

梁思成全集6



[梁思成全集6_下载链接1](#)

著者:梁思成 著

[梁思成全集6_下载链接1](#)

标签

评论

梁先生的全集，印刷还好

内容很丰富，专业性较强

对于结构，木作方面有详细的叙述，从中可了解到古代工匠的聪明才智，建筑发展到今天的过程，建议买套珍藏。

挺好的书。可以看一看。

大师的全集现在很难收齐了。这套书是很好的资料，而且不会过时。好东西。又是接满200减100拿下。相当值。

书籍 满意，物流快，还会光顾的

据亲戚家小孩说,他们学业建筑得写梁思成读后感,一定得买这个,好在京东上有,就买了,收到书后,他非常满意.

梁思成的当年规划北京的思想可惜不能实行 实行了 北京应该很美

这书是01年版的，卖了十年也没有卖完，就因为价格太高了。但如果翻开看的话，才发现印的太好，图片非常清晰。

现在慢慢来吧。收一个是一个，这么便宜，感谢京东！

不错，很好，正版，有点脏~

很好的书，但收到的书角边被压坏了

大家之作，可惜没法凑齐了。。

如果您想认真的学习研究中国的建筑，或许大师的研究成果是非常好的资料

还没时间看，有空好好学学大师的作品

非常不错，比书店便宜，速度快！

物有所值 适合考研和研究用

任天堂热投入与投入沿途人

但是这本也很好。。。。

大师作品，值得拥有，膜拜

值得收藏的好书，可惜不全了，不然都买了

很好,很不错的一次网购

全集第6册，很想收齐全

东东是不是积压太久又没保管好啊，满是灰尘，脏不拉叽的

正在看中。。。。。。。

看着梁老的书，对他敬业精神油然而生。

适合学建筑的同学看，相当的精彩，非常有启发性。

非常详细解读工部营造则例，并配图说明。越来越难买了，各家书店存数都不多了。

陆续集齐~~

不错不错

正品，价格优惠，物流也给力。本书是梁思成先生三十年代初期的研究成果，曾在一九三四年由中国营造学社出版。当时梁思成先生以清《工部工程做法》为课本，以参加过清宫营建的匠师们为老师，以北京故宫为标本，还收集了工匠世代相传的秘本，对清代建筑的营造方法及其则例进行了考察研究，以生动的文字详加阐释，并用建筑投影图和实物照片将各部分构造清晰地表达出来。因此，自这部书出版以来的近半个世纪中，一直是中国建筑史界一部重要的教科书。无论中国和外国，凡是想升堂入室，深入弄懂中国古代建筑的人，都离不开《清式营造则例》这个必经的门径。正如梁思成先生自己所说，它是一部中国建筑的“文法课本”。解放初期，清华大学建筑系翻印了《清式营造则例》的图版。这套图版，在校内是学生学习建筑史和测绘古建筑的主要参考书，在校外又不断被古建研究、修复设计和施工单位重描晒成蓝图，广为传习。这说明这部书在当前实际工

作中仍具有生命力。现在，一九三四年出版和一九四一年再版的《清式营造则例》原书已所剩无几，市面上极难买到。因此，迫切需要以最快的办法来重印。这部书由于成书年代较早，那时还处在我国用现代科学方法研究中国古代建筑的开创时期，对有些问题的认识还不够成熟，书中的缺点、错漏在所难免。梁思成先生一九四四年在《中国建筑之两部“文法课本”》一文中也曾提到：

“十余年来发现当时错误之处颇多，将来再版时，当予以改正”。后来由于种种原因，使他未能实现这个愿望。

2007年秋天，一些尘封多年的私人收藏，把我们带到美国东北部新罕布什尔州一处浓密的森林中，这里曾经住着一位享誉世界的历史学家：费正清，一位在西方世界开创了中国近、现代史研究的学者。他诸多有关中国历史的宏篇巨作在这里诞生，同样在这里，小心翼翼地保存着半个多世纪前费正清、费慰梅夫妇和梁思成、林徽因的亲密交往……[2]《梁思成·林徽因》讲述了“大时代背景下跌宕起伏的个人命运”：一对著名夫妇的人生轨迹和中国近现代的激荡史密切交织。本片是由中国中央电视台《新闻调查》栏目编导、执行制片人胡劲草任总编导，中央电视台新闻心、中国国际电视总公司联合制作，片中收录了大量的珍贵史料，采访了众多亲历者与当事人，其中包括梁林的子女梁从诫、梁再冰。第五集：惨胜

1941年初，梁家随国民政府中央研究院来到长江上游一个偏远的小镇：李庄。不久，林徽因肺病爆发，卧床不起。战争仿佛永无尽头，他们在这里度过了贫病交加的五年。战争结束了。在费慰梅的安排下，林徽因第一次离开李庄到达重庆，然而医生警告说，她的生命已不足五年。后人很难想像，焦土遍地的战乱时期，恰是一批中国知识分子智慧喷发的岁月。在照顾病中的妻子和一对幼小儿女的同时，梁思成和营造学社其他社员一道在李庄开始撰写酝酿多年的《中国建筑史》。第六集：荣耀

1946年7月底，结束九年流亡生涯，梁家终于回到北平。此时的林徽因已无力站着和朋友合影。在梁思成的建议下，战后的清华大学开办了建筑系。清华建筑系燕子衔泥般地创办起来……作为世界瞩目的建筑史学家，梁思成重返美国，他是第一位在世界舞台上系统宣讲中国建筑历史的中国学者，这一年，还有更多的荣誉在等待着他。这是梁思成最向往的生活：黑板，讲台，田野考察。梁思成将他的全部心血和情感投入到了建筑学——他为之献身的事业，那已经被战争蹂躏太久的学术。第七集：选择

1949年国民党败退台湾，包括梁思成在内的六十多位新当选的中研院院士选择留在大陆，拥抱一个崭新的中国。

梁思成被任命为北京市都市计划委员会副主任。手术摘去一个肾脏后的林徽因在卧病数年后虚弱地站起来，迫不及待地投身到了火热的新中国建设中去。1949年1月，北平和平解放后，中央政府及军政机关、以及相应的服务机关、眷属等开始陆续迁往北平城，各单位急于在城里城外寻找落脚点，种种情形令梁思成忧虑……第八集：古城

在“把首都建设成生产城市”的总纲领指导下，古都北京的很多古建筑面临去留存废的抉择。梁思成说，“如果世界上艺术精华，没有客观价值标准来保护，恐怕十之八九均会被后人在权势易主之时，或趣味改向之时，毁损无余。一个东方老国的城市，在建筑上，如果完全失掉自己的艺术特性，在文化表现及观瞻方面都是大可痛心的。”……战争，内乱，政治运动，将建筑师和艺术家的梦想一次次击得粉碎。为寻回知识的尊严、历史的尊严、美的尊严，他们付出了何其昂贵的代价！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[梁思成全集6 下载链接1](#)

书评

[梁思成全集6 下载链接1](#)