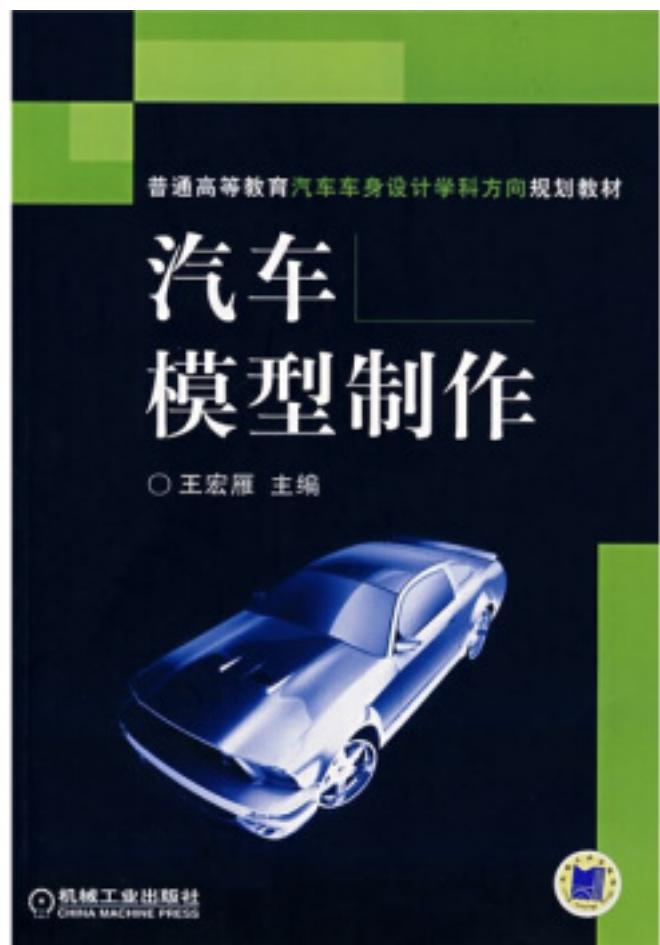


普通高等教育汽车车身设计学科方向规划教材：汽车模型制作



[普通高等教育汽车车身设计学科方向规划教材：汽车模型制作_下载链接1](#)

著者:王宏雁 著

[普通高等教育汽车车身设计学科方向规划教材：汽车模型制作_下载链接1](#)

标签

评论

可以可以可以可以可以可以

内容方面一般，作为简单的介绍性说明而已。

制作过程有，不够细致，内容太少了

这玩意儿还可以吧。

还好！

目前，较为常见的汽车造型设计流程中，汽车模型制作（尤其是油泥模型制作）是不可或缺的重要一环。汽车模型制作是将汽车平面草图立体化的过程。它提供了一个立体的汽车形态，在此基础上确定方案或进一步推敲外形的优缺点就比较容易了。

第三章 样车试制技术

本书是围绕着车身造型中模型的制作方法展开的，主要从汽车模型在汽车设计中所起的作用，它的制作历史、现状和发展趋势入手，结合实例详细介绍汽车实物模型（包括外模型和内饰模型）的制作方法、汽车模型的种类及其制作材料与工具、胶带图的做法、油泥模型的制作步骤，以及当今最先进的虚拟模型。

本书系统地讲述了现代汽车车身造型过程中各种模型的制作方法。全书共分4章，内容包括汽车模型制作概论、汽车外模型制作、汽车内饰模型制作以及样车试制等，简要介绍了汽车模型的作用、制作历史、发展趋势和样车试制技术，着重而详细地讲述了不同材料的外模型和内饰模型的制作方法。

速度还是够快的，得加紧用功了同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊

；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评

《l普通高等教育汽车车身设计w学科方向规划教材：汽车l模型制作》（QP王宏雁）【摘要 书评 试读】f-图书

《k普通高等mn教育汽车车身设计学科zz方向规划教材：汽J车l模型制作》（王宏雁T）【U摘要 书评 试读】e-f图书

《普通高等n教育汽车车身设计xw学科方向规划教材：汽H车模型制作》（王宏P雁S）【摘要 书评 试读dc】-京i东图书

《普通m高等教育qp育汽车车身设计学科x方向A规划教材：G汽车模l型制作》N（王宏雁R）【V摘要 书评 试读e】-京h东图书

《普通m高等教育汽车车u身设计学x科方B向规划教材：H汽车模型制作》（O王宏雁S）【摘要 书评a 试读d】-h图书

《普k通高m等教育汽车车t身设计y学科方向规划教材：GH汽车模型制作O》（王宏雁R）【摘要 书评 a试c读】-京g东图书

第一章 概论

在模型制作阶段有很多的制作方式可供选择，j而将油泥模型作为首选j，是由汽车造型设计的特殊性和油泥本身具有的特点所决定的。首先，汽车外形相对复杂，它由许多光滑的曲面组合而成，这就要求m一种可以灵活生成各种曲面的制作方法。相对于其他方n法，油泥可以方便地被刮切成n任意的形态，非常适合表现汽车o曲面制作。其次，汽车外形设计不可避免地有许多反复的过程，要对模型作反复的推敲修改，这需要模型本身具有重复可塑性。油泥模型的特点恰好符合这样的要求：①与普通材料不r同r，油泥经过加温，其硬t度会迅速降低，得到相当好的柔软性，特别适合重塑；②温度回落，其硬度又很快恢复，适合对细节v的刻画；③这个过程还可以多次v反复，丝毫不影响u油泥本身的质量。再次，汽车外形设计对表面质感的光滑要求极高，一些普通材料的表面无法满足要求，而油泥的质感细腻光滑w，符合近乎严酷的表面要求。从x制作时间上来看，油泥模型也x是比较快捷的一种。因此，它自然地成为目前汽车造型设计模型制作的主要手段。

在模型制作阶段有很多的制作方式可供选择，而将油泥模型作为首选，是由汽车造型设计的特殊A性和油泥本身具有的特点C所决D定的。首先，汽车外形相对复杂，它由许多光滑的C曲面组合而成，这就要求一种可以灵活生成各种曲面的制作方法。相对于D其他方法，油泥可以方便地被刮切成任意的形态，非常H适合表现汽车曲面制作。其次，汽车外形设计不可避免地有许多反复的过程，要对模型作反复的推敲修改，这需要模型本身具I有重复可塑性。油泥模型的特点H恰好符合这样的要求：①与普通材料不同，油泥经过加温，其硬度会迅速降低，得到相当好的柔软性，特别适合重塑L；②温度回落，其硬度又很快恢复，适合对细节的刻画；③这K个过程还可以多次反复，丝毫不影响油泥本身的质量。再次，汽车外形设计对表面质感的光滑要求极高，一些普通材料的M表O面无法满足要求，而油泥的质感细腻光滑，符合近乎严酷的表面要求。从制作时间

上来看，油泥模型也是比较快捷的一种。因此，它自然地成为目前汽车造型设计模型制作的主要手段。

目前，较为常见的汽车造型设计流程中，汽车模型制作（尤其是油泥模型制作）是不可或缺的重要一环。汽车模型制作是将汽车平面草图立体化的过程。它提供了一个立体的汽车形态，在此基础上确定方案或进一步推敲外形的优缺点就比较容易了。当然，近年来计算机辅助设计发展迅速，尤其是新开发的虚拟现实技术也给实体油泥模型制作的必要性带来了疑问。

第一章 概论

目前，较为常见的汽车造型设计流程中，汽车模型制作（尤其是油泥模型制作）是不可或缺的重要一环。汽车模型制作是将汽车平面草图立体化的过程。它提供了一个立体的汽车形态，在此基础上确定方案或进一步推敲外形的优缺点就比较容易了。当然，近年来计算机辅助设计发展迅速，尤其是新开发的虚拟现实技术也给实体油泥模型制作的必要性带来了疑问。

第一章 概论

目前，较为常见的汽车造型设计流程中，汽车模型制作（尤其是油泥模型制作）是不可或缺的重要一环。汽车模型制作是将汽车平面草图立体化的过程。它提供了一个立体的汽车形态，在此基础上确定方案或进一步推敲外形的优缺点就比较容易了。

真性情 我的的人生观若要用一句话概括，就是真性情。我从来不把成功看作人生的主要目标，觉得只有活出真性情才是没有虚度了人生。所谓真性情，一面是对个性和内在精神价值的看重，另一面是对外在功利的看轻。一个人在衡量任何事物时，看重的是它们在自己生活中的意义，而不是它们能给自己带来多少实际利益，这样一种生活态度就是真性情。一个人活在世上，必须有自己真正爱好的事情，才会活得有意思。这爱好完全是出于他的真性情，而不是为了某种外在的利益，例如金钱、名声之类。他喜欢做这件事情，只是因为他觉得事情本身非常美好，他被事情的美好吸引。这就好像一个园丁，他仅仅因为喜欢而开辟了一块自己的园地，他在其中培育了许多美丽的花木，为它们倾注了自己的心血。当他在自己的园地上耕作时，他心里非常踏实。无论他走到哪里，他也都会牵挂着那些花木，如同母亲牵挂着自己的孩子。这样一个人，他一定会活得很充实。相反，一个人如果没有自己的园地，不管他当多大的官，做多大的买卖，他本质上始终是空虚的。这样的人一旦丢了官，破了产，他的空虚就暴露无遗了，他会惶惶然不可终日，发现自己在世界上无事可做，也没有人需要他，他成了一个多余的人。在我看来，所谓成功是指把自己真正喜欢的事情做好，其前提是首先要 要有自己真正的爱好，即自己的真性情，舍此便只是名利场上的生意经。而幸福则主要是一种内心体验，是心灵对于生命意义的强烈感受，因而也是以心灵的感受力为前提的。所以，比成功和幸福都更重要的是，一个人必须有一个真实的自我，一颗饱满的灵魂，它决定了一个人争取成功和体验幸福的能力。人做事情，或是出于利益，或是出于性情。出于利益做的事情，当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭，一面依然奋斗不止，对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假，因为我知道利益是一种强制力量，而就他们所做事情的性质来说，利益的确比愉快更加重要。相反，凡是出于性情做的事情，亦即仅仅为了满足心灵而做的事情，愉快就都是基本的标准。属于此列的不仅有读书，还包括写作、艺术创作、艺术欣赏、交友、恋爱、行善等等，简言之，一切精神活动。如果在做这些事情时不感到愉快，我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用，使它们由性情生活蜕变成了功利行为。“君子喻以义，小人喻以利。”中国人的人生哲学总是围绕着义、利二字打转。可是，假如我既不是君子，也不是小人呢？我相信，在义和利之外，还有别样的人生态度。在君子和小人之外，还有别样的人格。套孔子的句式，不妨说：“至人喻以情。”义和利，貌似相反，实则相通。“义”要求人献身抽象的社会实体，“利”驱使人投身世俗的物质利益，两者都无视人的心灵生活，遮蔽了人

的真正的“自我”。“义”教人奉献，“利”诱人占有，前者把人生变成一次义务的履行，后者把人生变成一场权利的争夺，殊不知人生的真价值是超乎义务和权利之外的。义和利都脱不开计较，所以，无论义师讨伐叛臣，还是利欲支配众生，人与人之间的关系总是紧张。如果说“义”代表一种伦理的人生态度，“利”代表一种功利的人生态度，那么，我所说的“情”便代表一种审美的人生态度。它主张率性而行，适情而止，每个人都保持自己的真性情。你不是你所信奉的教义，也不是你所占有的物品，你之为你仅在于你的真实“自我”。生命的意义不在奉献或占有，而在创造，创造就是人的真性情的积极展开，是人在实现其本质力量时所获得的情感上的满足。你说，得活出个样儿来。我说，得活出个味儿来。名声地位是衣裳，不妨弄件穿穿。可是，对人对己都不要以衣帽取人。衣裳换来换去，我还是我。脱尽衣裳，男人和女人更本色。人生中一切美好的事情，报酬都在眼前。爱情的报酬就是相爱时的陶醉和满足，而不是有朝一日缔结良缘，。创作的报酬就是创作时的陶醉和满足，而不是有朝一日名扬四海。如果事情本身不能给人以陶醉和满足，就不足以称为美好。此生此世，当不当思想家或散文家，写不写得出漂亮文章，真是不重要。我唯愿保持住一份生命的本色，一份能够安静聆听别的生命也使别的生命愿意安静聆听的纯真，此中的快乐远非浮华功名可比。人不仅仅属于时代。无论时代怎样，没有人必须为了利益而放弃自己的趣味。人生之大趣，第一源自生命，第二源自灵魂。一个人只要热爱生命，善于品味生命固有的乐趣，同时又关注灵魂，善于同人类历史上伟大的灵魂交往，即使在一个无趣的时代，他仍然可以生活得有趣

对汽车模型制作进行初步认识的话，此书还是比较好的教材

[普通高等教育汽车车身设计学科方向规划教材：汽车模型制作_下载链接1](#)

书评

[普通高等教育汽车车身设计学科方向规划教材：汽车模型制作_下载链接1](#)