

中国画技法普及教材·学国画：动物集



[中国画技法普及教材·学国画：动物集_下载链接1](#)

著者:陈大章 等 编

[中国画技法普及教材·学国画：动物集_下载链接1](#)

标签

评论

准备开始看，喜欢京东

商品质量很好，与介绍描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出我的期望值。同时京东发货速度非常快，昨天晚上才下的单，今天上午就到了，运送速度很快，送货小哥服务态度很好，而且很帅，哈哈，很满意的一次购物~\(\geq \nabla \leq)/~

好好的一套国画教程，几年前就想买了，就是新华书店太贵，这次在这都买了。孩子学画用不错。

东西不错。快递也给力。

写意动物画，很好了，图例也很不错，

发货快、包装好、无损坏、和选的一样

买给妈妈老年大学学习画画用，好用啊啊

这是一本非常不错的基础教材，好用。

很好的教科书，孩子很喜欢！

不错，还会再买，赞一个

孩子报了班，平时在家揣摩，学习

内容不错，很喜欢这本书。

给小孩买的，比书店便宜很多

正品，不错12345678

女儿很喜欢，学着画。

书的质量不错，值得购买

书，不错。。。。。。。。

同一套系的花草鱼更好些，这个也还行

不错正版，太实用了。

不错的书，朋友很喜欢

初步阶级可以用，很基础的那种

内容很丰富，很实用，适合初学者

好

《魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkienesque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III: The Treason of Isengard）第四篇：莫多之旅（IV: The Journey to Mordor）第五篇：护根战争（V: The War of the Ring）第六篇：王者回归（VI: The Return of the King）托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

书到用时方恨少，事非经过不知难。
养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。
其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

第一章 画写意动物画的基本知识 一 写意动物画的学习方法 二 画写意动物画的工具 三 画写意动物画的用笔技法 四 画写意动物画的着色方法——撕毛法 五 写意动物画的造型特点 六 画动物画要注意表现情趣 七 写意动物画的构图特点 第二章 猫画法 一 猫的骨骼结构 二 猫的身体结构比例 三 猫头部的结构比例 四 猫的头部的画法与其步骤 五 猫的五趾的画法与其步骤 六 猫尾巴的画法与其步骤 七 猫的眉与须的画法及其步骤 八 不同花色猫的画法与其步骤 九 创作参考 第三章 老虎画法 一 虎不同角度的姿态 二 虎的形体结构草图 三 虎头的画法与其步骤 四 虎的四肢的画法与其步骤 五 虎足的画法与其步骤 六 虎的躯干部位画法与其步骤 七 虎尾的画法与其步骤 八 整幅虎的作品绘画步骤 九 创作参考 第四章 观赏狗画法 一 狗的头部画法与其步骤 二 狗的爪部的画法与其步骤 三 狗的皮毛的着色方法 四 不同形态的狗“五官”位置的变化规律 五 狗的动态规律 六 双狗和多狗的配置 七 白狗、黄狗和黑猫的画法 八 创作参考 第五章 大熊猫画法 一 大熊猫的骨骼结构 二 大熊猫的头部画法与其步骤 三 大熊猫爪的画法与其步骤 四 整只大熊猫的绘画步骤 五 大熊猫的各种动态参考 六 创作参考 第六章 猴和猿猴画法 一 金丝猴头部的画法与其步骤 二 猴的头部画法与其步骤 三 猴的头部的动态参考 四 猴的爪、尾的画法与其步骤 五 猴的动态参考 六 白猿的画法与其步骤 七 创作参考

一本学习国画的好书，质量不错。

该书从画写意动物基本知识开始介绍描写，包括使用工具、用笔技法、着色方法、分析各种动物的造型特点、构图特点等有详细的介绍，并且对每一种动物都有详细的介绍，一种动物之间有有情趣表现和相互的情感表现，淋漓尽致，生动活泼，特别对初

学者很有帮助。

方便学习的一本书，深入浅出，方便查阅

书很好 正版全新 快递员的态度也好

[中国画技法普及教材·学国画：动物集_下载链接1](#)

书评

[中国画技法普及教材·学国画：动物集_下载链接1](#)