约3300多页码，每册110个页码左右，比较厚。
 - 5、清朝是中国历史上第二个由少数民族建立的统一政权，也是中国最后一个封建帝制国家，对中国历史产生了深远影响。1616年，建州女真部首领努尔哈赤建立后金。1636年，皇太极改国号为清。1644年入关，逐步统一全国。清朝前期，统一多民族国家得到巩固，基本上奠定了我国版图，同时君主专制发展到顶峰。1840年鸦片战争后进入近代，多遭列强入侵，主权严重丧失。1911年，辛亥革命爆发，清朝统治瓦解，从此结束了中国两千多年来的封建帝制。1912年2月12日，清帝被迫退位。清朝从后金建立开始算起，共有十二帝。自此之后，中国进入了民主时期。
 - 6、清朝也有很多弊病。明代后期的君权有一定的松懈，而清朝又把封建专制推向了最高峰[4]。清朝初期大力推行圈地投充等恶政，极大破坏了中原地区的经济；重农抑商，制约资本主义萌芽的发展[5]。制造了多起文字狱，加强对文人思想控制，导致思想上“万马齐喑”；在编撰古籍时又大肆销毁古籍。剃发易服，一定程度上割裂了汉族的文化传统；给旗人寄养的特权，使其迅速腐化。统治者轻视科技和闭关锁国，导致中国的科技极大落后西方。1840年后帝国主义的入侵，使清廷与侵略者分别缔结了大量不平等条约，割地赔款，开放通商口岸，中国的主权受到严重损害，逐步沦为半封建半殖民地社会，人民负担更为沉重，处于水深火热之中[

参加京东6.18活动购买，一发不可收。

大致内容，《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出于史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。

全书内容《清兵入关》《生擒洪承畴》《巧设反间计》《皇太极即位》
《称汗伐明》《含恨起兵》《乾隆平叛》《乾隆南巡》《和珅乱政》《宫门之变》
《鸩毒皇后》《鸦片风云》《懿贵妃得宠》《辛酉政变》《明争暗斗》
《立后亲政》《再度垂帘》《皇城惊变》《瀛台遗恨》《皇宫末日》

作者以丰厚的历史事实为经，以文学想象为

《清宫十三朝演义》纬，细致深刻地揭示了清代宫廷生活及其内部的皇权更替、政治斗争、宫闱秘闻、朝野佚事，情节曲折，叙写生动，再现了一幅充满风云变幻的历史画卷。作者在叙写宫闱生活中时时贯穿重大的历史事件，以小说的语言透视历史的真实。全书辞藻香艳，叙事精详，脉络分明，布置周密。每个章回的末尾附有当时著名文化人施济群的评语，语言切中肯綮，发人深思。清朝统治下的中国，曾是世界东方的一大强国，清朝对于中国统一的多民族国家的形成和巩固，作出了历史性的贡献。

这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。同时也希望京东在外包装上下点功夫，不要只一个塑料袋一裹就给送来了，很容易造成书的损坏，多次提出这个问题，但是至今仍无改进，不知为何。在货物的外包装上京东应该像YMX和DD学习，人家都是用纸盒外包装。里面还用气垫把书裹好，以防在运输途中，把书碰坏，希望京东在这方面有所改进。连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们和连环画爱好者的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。《清宫演义》是一部揭示清王朝二百六十余年皇权更替、宫闱秘闻的历史小说。作者对历史史实及传说加以精心甄选剪裁，处处体现出史有据的特点，提炼出生动曲折、引人入胜的故事情节吸引读者。全书从不同的角度再现了清代帝王与后妃宫女之间的私密生活、朝政大事、朝野佚闻，堪称一道丰盛的历史知识的文化大餐。这套清宫演义题材不错，可惜画的实在太一般，比其它的人美连环画是差了一些。京东搞活动购买还算可以接受。人美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。人美精装连环画是连环画中的精品，不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~了解清朝的历史事件和皇帝

感觉不是正史，好像是野史.....

继续支持京东，信誉好

作者以丰厚的历史事实为经，以文学想象为

《清宫十三朝演义》纬，细致深刻地揭示了清代宫廷生活及其内部的皇权更替、政治斗争、宫闱秘闻、朝野佚事，情节曲折，叙写生动，再现了一幅充满风云变幻的历史画卷。作者在叙写宫闱生活中时时贯穿重大的历史事件，以小说的语言透视历史的真实。全书辞藻香艳，叙事精详，脉络分明，布置周密。每个章回的末尾附有当时著名文化人施济群的评语，语言切中肯綮，发人深思。清朝统治下的中国，曾是世界东方的一大强国，清朝对于中国统一的多民族国家的形成和巩固，作出了历史性的贡献。清朝前期在经

济、文化等方面也取得了超过以往历代封建王朝的许多重大成就，因此，有“康乾盛世”之说。但由于清末统治者顽固坚持对外闭关锁国，对内封建专制，窒息了国家和民族的生机，使清王朝由盛到衰，最后走向灭亡，并使中国沦为半封建、半殖民地社会。作为统治清王朝的这十三位皇帝，既有勇猛善战、举贤任能之辈，也有怯懦无能、荒淫无度之流，在那些特定时期，通过他们的所做所为，特别是统治阶级内部的皇权更替、政治斗争，宫闱佚事、私生活秘闻更是为人们演绎了一个宫廷风云变幻的历史话剧。但是，由于众所周知的原因，这些宫廷内幕，帝王私情，常被歪曲、掩盖、讹传、使之披上神秘面纱，从而形成了一个特殊的历史区域——宫廷秘史，“秘史”不同于“正史”和“野史”。概括地说“正史”可以称为“官修的历史”，“野史”可以称为“民修的历史”，“秘史”则是从研究历史的角度来说的，是“被掩盖的历史”。

远在赵宋年代，金邦被灭后，还有未死的女真遗族逃奔东北伏处海滨，取“长白山下居民”之意，自命“爱新觉罗氏”，并建满洲国；于是举旗改称“满族”。经过几百年，相传了几代人，族中帮出了一个智勇双全出类拔萃的人物，于是又排演出二百六十八年的清朝历史。

后人多说清朝政治不良，百般辱骂，好像清朝的皇帝无一非昏淫暴虐，清朝的臣子无一非卑鄙龌龊。其实细考清朝史事有坏处也有好处，有淫暴处，也有仁德处，不过转到秦代，主弱臣庸，朝政浊乱，且世界形势早已大变，所以民军一起全局瓦解。这也不足为怪了

。“清朝一统中原，总道是千秋万岁、绵延不绝，可以与天同体了。谁知异族船坚炮利，屡犯国门，泱泱大国今天割地、明天赔款，累得清朝君臣顾此失彼，国势也渐渐衰退下去。不料，外患未了，内忧又起，武昌发难，各省响应，竟把大清朝生生地推翻了。

原本已经有早期的32开版，画的很一般。但这次趁活动买下，主要是因为变成小开本单册后有连环画的手感，加之多了29幅封面；孟庆江画的，虽不如他以前的封面画，但还算可以。

感觉一般，促销时购买，还可以

绘画精美,印制清晰,非常喜欢

变形画法，可能很多人觉得不够精细，但我觉得风格比较独特，挺喜欢的~

书不错!书不错!书不错!

虽然说家中已经有了一套，但还是下单了，毕竟价格合理。说实话，这套书从普通绘画角度看还可以，但从艺术角度一般，而且出版社不惜油墨，结果画面的线条显得不协调。不过买回来后还是一口气把29本看完了，因为喜欢这种历史题材连环画。由于这种套书本数太多，总担心一不小心弄丢几本影响心情，所以买两套也是买个心理踏实。如果想升值或收藏，建议最好不要买这套书了。另这套书发货速度真够快，上午10点下单，下午2点就从百公里外的地方送到了。京东速度还是很给力。赞一个。

不知道为什么，就是喜欢有图画的书

清宫演义题材不错，可惜画的实在糟糕，不值买，只能办退货，这不是商城的错，他们服务的确很好，效率也高。

人美的这个系列感觉都不错。

用连环画的手法来展现历史，不错。

[清宫演义（连环画）（共29册）](#) [下载链接1](#)

书评

[清宫演义（连环画）（共29册）](#) [下载链接1](#)