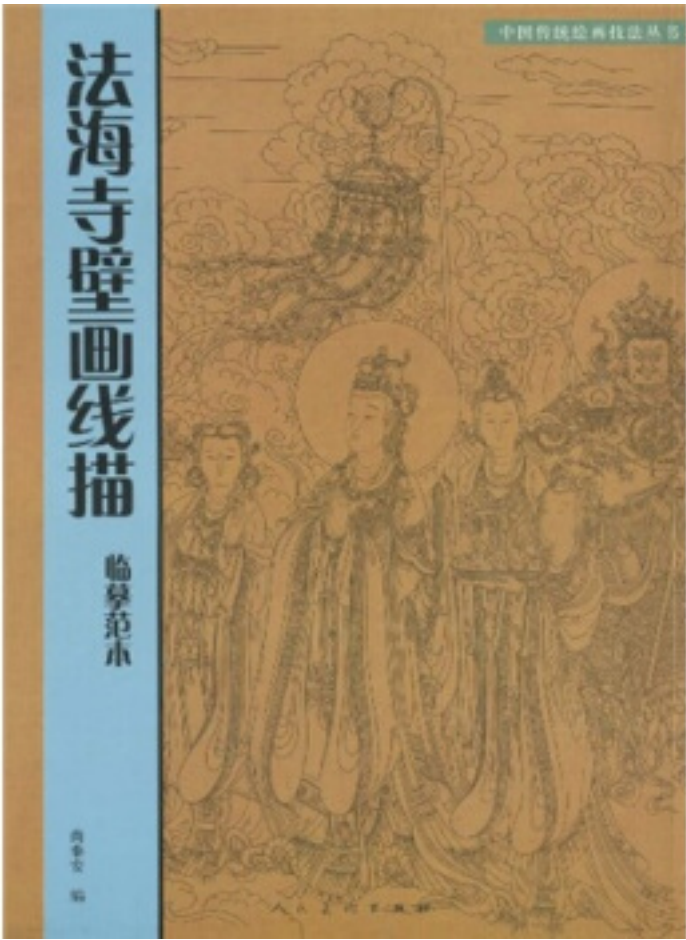


法海寺壁画线描临摹范本



[法海寺壁画线描临摹范本_下载链接1](#)

著者:尚泰安 著

[法海寺壁画线描临摹范本_下载链接1](#)

标签

评论

京东商城购物方便快捷，支持东哥。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

非常好，618非常划算！囤了好多书，慢慢看！非常好，618非常划算！囤了好多书，慢慢看！非常好，618非常划算！囤了好多书，慢慢看！

是线描的好范本，如插图有一、两张菩萨的彩图在封内就更好了

8开大书，以白描为主，内有一长幅重彩整体图卷，可以对比着看，壁画保存的较好！

京东活动很给力，书折后很便宜，质量好，颜色鲜，物流快，支持网上购书，不出门也能买到满意的书

很喜欢壁画的线描，基本都买了

东西很好，比商店便宜多了，快递小哥很神速，满意

對京東的服務非常滿意，書的質量很好，物流速度快，好評！

字迹清楚，画面美感十足。

看完实景，再买一本书看

这是一本很不错的画册。

印刷精美，包装完整，非常好的一本书

京东物流很不错，准时负责，东西也不错

东西好，质量好，送货快

27.5元每满160.00元，可减60.00元现金 叠加200-100

古典壁画线描书，大开本正版精印

此物不錯不錯很不錯！京東購物愉快愉快很愉快！

活动划算，快递神速，包装好

此用户未填写评价内容

很棒！古代的白描精品，值得学习！

挺清晰的 就是图太少了

可以，练线描不错的书，很清晰

朋友推荐的，线稿清晰，非常喜欢！看过原作，这个线稿不错！推荐给大家！

送人的，反馈说不错！！！！

不错。很划算的价格，会继续支持京东的的可以，

内容详细.不错.

东西不错，价格便宜，母亲非常喜欢。

送货又快又好，这次活动买了好几次书了，真的很不错

很好，印刷精美，给孩子读。

白描稿有些小，不太适合临摹。

不错，印刷精美，值得推荐！

法海寺看过壁画，很有故事。

包装不错，正品货，物流特快，货送到家

帮别人买的，看了说不错！

东西不错，就是发货无比慢，还好没急用

东西很好，质量很好，物流给力，外观完整，快递小哥态度很好，还会购买，不错

商品很不错！下次还会再买！

不错，不过不是全部

真是一个好卖家。以后有这方面商品的需求还得找你哦！

很满意，送货速度不是一般的快。

喜欢，图样清晰。

好书，快递服务很好

有单独的分解图 手那几页不错 中间有张彩图拉页

3M 耳罩 降噪睡眠 1425

有大幅彩色插页，很好！

非常不错，推荐。

是临摹的好范本，非常好

满减活动，买了好多书

不错，还可以，还行。

很好的书，学习正好用得着的。

刚刚买好，还没来得及看呢

很好很好很好

好书，挺好的。

好好好好好好

临摹圣品！

不错不错

清！！

非常精美

还行吧

还不错，可惜只是法海寺一部分的壁画。

好美！

第一次收到网购的书，拿塑料袋一装，一点保护加固没有就邮出来，图确实太小，没法直接临，不值得买

画临摹的很是一般，线条很生硬，没活力

收到

不如其他的，这个比较没特色

好书

很好

不错

赞

书本身还是不错的！就是京东的包装太简陋了！把书都弄残损了！不满意！这么大一本书用那么小的一个塑料袋包装，四个角都喔了！弄的跟煎饼一样！差评！

法海寺壁画线描临摹范本。水陆画是中国古代宗教绘画的一种，供佛教和道教举行水陆法会时悬挂使用。因制作工艺和材料不同，水陆画主要分为壁画和卷轴画两种形式。水陆画的绘画技法传承于敦煌壁画，主要是运用中国传统工笔重彩人物画法，人物的造型、勾线、设色都具有很高的艺术技巧，是我国工笔重彩人物画的珍贵遗产。水陆画内容一般绘有儒、释、道三教人物故事，内容包括了天堂、人间、地府三界。儒、释、道三教的所有神、佛、仙，如佛教中的诸佛菩萨、明王尊者、护法韦陀等，道教的日月星辰、三官大帝、风雨雷电等，另外还绘有儒家的帝王太子、后宫妃嫔、将帅士兵、贤妇烈女等反映现实社会生活的画像，因此水陆画具有一定的现实意义。水陆画既是宗教绘画，又是民俗文物，一幅完整的水陆画，就是一幅天、地、人三界组成的社会全像图。水陆画所保存的图像和文字，对佛教史研究、儒释道三教融合研究、信仰民俗研究、中国古代服饰研究、中国美术史研究等都有重要的价值，特别为斋戒、祈愿、抄经等文献的识读和解释提供了直接参考，成为艺术界、文物界、宗教界研究美术、历史、宗教的珍贵资料。水陆画是中国古代宗教绘画的一种，供佛教和道教举行水陆法会时悬挂使用。因制作工艺和材料不同，水陆画主要分为壁画和卷轴画两种形式。水陆画的绘画技法传承于敦煌壁画，主要是运用中国传统工笔重彩人物画法，人物的造型、勾线、设色都具有很高的艺术技巧，是我国工笔重彩人物画的珍贵遗产。水陆画内容一般绘有儒、释、道三教人物故事，内容包括了天堂、人间、地府三界。儒、释、道三教的所有神、佛、仙，如佛教中的诸佛菩萨、明王尊者、护法韦陀等，道教的日月星辰、三官大帝、风雨雷电等，另外还绘有儒家的帝王太子、后宫妃嫔、将帅士兵、贤妇烈女等反映现实社会生活的画像，因此水陆画具有一定的现实意义。水陆画既是宗教绘画，又是民俗文物，一幅完整的水陆画，就是一幅天、地、人三界组成的社会全像图。水陆画所保存的图像和文字，对佛教史研究、儒释道三教融合研究、信仰民俗研究、中国古代服饰研究

、中国美术史研究等都有重要的价值，特别为斋戒、祈愿、抄经等文献的识读和解释提供了直接参考，成为艺术界、文物界、宗教界研究美术、历史、宗教的珍贵资料。水陆画是中国古代宗教绘画的一种，供佛教和道教举行水陆法会时悬挂使用。因制作工艺和材料不同，水陆画主要分为壁画和卷轴画两种形式。水陆画的绘画技法传承于敦煌壁画，主要是运用中国传统工笔重彩人物画法，人物的造型、勾线、设色都具有很高的艺术技巧，是我国工笔重彩人物画的珍贵遗产。水陆画内容一般绘有儒、释、道三教人物故事，内容包括了天堂、人间、地府三界。儒、释、道三教的所有神、佛、仙，如佛教中的诸佛菩萨、明王尊者、护法韦陀等，道教的日月星辰、三官大帝、风雨雷电等，另外还绘有儒家的帝王太子、后宫妃嫔、将帅士兵、贤妇烈女等反映现实社会生活的画像，因此水陆画具有一定的现实意义。水陆画既是宗教绘画，又是民俗文物，一幅完整的水陆画，就是一幅天、地、人三界组成的社会全像图。水陆画上所保存的图像和文字，对佛教史研究、儒释道三教融合研究、信仰民俗研究、中国古代服饰研究、中国美术史研究等都有重要的价值，特别为斋戒、祈愿、抄经等文献的识读和解释提供了直接参考，成为艺术界、文物界、宗教界研究美术、历史、宗教的珍贵资料。水陆画是中国古代宗教绘画的一种，供佛教和道教举行水陆法会时悬挂使用。因制作工艺和材料不同，水陆画主要分为壁画和卷轴画两种形式。水陆画的绘画技法传承于敦煌壁画，主要是运用中国传统工笔重彩人物画法，人物的造型、勾线、设色都具有很高的艺术技巧，是我国工笔重彩人物画的珍贵遗产。水陆画内容一般绘有儒、释、道三教人物故事，内容包括了天堂、人间、地府三界。儒、释、道三教的所有神、佛、仙，如佛教中的诸佛菩萨、明王尊者、护法韦陀等，道教的日月星辰、三官大帝、风雨雷电等，另外还绘有儒家的帝王太子、后宫妃嫔、将帅士兵、贤妇烈女等反映现实社会生活的画像，因此水陆画具有一定的现实意义。水陆画既是宗教绘画，又是民俗文物，一幅完整的水陆画，就是一幅天、地、人三界组成的社会全像图。水陆画上所保存的图像和文字，对佛教史研究、儒释道三教融合研究、信仰民俗研究、中国古代服饰研究、中国美术史研究等都有重要的价值，特别为斋戒、祈愿、抄经等文献的识读和解释提供了直接参考，成为艺术界、文物界、宗教界研究美术、历史、宗教的珍贵资料。

好看好看好好看！好看好看好好看！

印刷质量不错，适合初学者。

还可以还可以。送货快。点评是晚了。

非常不错的绘画参考！印刷很精美！非常好！

书不错，如果画多一点就好了

偶然看到法海寺壁画介绍，看真品看得不够清楚，买画册回来更方便，学习中

法海划线经典完美，值得临摹和收藏，好书好书！！！！

印刷还不错，好书值得一看。

发货速度快，内容线条有些不清晰。

印刷精美，正版，物美价廉

正在学习中。不错的书，正在阅读中，是我喜欢的风格，好书不须多言，谢谢！

好东东。

法海寺壁画线描临摹范本 经典

真的不错！太适合临摹了！赞一个

质量还不错，就是价格贵了些

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文

采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

法海寺壁画声名远播，已经入过一本壁画集子，这次再入一本线描搞～
可惜法海寺壁画这么好的资源，国内没出过好好的画册，出的也是摄影勉强印刷糟糕的劣质品。。。这本线描么，因为是今人作品，印刷方面问题不大，作为线描参考临摹还是可以的

好，喜欢.....

书痕新，给朋友临摩用的范本，印刷的比较清晰，内容也挺全的。

很好，和书店里卖的一样。

感觉印刷很好 是正品 正是需要的那种 很好

不错，比预计的多了一份惊喜，画面清晰。线条明快

和喜欢里面的人物白描，适合初学者，也适合创作者。<http://club.jd.com/mycomments.aspx#none>

老师推荐的，确实不错！

公元前二百一十九年，秦始皇东巡泰山，刻辞于石上。秦二世胡亥即位第一年，又刻诏书于同一石上。据传秦始皇辞和二世诏书均由李斯书。宋代大观二年（一一〇八年）春，刘跂随乡人登临泰山，探访秦代刻石。时隔五年，刘跂再次登上泰山，宿于绝顶，查看并传拓泰山刻石。据其记述，这块刻石埋置土中，高不过四、五尺，形制似方而非方，四面广狭不等，皆有刻字。其中，有十二行字是始皇辞，有十行是秦二世诏。在流传于世的泰山刻石拓本中，明代安国收藏的一百六十五字本最为珍贵。此本亦为颍上李介人和无锡华夏等人收藏过，后流入日本国。现藏于东京台东区立书道博物馆。“泰山刻石”是存世秦代篆书之代表作，编者将其彩色放大印出，供读者临习、鉴赏。

看到朋友都在京东买，我也开始在京东买，物流速度很快.

内容非常好。

线描是中国绘画的造型基础，它和西方绘画以点、面、光为造型基础有着根本的区别。法海寺壁画人物线描和永乐宫壁画及山西众多寺观壁画的线描是一脉相承的，都是唐代吴道子的线描传承。永乐宫壁画线描简练劲挺，法海寺壁画线描在劲挺中更有柔秀细致的一面。

法海寺位于北京西郊翠微山南麓，原名龙泉寺，明正统四年至八年（1439-1443）由太监李童提议，工部营缮所设计，改建为法海禅寺。现保留

全新的，正版！很好，就是错过双十一有点亏。。

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

不错-----

很不错，喜欢里面那个胖胖的侍女。还有很多头像，适合初学者临摹

因为书太多，所以只选一部分进行评论，有些文字是五月份发在国学数典的，ID是“微积天”，先说清楚以免有人说我剽窃，把那里的复制一些过来再加一些随便说说吧。

人文版四大名著，中国古代文学史，南渡北归。人文版虽然纸张印刷略差，但好在字大得

好，以后自己看完就寄回老家，一家老小都可以看，可惜就是开本太小了点。当时本来想

直接把送货地址填老家的，但父亲说现在没空看小说，只好自己受用了。古代文学史纸张

印刷都比四大名著要好，75元的定价真乃业界良心。两套书都保护得非常完美。至于南

渡北归？呵呵，一股粗制滥造的气息扑面而来。
现代世界史两册，纸张较差，中国近代史相比之下好很多，人民日报出版社的一本《旧制度+美国民主》纸张极其低劣，比盗版书好不到哪里去，发誓再也不买该社出品，再便宜都不买。哈全安的中东史，纸张印刷俱是本人最爱，可惜上册封面被弄得皱巴巴的，内容初看了一下，是学术研究类型的，很严肃，每页都有英文文献引用，看来作者应该是个学识深厚的人，虽然定价很高，打折之后还要111元却不到一千页，但搞活动买的还能说什么？
吉美版历代通俗演义，这套书印刷尚可，但纸张有点通光，而且封面很不结实，最重要的是装订非常糟糕，我收到货时就发过帖的，有书友可能还记得。我一直把清史和民国史放外面，其它没去动，前些日子开箱一看，全都变形了，从书的下载面看，整个歪歪扭扭得不成样子，不过还是那句话，搞活动买的还能说什么？这套书本来就质量低劣，又占地方，我干脆就连箱带书放地上了，爱受潮就受潮去吧。
罗马帝国衰亡史和牛津西方哲学史，是同一个出版社的，纸张略差，但印刷尚可，更胜在价格便宜，总共一百出头拿下。
强烈批评《20世纪物理学》一书，148的定价简直是抢钱，开本不大，纸张、装帧一般，充其量顶多八十元，瞎了眼才买这书，绝对是这十多单里面买得最贵的书。
相比之下，艺术发展史所用纸张、装帧都要好，开本更大、页数也更多，却只卖70元，虽然印刷得不好。
三套中国文学史，我都很喜欢，要么价格低，要么纸张印刷好，可惜608那天，袁行霈的那套被下柜了。
共买了六七本所谓的精装书，除了《神怪大辞典》之外，质量都不甚好，套个硬壳子就当精装卖，里面的纸张却非常低劣。
然后那套《第一推动珍藏版物理系列》纸张差，字体是变形的，极度不满意，有退货的冲动。阿拉伯通史纸张印刷都还可以。
中国哲学史差一些，早知道还是买新编了，因为看到里面的内容似乎很深奥，不适合外行人。
图中的盒子里面是《科幻银河奖作品精选集》，很喜欢它的纸张印刷，但价格虚高，一个硬盒子完全无用，而且还破了。
还有些散书，懒得一一讲了，太多了，都是自己手打的，一本一本说只怕要再打两千字才说得完。若有对书的装帧、纸张、印刷有疑问的，可以在这里回复我。
最近下了十多单，一起在这里评价了。

按照原作仿制书法和绘画作品的过程叫做临摹。临，是照着原作写或画；摹，是用薄纸（绢）蒙在原作上面写或画。广义的临摹，所仿制的不一定是原作，也可能是碑、帖等。临摹为了学习技法，侧重临摹的过程。为保存、修复、展览、出售而取得复制品，侧重临摹的结果。中文名临摹 外文名 原作仿书法和绘画 临照着原作写或画
摹蒙在原作上面写或画 取得复制品 目录 1概念综述？读音？基本义 2学习要点？异同？学习技法 3书法名词 1概念综述 编辑 读音 临(lín)摹(mó) 基本义
临与摹是按照原作仿制书法和绘画作品的手法。合称：临摹。
临，是照着原作写或画，可大可小；
摹，是用薄纸（绢）蒙在原作上面写或画，不可改变大小。 2学习要点 编辑 异同
临和摹各有长处，也各有不足。尤其体现在书法上，古人说：“临书易失古人位置，而多得古人笔意；摹书易得古人位置，而多失古人笔意。”意思是说，临容易学到笔画，可是不容易学到间架结构；摹容易学到间架结构，可是不易学到笔画。从难易程度来说

，摹易临难。不管是临还是摹，都要以与范字“相像”为目标，从“形似”逐渐过渡到“神似”。[1] 学习技法

学习技法主要是侧重过程，在练习书法时，最好是临和摹结合起来，各扬其长，各避其短。此外，还要经常读帖，仔细观察、分析、体会，可以边读边用手“空临”。只要功夫下得多了，读帖和写字的能力自然会增强，对书法美也体会得更深了。[1]

此外，为保存、修复、展览、出售而取得复制品，侧重的是临摹的结果。因此，临摹品有商品性质。它流传于世又产生了伪作和贋作等复杂问题。在各国，临摹一直是学习古典书法或绘画技法，借鉴和继承优秀传统的主要途径与手段。

不齐全，不过还是很喜欢

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

开本够大，线条清晰，还有两幅彩图，也算是不错的范本和参考资料，说实在，这书主

要是线描本，但对照附录的两幅彩图，还是看得出来，彩图会更加有神韵，更加动人，如果有钱，真想入手彩图本……
不过作为白描本，也算不错了，可惜就是画不够多，要是画能再多些就更好了。

孩子们用来临摹学习的，经典的东西还是值得购买的。

还可以，初学适合

印刷比较清晰，适合练习线描使用。

喜欢呀 不错 不错 好书一本 速递也快 谢谢

东西应该不错，反映很好

这本书还是不错的，价格也合理。

法海寺壁画线描临摹范本和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，

相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全

对于初学者来说，是非常好的临摹范本

买来准备学习的，看了几遍，线条蛮流畅

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书

的艺术形象是我们的责任。
曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

学习人物线描的基础教材，开本大气！

很不错的一本书，印刷还可以，纸张质量也还行

东西不错，印刷清晰，是正版。很干净 很整洁

学习白描画的好书籍，值得学习！！

这本书无论是练线条还是构图都非常的好，很值得购买！

已经开始看了，书的质量也很好

不错的~老师推荐的，好好学习~

挺好，还没看，但质量包装不错的

书很大适合临摹学习，印刷质量很好。

买了好多书，还没有看……

送货快，非常好，非常满意。

没啥说的，各种完美~XD

还有三页彩色大幅面。

不错的一本书，值得推荐！！

还行吧，可以练练线条。不过价钱有点高了。

很期待的书啊，终于买到了！

可惜的是没有法海寺真迹的放大图，看了好几遍总觉得缺点什么，想了半天才明白，应该没有真迹的放大照片。。。除了一张彩色拉页，还不知道是不是真迹的照片，我看像是摹本

很好很好很好很好很好很好很好

版本很不错，很值得易学

还不错吧~还不错啊~~~

乘着活动入手是最划算的

价格优惠 比外面的还好 合适练白描的初学者或爱好者 练书法可以一起练 有意思

a
《法海寺壁画线描临摹范本》讲了线是中国绘画的主要表现手法之一，也是中国绘画的筋骨。历代艺术家用他们毕生的精力，运用风格各异、生动活泼的线条，来表达对宇宙万物的情感，表现自然界不同物象的质感和结构。在漫长的绘画实践中，中国古代艺术家们用手中轻柔的画笔，体验和品味着线条中的纯真纯美，变化万千的线条或刚毅，或雄劲，或轻柔，或飘逸，抒发着艺术家内心的情感，使画家的作品充满了神奇。

总是在京东活动的时候选择购入，这样最划算

很经典，以前在图书馆看过，这次活动就一并购入了，以后慢慢看呵呵，学艺术的尤其是国画的该好好看看呵呵

整本线描很美，就是快递来的时候都折坏了，尼玛就不能选个大点的纸箱吗

法海寺壁画，好东西，再来一本。

不错的书我很喜欢，学人物的可以看下

法海寺壁画中间的大图精美。

这是中国人物画的线描的精品之作，是明代寺院绘画的精品，从人物造型到绘画技法都达到了炉火纯青、登峰造极的地步。看了这画，了解了唐代吴道子一脉相承的画风。适合中国绘画、特别是人物画的爱好者，也适合画中国人物画的初学者。
京东网一流服务，价廉物美。

图大,印刷不错,包装很好.色正,不错的书

[法海寺壁画线描临摹范本_下载链接1](#)

书评

[法海寺壁画线描临摹范本_下载链接1](#)