## 岳家小将(共10册)



岳家小将(共10册)\_下载链接1\_

著者:张煤,张阳 著,林阳 等 编,卢冰,岳海波 等 绘

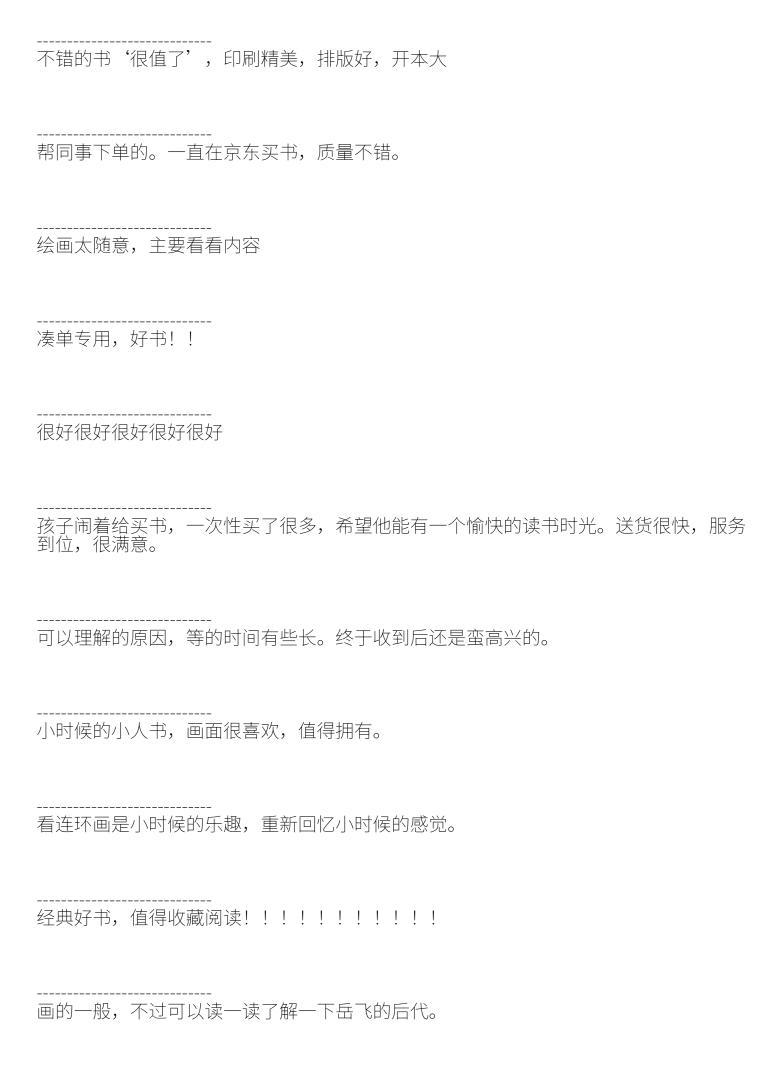
岳家小将(共10册)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

和《岳飞传》和在一起,可以够成完整的《说岳全传》。

人美的连环画小函装,真的很棒!京东价廉服务好!赞!
 听过刘兰芳的评书。很喜欢的故事。买来收藏。
 挺好的,买了n次了。正版,印刷清晰,装订牢靠,挺好的。



 非常好的书

中国历史上的民族英雄,忠臣良将,形象流传至今。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,题材广泛,内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的"全相"、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现

式多样,	题材	具有中	国传统	文化特	+色并	能反即	中一定	的历	中时其	期特征	F, 与	其他国	国家的漫	뢰
													7 1 1 1 1 1	, .
													(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_
					_ ,, , ,		— . —							
														•
											\\\ \\	3	۱۱۱۲	
				/							2차 Ell o	华坎言	10000000000000000000000000000000000000	/,
														_
														/
	友展的	一局潮期	引,那时		\$大多	以土耳	也以单	、	夫援昂	<b></b> 明、	子(政治	等国	家的大事	i
	. 4		\ \ \ <del>\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ </del>		/	>-	/ IN <del>-  -</del>	. //	// — -	_	. \\	//   >>	. L \\	_
														È
														F
批电影	至环画	i。直至	]1980年	Ē,连⋾	不画开	始出到	见了现	]代题	材的1	作品,	除此	之外,	一批	
个时候)	<b>至环</b> 画	i就已经	作为收	<b>双藏品的</b>	9身份	出现在	主了人	们的;	视野中	中,尽	以为继	字画、	瓷器、	
	作画叶多画熙。这为式环,芳十书进题;并绘批外二品面的页中载全是体编画《传年的入》一很画电名十一有连上生的夜相由积成的白世代学了《些受风影著世纪》:	作画叶多画熙"这为式环,芳十书进题;并绘批外二品面的页中载全是体编画《传年的入》一很画电名十有连上生的夜相由积成的白世代学了》些受风影著世人着续海动许宴,于小连双毛,的名发》古人格连陆纪很叙,的多图等故,环绝女就孩叫展》典们精环续九天述是画佛》,事可画。》象子连的《名的彩画再十	作画计多画架"这为式环,芳十书进题;并绘批外二有连上生的夜相由积成的白世代学了《世受风影著世着续海动许宴》于小连双毛,的名发《古人格连陆纪名叙,的多图等故,环绝女就孩叫展《典们精环续壮的一根幅教南即中以的如华明对环高《著喜纷。版年区个据而故宋具的揣。《三代小画潮》也爱呈直或代别故文成事李有人进一西川木人,期《成。,到重以	作画计多画架"这为式环,芳十书进题;并绘批外二有结果的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学的一个大学,一个大学的一个大学,是一个大学,一个大学,是一个大学,是一个大学,是一个大学,是一个大学,一个大学,是一个大学,这一个大学,一个大学,一个大学,一个一个一个大学,一个大学,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个大学,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	作画的大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	作品有情况。 作品有情况。 有有情况。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 有有性的。 是有生的。 是有生的。 是有生的。 是一一, 是一一, 是一一, 是一一, 是一一, 是一一, 是一一, 是一一	作品有着很大的区别,有着自己独特过为,有着很大的区别,有着很大的区别,有着很大的区别,事或是有着自己,有着自己,有着自然是有着的这种,有着的发展,一个这是有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	作品有着的区别,有着自己独立的人工,有着有着很大的区别,真有着自己独立的之一,有着的这个相互的是有着的事事作的艺术,现有有着的事事作的是有着的事事作的是有着的事事作的是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	作品有着很大的区别,真有着自己独特的艺术表现力。有着自然大的区别,真有着自然大家现实是是现力。对应对是人家的人工,现立是是现立的,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	作品有着自己独特的艺术表现力。连环道程有着自己独特的艺术表现力。连环道电话,这一个故事。其事件的艺术表现力应称,是这一个故事或事件的一个故事,是是这一个故事,是是是是一个的事,是是是是一个的事,是是是是一个的人。这一个一个时间,是是是一个的人。这一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	作品有着自己独特的艺术表现力。连环画是经面连续叙述一个故事有着自己独特的艺术表现力。连环画是对画连续叙述一个故事有着的发展过程对是是一个故事的发展,现实生色等。如此是有一般的事情,是有一个大孩,是有一个大孩,是有一个大孩,是有一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,是一个大孩,一个大孩,一个大孩,一个大孩,一个大孩,一个大孩,一个大孩,一个大孩,	作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画的兴的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,中国古代的改事的上海,是根据文学作品故事描为主,也有彩色等。中国古代的故事画的的事务佛教故事)、故事画卷(如东彩色等。中国古代的方人,一个一般以线描为主,也有彩色。女史箴图》,为四生动的画幅而成。一般以线描为主,所以之一等。如此是图》,为多人。如此是一个一个人的事,是是由于故事中的人物画的小,以又叫"小人"。他有《小人》等,即具有连环画的代风叫"小人"。他有《小人》等,是由于故事中的人物画很小,以之"小人"。也有《大师》,一个一个人的一个人,是是由于故事中的人物。一个人,是是是一个人。对话,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是是一个人,是是一个人,是是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是是一个人,是一个人,	作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种,画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画的一种,当的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,中国的文字脚画,多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中宽图》,五代为事的上海的的事》、故事一般以线描为主,也有彩色等。中宽图》,五代为事中的许多佛教故事)、故事一人如此是一个人。如此是一个人的一个人。一个人的一个人的一个人。一个人的一个人的一个人。一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的	画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳中《熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小书"这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫"小人书"或"小书"。 这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫"小人书"或"小书"。 为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影、外体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事作品。 为编成连环画的。一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作品。 ,《自毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品纪五、一个大学的,是一个大学,是一个大学,这些作品。 一样流穿,这些作出。 一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等 以上地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事题。 一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等 以上,有一个大学和,是一个一个大学和,是一个一个人的。

自从小孙子看了《三国演义》连环画后,一发不可收拾。最近就在各网站买连环画,京东的活动又触发一买再买的神经。小孙子看着一套一套的小人书,非常开心。只是这套连环画,画风不统一,网上多有议论。也只能看个人喜爱了,也不必太过于苛求。所以晒单里面画页很是重要。

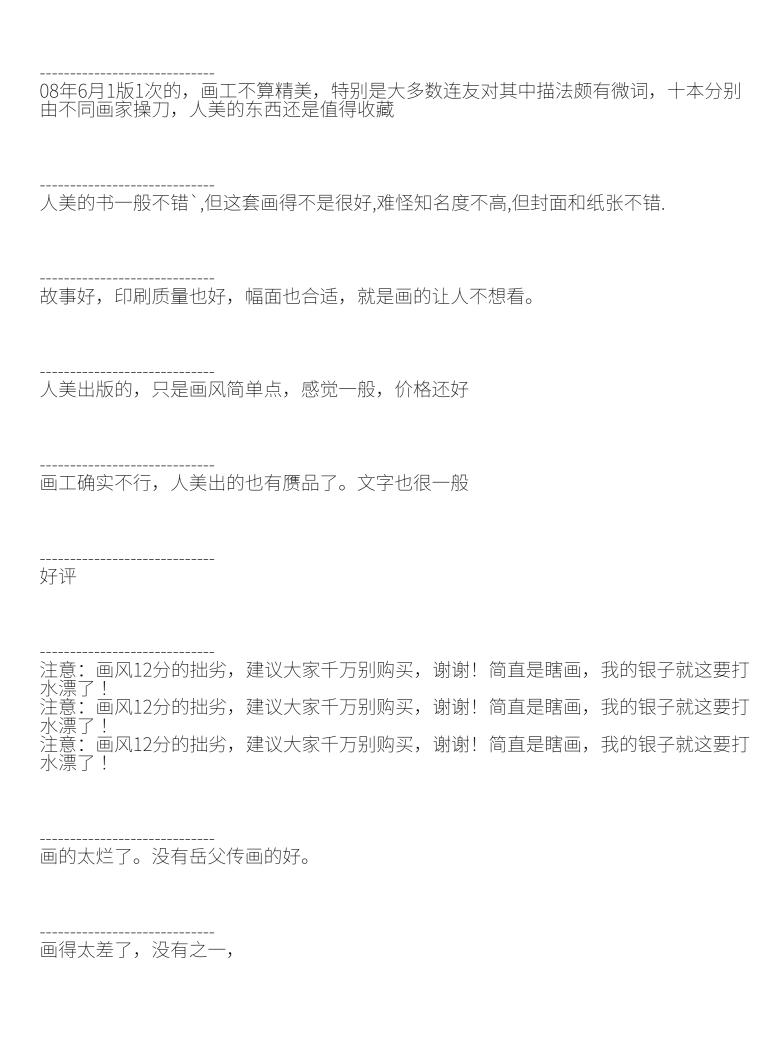
挺好的~……

邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。

和岳飞传相比, 真不太值。还好, 还好。。。

还没看还没看还没看还没看

这套书绘的一般,喜欢古典套书的可以考虑。



## 

连环画主要看人物的表情、动作、衣着及故事情节,此套书大多数绘画太简单,人物面部等只可意会,不可言传

性价比很高的商品,活动也很好

故事不错,印刷极差.....两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品,铁木前传天津版85年曾经出过,改编自孙犁作品,王书朋的画,彩色的水彩画,画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编,天津版1985年6月第一版,杜滋龄画,画风有点像油画,倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄,这次出版社用了大开本连环画,旨在提高收藏,毕竟连环画的时代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时,作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后,叙述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实,频频回首童年生活,并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理

很精美,包装完好,很喜欢!

挺不错,帮同事买的,经典的画册

不错,值得拥有!前天,吃完午饭,趁手头工作不多,便给朋友发了条短信,这次等了半个小时,却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安,记得不久的过去,就算她忙,她总会在半小时内回他的呀!他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了?两小时后信息回来,告诉我要到京东帮他买书,如果不买或者两天收不到书就分手!,我靠,没有办法,我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的,之前有过担心滴。卖家还行吧,尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的,书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的,第二天就收到了。书还是不错的,精装外壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的。推荐看,只是粗浅认识了一下,已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书,受益匪浅,如果不好好研究一下此书,绝对是人生一大遗憾。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺

带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调 甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章。 , 对一篇文章或 者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔"本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、 艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。 京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商 家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了, 支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。青春逝去, 不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的 那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正, 是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣 畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调 是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是 最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美, 而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不 要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又 写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最 浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1: 《长相思》是桐华潜心三 年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事, 不变的感动、虐心。推荐 2: 每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是 种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵 的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今 是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。《长相思 》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将 唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

公元二十五世纪的人正在呼救……全部的人都兴奋得激动起来了,在通往公共广场的宽阔大道上,挤满了当地成千上万的居民;而在首都其他地方,还有上百万的人,无法亲 眼目睹这个实况,而焦急地在他们的感应器旁等待进一步的消息。这奇怪的正方体盒子 已经打开了,这块巨大的大理石石块,透明、光洁、闪耀,比最高的斯库息尔人还要高 上几百尺,它的每一边都超过一百间房子的宽度。几个小时前,这个方块盒子被打开了 ——一块光滑、上油的石块向后斜着,裂开显露一个深黑的坑洞。 已经有一班勇敢、武装的探险家进入到这神秘奇怪的正方体盒子中探查真相。他们将要 出来,并且作公开的说明报告,而这件事就是目前全斯库息尔人聚集于此,屏息以待的事情。没有人知道这神秘奇怪的方盒来自何方,也没有人能够想像这方盒到底存在多久 了。据斯库息尔博物馆档案的最初记载,他们预测此物在创世纪时就可能已经存在了, 因为在历史上,没有一种种族有能力建造这么大的建筑物。它一定是泰坦巨人族所建, 四为任历史工,没有一样行旅有能力建造这么人的建筑物。它一定是家造巨人旅历建,不然就是上帝的杰作。靠着感应器,这些斯库息尔人紧张地拨号到公共广场去,以便接收探险队员所传送来的"心灵影像"。突然,感应器的接收画面上出现绿色的微光,看到的人都尖叫出来:探险队回来了。杜尔,所有斯库息尔科学家的领导人,站上了圆形 讲台。他宽阔、聪明的前额,因过度思考出现了皱纹。他的队员也一个个意志消沉地走 上了讲台边。杜尔站在影像设计机前,当他或任何人这么做时,影像机上一幕幕的影像 便会开始复印到每一个站在机器前看着它的人的脑子里。而且随着他和机器的心灵感应 愈强,影像愈清楚。现在每个斯库息尔人都看见自己跟在一束强烈火把后头,走下一条 长长大理石通道,穿过一座地窖的门,而这扇门是由光滑石头所建造成的。几世纪之久 的蜘蛛网和灰尘在地上轻轻扬起。空气中传来阵阵霉味和腐尸的臭味。火把高高地举向 通道的顶端,它的火焰在到达顶层时就熄掉了。而后他们发现这通道宽宽地延伸到一座 巨大无比的竞技场。这个巨大无比的空间,使得原本看来宽广的斯库息尔广场看起来微 不足道。透过心灵感应,每一个人都和杜尔一样正看到自己踩着热切的步伐向前。然后

他们停住,围着一个他们一生中所见到最奇怪景象,举着火把,仔细瞧着。他们看到了一排排嵌在墙里的抽屉,这些抽屉都是铜制的,而且上面都雕刻着抽象的花纹。整个奇怪方盒就装满了这些抽屉,找不到其他东西。这些影象慢慢消失了,杜尔的思想取代这些景象跟观看者直接沟通。他告诉他们:无可否认的,这奇怪的正方盒中,必定有许多的秘密,我们尚未解出。这些抽屉代表着什么意义呢?我们也无法确实得开知,这些消失民族的方盒档案中,我们或许可查得一些蜘丝马通憾的是,要开放更大柜子,似乎是不可能的事。就算我们花费几年工夫,并且利用最现代化的设备,这些打开其中的一个。而这些方盒巨大的边和错综复杂的结构都困扰着我们。假设的特别的是我们不能了解的。在这奇怪正方体中,只有然后在一块巨石上蹒跚前进,这块知识是我们的,包在一块含纤维质的方中中,后面紧上一条巨大有弹性的绳索。相切和是椭圆形的,包在一块含纤维质的方中中,后面到这方盒中心的每个角落。很明显的工程师把它肢解后,我们才能设法找出答案。"

第一集《岳云出世》

《岳云出世》是《岳家小将》的第一集。此集主要叙述了岳云从小受父亲岳飞的熏陶,喜爱兵书、枪棍。他领悟力强,聪颖过人,并投师于老隐士雷雨霆的门下。金兀术数次进犯中原,屡败在岳飞手下。恼怒之时,哈迷蚩献计。金兀术得计大喜,一面派哈迷蚩到岳家庄捉拿岳飞全家,一面派兵直逼京城。在岳家庄,岳云初试锋芒,力斩几员金将,在何元庆父子的帮助下,击退了敌兵。当岳云听说皇帝被困京城时,便辞别家人,前去解救。第二集《锤震金禅子》

上集说到岳云去京城救驾未成。此集主要叙述岳云前往潭州告父亲知道,在路上结识了 关铃。当他听说父亲和皇帝都被困在牛头山时,单人匹马闯过金营,来到父亲身边,并 锤震银禅子。然后,他奉命闯营去搬救兵,路上又结识了小将狄雷、傅天亮。几天后, 在大阵前,八大锤车轮大战金禅子,岳云终于将声名显赫的金禅子打下马去。 第三集《遇难风波亭》

上集叙述到金兀术五路进兵失败。此集主要叙述几年后金兀术再次兴兵,遣义子双枪将陆文龙为先锋。宋军众将抵挡不住。王佐断臂说降陆文龙,使宋军免遭了一次灭顶之灾。哈迷蚩向宋军下书斗阵法,岳飞同意了。几天后,哈迷蚩摆出了变化莫测的金龙搅尾阵。岳飞带岳云及众将终于大破敌阵。岳飞正要进兵收复国土时,被金国买通的秦桧假传圣旨,连发十二道金牌,命岳飞回朝。岳飞无法,只好驻扎朱仙镇。岳飞、岳云、张宪最终被秦桧陷害,遇难于风波亭。第四集《岳门遭劫》

上集讲到奸贼秦桧阴谋把岳飞、岳云、张宪三人害死在风波亭。本集讲秦桧为了斩草除根,又把岳家满门绑赴法场准备问斩。多亏梁红玉上殿保本,才得以赦免岳飞一家死罪,改为发配云南。云南王柴排福正欲杀岳氏兄弟以报杀父之仇,柴娘娘则对柴排福晓以大义,救下了岳霖、岳震。柴娘娘与李氏夫人结为姐妹,并将女儿柴玉香许给岳霖为妻。岳雷自从扎伤了抄家的冯孝从家逃走后,行至瓜洲,又被缉捕入狱。幸遇义士欧阳从善搭救,再次逃脱。第五集《牛通闹相府》

上集讲到岳雷被欧阳从善救出牢狱,又遭官兵前后堵截。本集讲岳雷走投无路,失足落崖,幸遇采药小和尚相救,来到准提寺拜道吉、道悦二位长老为师,二次学艺。他下古墓得八宝驼龙枪,二位师父又赠以宝马、宝弓。下山奔临安找秦桧报仇,路过七宝镇得识牛通、韩起龙、韩起凤,四人结拜为兄弟。在临安,牛通大闹相府,诸葛景装鬼吓秦桧。五员小将来到栖霞岭给岳元帅上坟,惊动了官兵。正是冤家路窄,狭路相逢。第六集《狄雷托闸》

上集讲到岳雷、牛通等五员小将给岳元帅上坟,惊动了官兵。经过一场激烈遭遇战,小将们终因寡不敌众,岳雷被擒,押入秦府水牢。诸葛景访宗芳大人,定计以送礼为名进秦府,救出岳雷。狄雷神力托起千斤闸,放众英雄纷纷出城,此刻偏又不见岳雷,急坏了诸葛景。牛通马家集打店,巧遇岳霖、罗鸿、吉成祥,三人进城寻岳雷,适逢张国乾立擂,岳霖决心登台,与之一决胜负。第七集《岳霖打擂》

上集说到岳霖和罗鸿、吉成祥三人进临安城打听岳雷的下落,信步来到城隍庙正赶上张 国乾在此立擂,只听他口吐狂言,乱伤无辜,岳霖哪里容得,上台与之较量,一时情急,竟力擗了张国乾。官兵围住擂台,捉拿岳霖,正在千钧一发之际,不期二哥岳雷赶到 ,还有余雷、何凤助阵,得以闯出重围。与诸葛景、韩起龙、韩起凤、牛通会合一处,赶奔金顶凤凰山。路上巧遇汤琼、王英,一路前往。众小将来到山寨,喜坏了牛皋、王 佐等老一辈将领,众人推岳雷为临时元帅,高举"岳家军"大旗。一天,秦桧命花刀将 王大鹏率领十万兵马来攻打凤凰山。何玉峰、何凤祖孙将王大鹏诱进深山,并派人马切 断官军的进路。关铃、汤琼、王英勇杀"四虎",岳雷走马活擒王大鹏。 第八集《岳雷挂帅》

上集说到岳家小将在金顶凤凰山将秦桧派来围剿的十万大军打得落花流水,活捉了王大 鹏。本集讲孝宗皇帝派来了钦差降旨,命岳雷挂帅扫北,又引出牛皋下战书、岳飞显圣 、诸葛景等人探山、牛通闯祸、岳家小将偷渡婆婆岭、火烧金营大败金兀术、朱仙镇大

捷等故事。第九集《岳霆盗图》

上集说到岳家军受阻盘龙山,先锋军被困山中。本集讲岳雷正着急如何可破盘龙山时, 来了界山老隐士周祥。老隐士献策:要破盘龙山十大阵必须盗来盘龙山地理图,方可进 兵。于是,元帅岳雷派出岳霆、汤琼化装成猎户奔得木、木得奔前往牧羊城盗图。因此 引出了岳霆、汤琼打豹救郡主,巧进牧羊城。牧羊城瑞仙郡主看中岳霆,又引出岳霆与 铁飞龙校场夺郡马、瑞仙郡主献图等故事,情节精彩,紧扣心弦。 第十集《威震盘龙山》

金兀术发现岳霆盗了盘龙山地理图后,与普风密谋,以议和为名目诓岳雷进盘龙山百丈沟。岳雷如期赴约,金兀术摔杯为号,又将岳雷众将引入驼龙阵……岳家军齐心奋力, 里应外合,大破驼龙阵、五方阵。气死金兀术,笑死牛皋。盘龙山大捷后,岳家军直捣 金都黄龙府,金邦献上降书、降表,岳家小将凯旋班师。

经典的小人书, 算是买到了

不错,买完就涨了

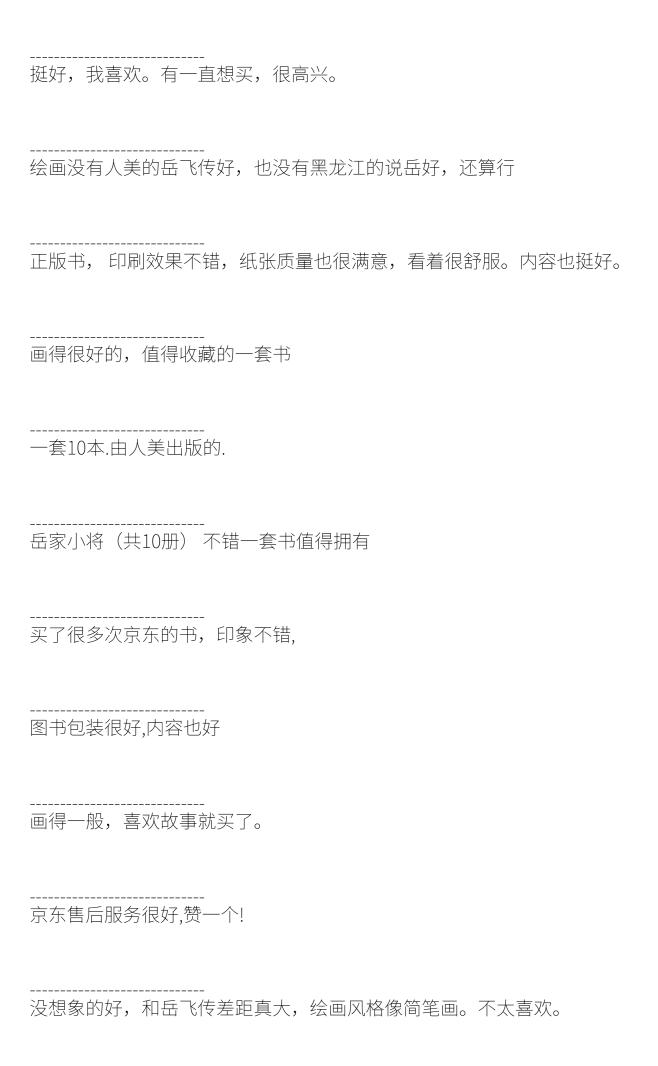
好书,很不错,推荐购买。

与岳飞传配套,不过画风,构图都不如老一辈,毕竟现在小人书没落了

收到书了, 感觉还可以。

画的一般般, 童年回忆。

 封面漂亮,内页绘画还可以接受,是80年代的风格(象故事会的插图那种),所以也没 有什么失望,印刷不错的。可以收藏。



全新正版的书籍,比较便宜实惠,喜欢

 非常经典,物廉价美!

\_\_\_\_\_

虽然绘画一般,但和原来的岳传一起,算是比较完整了。

\_\_\_\_\_

老板的书很喜欢 小时候见过的

还不错吧,虽然不太被认同

-----

岳家小将(共10册)\_下载链接1\_

书评

岳家小将(共10册) 下载链接1