

北京电影学院剧作教材：电影剧作观念



[北京电影学院剧作教材：电影剧作观念_下载链接1](#)

著者:刘一兵 编

[北京电影学院剧作教材：电影剧作观念_下载链接1](#)

标签

评论

我的剧作老师的作品一定支持

好哈哈哈哈哈哈好哈哈哈哈哈哈

买了大概30本书，就这一本感觉有点脏。不过京东的包装总体还是很不错的。

五星赞 京东的书质量特别好 物流特别快 快递员素质特别高 以后还是会在京东上买书的
继续支持京东 希望京东继续不要卖假货！

好书适合上厕所或睡前看

京东老客户了 一切都很好

正在看，还没有看完！

电影专业的好书，需要仔细研读。

深入了解剧作，值得一看

电影专业教材，买来可以当作偷师的法宝

好书啊 不错的东西

电影剧作观念，考研的必备书

不错的书，预习用，学到了很多东西

还不错了，是研究电影剧作的论文文集

是一些论文的集合，涉及到编剧的几个方面的观点，写论文买来参考的，但是相对来说，由于是论文集，全书没有一个完整的体系。

还行吧，电影学院的教材！

了解国内电视剧创作概念，有必要阅读。

东西收到了，还不错，是正版的.很喜欢

不错 挺好 非常不错 good

好书

不错~

书很破旧 寄来上面还有脏东西

一直在京东买东西，也很相信京东，但是现在这书啊越来越贵，在线客服越来越牛，真是店大欺客啊，并且这书象gupiao似的，一天三跳。相信京东会越来越牛气的，越来越杀熟我们这开了plus会员的贪图方便不找事的客户的。

但是她就是有那样的文学感受和表达能力，就是能写出好文章来，所以这本字典啊，感觉是跟那些搞学术主义，文字游戏有没有真是才华和能力的人有关的东西。是一部供专业电影工作者、大专院校师生和广大电影爱好者参考、查阅的专业词典。本针，“情绪剧本”理论 局部幻象论 社会主义现实主义电影理论……类别与流派 电影编剧 电影导演 电影表演 电影摄影 电影美术 电影音乐 电影录音 电影剪辑 动画电影 电影管理 正文 附录一

不过想进那个圈子，有些路还是得走，所以这些书还是得看，先进了圈子站住脚跟，再来革命才比较能够成功。

非常不错正是我想要的今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话刚开始看到这个书名时很是奇怪，心想电影还有什么专业词汇需要查字典啊，怎么想也想不出来，但是翻看了这个词典之后，终于明白了，确实有很多陌生的词汇，是需要查字典的，呵呵！！可是，当我看到那些词汇时，例如等我心里会想，真正创作时，这些词有用吗，不会这些词的人一样能创作出好剧本，有很多编剧也不是班科出身的，还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。

北京电影学院剧作教材电影剧作观念，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。本书是北京电影学院剧作教材，是由学生在授课教师的带领

下通过对电影剧本创作的现象分析，总结出新的规律，并对这些规律进行哲学、美学、心理学、叙事学和社会学等诸多方面的分析和解释。把电影剧作理论向前推进，逐步建构起一套电影剧作新论。这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活了，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。这是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

一个孩子因为一本书就满足了，他的这份童心与天真在现在可能很少见了。现在的孩子们不知什么时候变得很成熟，成人的世界吞噬了他们。父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己却没有，就会向父母伸手要，好与别人攀比。每周的零花钱一个比一个多，花起钱来绝不迟疑父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己却没有，就会向父母伸手要，好与别人攀比。每周的零花钱一个比一个多，

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物

学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

数日前，开车在从县城回去的路上，收到西瓜的消息，说，其实，很多人一直很期待去年冬天我们拍的《忧愁上身》。突然意识到，曾经充满热情想要表达的东西，在世俗的生活中，亦然就此搁浅了。

片子其实在年后就剪辑好了，因为那时自己技术的稚嫩，整个短片十分粗糙，无论技术还是理念上，都存在诸多的瑕疵，总想等有时间重新剪辑一次。可这些日子以来，当老友叫我去聚会的时候，我没时间。惦记着去看望日夜思念着的年迈的奶奶，我没时间。我意识到，我真没时间。等时过境迁，再看时已无当时的感触。所谓稚嫩，都是我们那时青春的痕迹。

现在再回过头来看整个片子我所想要表达的，其实表达的是青春和束缚的关系。在一种生活中全然不知自由的失去可谓不智，知道自由的失去而不挽留可谓无勇。这个世界的人智慧应该不缺，少的是勇敢。因为是否能够选择一种生活，事关自由；是否能够背叛一种生活，事关自由。是否能够开始，事关自由；是否能够结束，事关自由。自由要我们下决心，不患得患失，不怕疼痛。

下半年，我蛰伏在边城，换取一份清静，来思考人生。我想起小的时候看完《奥特曼》，我一个人站在院子里，面对着蓝天口里念念有词，希望哪一句能恰巧是变身的咒语，让我腾空而起，成为救世主保护暗恋的女生。这些年跟头倒是摔了不少，人却没飞起来。我常常想，我比奥特曼还要头疼，他能飞，能去天上，能拯救人间，我却不能。我要承受生命带给我的一切。太阳之下无新事，对太阳来讲事有些旧了，但对我来讲却是新的，所以还是拍短片吧，这是我接近自由的方式。

一天下午，又在等人。人迟迟不来，心境亦然没有了先前的躁动，配合下午清闲的气氛，站起来向窗外望。外面的人们在白太阳下骑车奔忙，不知在追逐什么样的际遇。心感苍生如雀，竟然有些忧伤。突然进来一位女生，要了杯啤酒，此时餐厅的音响想起了音乐，歌声未起，哭声先出。原来这餐厅也是可以哭的地方。

现在再去片子拍过的场景，工厂已经拆了，变成了土堆。这是一个比喻，一切皆可化尘而去。于是不得不抓紧考取功名，继续拍电影。不为不朽，只为此中可以落泪。

数日前，开车在从县城回去的路上，收到西瓜的消息，说，其实，很多人一直很期待去年冬天我们拍的《忧愁上身》。突然意识到，曾经充满热情想要表达的东西，在世俗的生活中，亦然就此搁浅了。

片子其实在年后就剪辑好了，因为那时自己技术的稚嫩，整个短片十分粗糙，无论技术还是理念上，都存在诸多的瑕疵，总想等有时间重新剪辑一次。可这些日子以来，当老友叫我去聚会的时候，我没时间。惦记着去看望日夜思念着的年迈的奶奶，我没时间。我意识到，我真没时间。等时过境迁，再看时已无当时的感触。所谓稚嫩，都是我们那时青春的痕迹。

现在再回过头来看整个片子我所想要表达的，其实表达的是青春和束缚的关系。在一种生活中全然不知自由的失去可谓不智，知道自由的失去而不挽留可谓无勇。这个世界的人智慧应该不缺，少的是勇敢。因为是否能够选择一种生活，事关自由；是否能够背叛一种生活，事关自由。是否能够开始，事关自由；是否能够结束，事关自由。自由要我们下决心，不患得患失，不怕疼痛。

下半年，我蛰伏在边城，换取一份清静，来思考人生。我想起小的时候看完《奥特曼》，我一个人站在院子里，面对着蓝天口里念念有词，希望哪一句能恰巧是变身的咒语，让我腾空而起，成为救世主保护暗恋的女生。这些年跟头倒是摔了不少，人却没飞起来。我常常想，我比奥特曼还要头疼，他能飞，能去天上，能拯救人间，我却不能。我要承受生命带给我的一切。太阳之下无新事，对太阳来讲事有些旧了，但对我来讲却是新的，所以还是拍短片吧，这是我接近自由的方式。

一天下午，又在等人。人迟迟不来，心境亦然没有了先前的躁动，配合下午清闲的气氛，站起来向窗外望。外面的人们在白太阳下骑车奔忙，不知在追逐什么样的际遇。心感苍生如雀，竟然有些忧伤。突然进来一位女生，要了杯啤酒，此时餐厅的音响想起了音乐，歌声未起，哭声先出。原来这餐厅也是可以哭的地方。现在再去片子拍过的场景，工厂已经拆了，变成了土堆。这是一个比喻，一切皆可化尘而去。于是不得不抓紧考取功名，继续拍电影。不为不朽，只为此中可以落泪。

[北京电影学院剧作教材：电影剧作观念_下载链接1](#)

书评

[北京电影学院剧作教材：电影剧作观念_下载链接1](#)