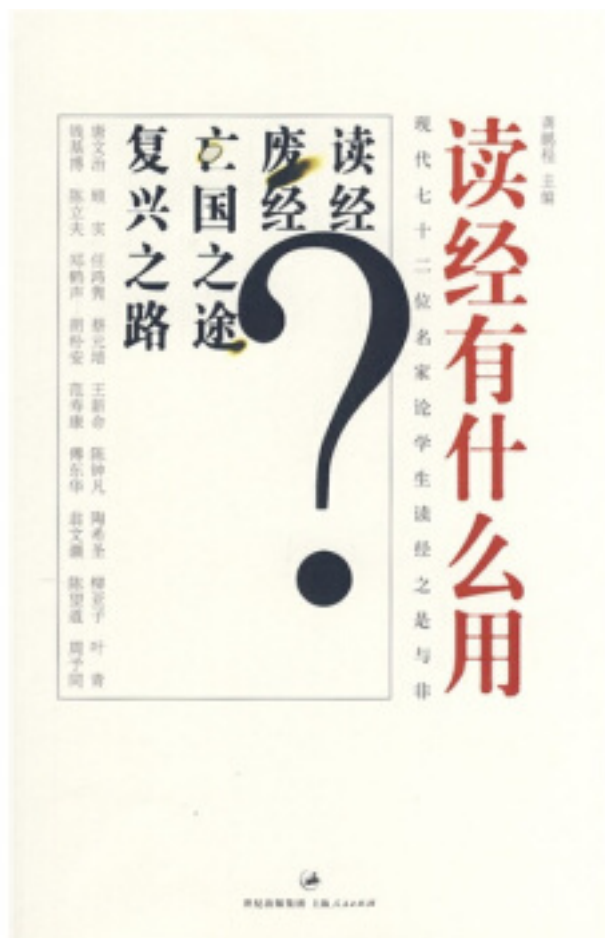


读经有什么用



[读经有什么用_下载链接1](#)

著者:龚鹏程 编

[读经有什么用_下载链接1](#)

标签

评论

近代关于读经的讨论，现在读经班争议不放看一看

图书内容丰富，有学习参考价值，值得一看。。

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

很优秀的书籍，收藏了，谢谢！

希望京东都是正版书

都经典有什么用？如果一切都是谈“用”，是不是应该考虑一下自己有没有用了？

挺好的，从另一种文化的视角看

除了封皮和封面脏乎乎的，其他还好。

装帧纸张不错，内容丰富，值得购买！

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

读经之争是近代中国思想文化史上的重要议题。专刊涵盖了当时教育文化界各派的代表性意见，涉及各级学校是否应读经，如何安排课程，读哪些经，怎样读经以及经与中国历史、国家前途、民族性格、儿童身心等等诸多方面，大多能开诚布公、平心静气

东挑西选，还是这家吧，评价也不错。

第三次来买了真的不错！

龚先生的书，照收不误！

民国时期讨论文集，很喜欢看这种讨论、论争文集

好书啊 好书 非常喜欢 非常满意啊啊啊

网上购买，方便快捷，性价比高

读完一百遍论语以后，个人觉得获益匪浅，所以想静下心来搞点研究，于是乎买来一堆相关书籍，买这本书的目的主要想看看其他人对读经的看法，看完之后发现绝大部分名人还是比较烦对读经的，其实这也能理解，那个时代出来的人普遍参与新文化运动，所以他们自然持一种批判态度，但现在的人到老祖宗那里去找点东西还是应该的！

西方对古典诗文的文本本身进行解读，此前国内一直翻译得很少，这套西方卷一共四大本，从古希腊到近现代属于古典范畴的诗文进行解读，内容也是从神学到哲学，从诗歌到小说都有，解读主要是从文本内在的内容，而不是背景、政治观点等方面，也能让人从更基本的方面去认识这些古典文本。

质量好，以后还来你家买。

民国文人无论从事科学研究还是艺术、建筑等，都有很好的文笔和深厚的文字功底，读

经的作用都在此吧，读此书确实能了解到读那些、怎么读，很好很细致，能够激发很多新的思考

龚教授的书，很好，深入浅出。

看看先贤们是怎么说的

冲着题目买的，内容吧空了再看吧

以前买过一本，找不到了，又买的。书很好。

好好好好好好好还好还好好好

是我需要的书

龚老师总能让大家满意，龚老师的造诣就不用我多说了吧

等好久了终于来了

从小研究经书，看了这么多大名家的点评，受益匪浅！！

不读经，很多智慧就错过了。不管这些人怎么说，要有自己的判断。读经，试试吧，越早受益就越多。

读经，是提升自己的唯一途径！！！！！！

读经？**

《读经有什么用：现代七十二位大家自由谈》此次出版，除了重新整理编排，校订文字，编制版式外，还增添了作者小传及多篇相关阅读材料，以期供当下身处“国学热”中的各方人士参考借鉴之用。读经？废经？民族精魂？封建迷信？复兴之路？亡国之途？
读经之争是近代中国思想文化史上的重要议题。1934年《教育杂志》发函给学界专家，咨询对于学生读经问题的看法，搜集到蔡元培、唐文治、钱基博、顾实、陈立夫、王新命、任鸿隽、陈望道、陶希圣、翁文灏等人的意见书七十余篇，后于1935年编辑成专刊出版。专刊涵盖了当时教育文化界各派的代表性意见，涉及各级学校是否应读经，如何安排课程，读哪些经，怎样读经以及经与中国历史、国家前途、民族性格、儿童身心等等诸多方面，大多能开诚布公、平心静气。

质量极好

读经之争是近代中国思想文化史上的重要议题。1934年《教育杂志》发函给学界专家，咨询对于学生读经问题的看法，搜集到蔡元培、唐文治、钱基博、顾实、陈立夫、王新命、任鸿隽、陈望道、陶希圣、翁文灏等人的意见书七十余篇，后于1935年编辑成专刊出版。专刊涵盖了当时教育文化界各派的代表性意见，涉及各级学校是否应读经，如何安排课程，读哪些经，怎样读经以及经与中国历史、国家前途、民族性格、儿童身心等等诸多方面，大多能开诚布公、平心静气。
此次出版，除了重新整理编排，校订文字，编制版式外，还增添了作者小传及多篇相关阅读材料，以期供当下身处“国学热”中的各方人士参考借鉴之用。

希望能对我有所影响———
本杂志编者自己对于这个问题，本无成见；而且凡是带有学术性质的杂志，除提倡学术研究外，根本上本亦不应有成见。我们唯一的成见，就是从旁鼓吹学术的研究，以谋民族的复兴。至于应该研究什么，那是要请求全国专家指导的。我们做编辑的人只能负一点“记室”的责任。而且本杂志并不是政论性质的刊物，更不宜代某一个人或某一种主张做一个宣传的机关。我们因怕有人误会我们的提出读经问题的讨论就是等于读经的提倡，所以不能不先行声明一下。
现代我国所以有提倡读经的运动，当然有相当的原因，就是源于现代我国思想的混乱和国难的严重。关于思想混乱的情形，编者以为最近张岳军先生在武昌亲向编者所说的一段话最是透辟。张先生说：

老书新编！可能不合时宜

很好哦

的鼻子走，教你玩转职场、玩转人际、玩转人生。每个人的生活都离不开交际，而交际的实质却是心理策略的博弈。很多人都希望改善自己糟糕的人际关系现状，却又苦于没有良策；想提高自己交际的能力，但又不知怎么做才好。其实，要打好人际交往这张牌，就要了解交际的实质就是心理博弈。如何在博弈中脱离被动，掌握主动，进而牵制他人，制胜之道在于心理操纵。心理操纵的关键是懂人性，知人心，洞察他人的心里城府，掌控他人的心理秘密，看透他人的内心世界。在竞争日益激烈的时代，掌握他人的长短优劣，在细微之中察人于无形，从而控制他人，是追求成功人士必须要牢牢掌握的杀手铜

可以定性为旧书，至少也是别人退货的书，翻过折过的痕迹很多，还有斑斑点点的类似锈迹的东西。

个人觉得我们还是应该读这些经典！ 读经？废经？民族精魂？封建迷信？
复兴之路？亡国之途？
读经之争是近代中国思想文化史上的重要议题。1934年《教育杂志》发函给学界专家，咨询对于学生读经问题的看法，搜集到蔡元培、唐文治、钱基博、顾实、陈立夫、王新命、任鸿隽、陈望道、陶希圣、翁文灏等人的意见书七十余篇，后于1935年编辑成专刊出版。专刊涵盖了当时教育文化界各派的代表性意见，涉及各级学校是否应读经，如何安排课程，读哪些经，怎样读经以及经与中国历史、国家前途、民族性格、儿童身心等等诸多方面，大多能开诚布公、平心静气。
此次出版，除了重新整理编排，校订文字，编制版式外，还增添了作者小传及多篇相关阅读材料，以期供当下身处“国学热”中的各方人士参考借鉴之用。
12年夏天在图书馆看见柳亚子先生的意见，真是惊世骇俗——时代已是一九三五年，而中国人还在提倡读经，是不是神经病！
这本书中有当时的学术红人，也有些是给杂志投稿的热心文化人，时至今日在历史上的形象已经模糊不清，而他们对于热点问题洋洋洒洒的文章却是工整漂亮，文言的魅力让人即刻联想现在微博上骂骂咧咧的讨论方式。有关复兴是从上个世纪开始就在西学东渐，西方教育模式涌入中国之时，国人就开始掀起一个狂潮。.....

《读经有什么用：现代七十二位大家自由谈》此次出版，除了重新整理编排，校订文字，编制版式外，还增添了作者小传及多篇相关阅读材料，以期供当下身处“国学热”中

的各方人士参考借鉴之用。读经？废经？民族精魂？封建迷信？
复兴之路？亡国之途？

读经之争是近代中国思想文化史上的重要议题。1934年《教育杂志》发函给学界专家，咨询对于学生读经问题的看法，搜集到蔡元培、唐文治、钱基博、顾实、陈立夫、王新命、任鸿隽、陈望道、陶希圣、翁文灏等人的意见书七十余篇，后于1935年编辑成专刊出版。专刊涵盖了当时教育文化界各派的代表性意见，涉及各级学校是否应读经，如何安排课程，读哪些经，怎样读经以及经与中国历史、国家前途、民族性格、儿童身心等等诸多方面，大多能开诚布公、平心静气。龚鹏程，江西吉安人，1956年生于台北。台湾师范大学国文研究所博士毕业，历任淡江大学文学学院院长，台湾南华大学、佛光大学创校校长，美国欧亚大学校长等职。曾获台湾中山文艺奖、中兴文艺奖、杰出研究奖等。2004年起，任北京师范大学、清华大学、南京师范大学教授。现为北京大学中文系教授。本杂志既忝为全国教育专家的喉舌，对于这样一个重大问题，似乎不能不采用集思广益的方法，请求全国专家对于这个问题，分别发表一点高见，使得本杂志的数万读者能够得着一种很可贵的参考，来帮助他们去理解这个问题。

感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药

社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。

在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红酒、啤酒以及食物得到盛行，并由此产生了饮酒与内部联姻等问题，引起了犹太教学者拉比们的关注。犹太教法典

很喜欢龚鹏程，他的每一本书几本上都有，这本读经有什么用很不错，读经有什么用现代七十二位大家自由谈此次，除了重新整理编排，校订文字，编制版式外，还增添了作者小传及多篇相关阅读材料，以期供当下身处国学热中的各方人士参考借鉴之用。读经

废经民族精魂封建迷信复兴之路亡国之途读经之争是近代中国思想文化史上的重要议题。1934年教育杂志发函给学界专家，咨询对于学生读经问题的看法，搜集到蔡元培、唐文治、钱基博、顾实、陈立夫、王新命、任鸿隽、陈望道、陶希圣、翁文灏等人的意见书七十余篇，后于1935年编辑成专刊。专刊涵盖了当时教育文化界各派的代表性意见，涉及各级学校是否应读经，如何安排课程，读哪些经，怎样读经以及经与中国历史、国家前途、民族性格、儿童身心等等诸多方面，大多能开诚布公、平心静气。全国专家对于读经问题的意见何炳松读经问题，在国内一般人看来，都早已不成问题。因为一部分人以为经书是二千年前的旧书，到现在已用不着再读，读经就是开倒车，还成什么问题。同时在另一部分人看来，经书是我国先哲的心传，不朽的杰作，值得我们多读，叫青年人人去读一点圣经贤传，还成什么问题。读经一事，双方既都认为不成问题，各执一说，不肯相下，于是乃真成为一个重要的问题。其实所谓读经，假使当做一种专门研究，让一班专家去下苦工夫，本不成问题。现在所以成为问题，就是因为有人主张中小学生都应读经的这一点。本杂志既忝为全国教育专家的喉舌，对于这样一个重大问题，似乎不能不采用集思广益的方法，请求全国专家对于这个问题，分别发表一点高见，使得本杂志的数万读者能够得着一种很可贵的参考，来帮助他们去理解这个问题。本杂志编者自己对于这个问题，本无成见而且凡是带有学术性质的杂志，除提倡学术研究外，根本上本亦不应有成见。我们唯一的成见，就是从旁鼓吹学术的研究，以谋民族的复兴。至于应该研究什么，那是要请求全国专家指导的。我们做编辑的人只能负一点记室的责任。而且本杂志并不是政论性质的刊物，更不宜代某一个人或某一种主张做一个宣传的机关。我们因怕有人误会我们的提出读经问题的讨论就是等于读经的提倡，所以不能不先行声明一下。现代我国所以有提倡读经的运动，当然有相当的原因，就是源于现代我国思想的混乱和国难的严重。关于思想混乱的情形，编者以为最近张岳军先生在武昌亲向编者所说的一段话最是透辟。张先生说照我的观察，中国人的思想，几千年来，都是在儒家的势力支配之下。原来自从汉武帝表章六经、罢黜百家以后，我国思想就已定于一尊。虽则从历史上看来，儒家本身从很早的时候就已有了派别孟子和荀子的思想便显然不同汉儒重训诂，宋儒明义理，其方法亦大异。宋儒中间又有朱陆异同

12年夏天在图书馆看见柳亚子先生的意见，真是惊世骇俗——时代已是一九三五年，而中国人还在提倡读经，是不是神经病！
这本书中有当时的学术红人，也有些是给杂志投稿的热心文化人，时至今日在历史上的形象已经模糊不清，而他们对于热点问题洋洋洒洒的文章却是工整漂亮，文言的魅力让人即刻联想现在微博上骂骂咧咧的讨论方式。有关复兴是从上个世纪开始就在西学东渐，西方教育模式涌入中国之时，国人就开始掀起一个狂潮。
而今是退步还进步了，我们从不同角度可有不同看法。历史是在演绎一个大循环。
而今国学热，从这资料书中可见端倪，甚至种种观点论证大同小异。要问今天复兴国学，教育中加入传统文化元素利弊，不妨从此书借古喻今。
12年夏天在图书馆看见柳亚子先生的意见，真是惊世骇俗——时代已是一九三五年，而中国人还在提倡读经，是不是神经病！
这本书中有当时的学术红人，也有些是给杂志投稿的热心文化人，时至今日在历史上的形象已经模糊不清，而他们对于热点问题洋洋洒洒的文章却是工整漂亮，文言的魅力让人即刻联想现在微博上骂骂咧咧的讨论方式。有关复兴是从上个世纪开始就在西学东渐，西方教育模式涌入中国之时，国人就开始掀起一个狂潮。
而今是退步还进步了，我们从不同角度可有不同看法。历史是在演绎一个大循环。
而今国学热，从这资料书中可见端倪，甚至种种观点论证大同小异。要问今天复兴国学，教育中加入传统文化元素利弊，不妨从此书借古喻今。
12年夏天在图书馆看见柳亚子先生的意见，真是惊世骇俗——时代已是一九三五年，而中国人还在提倡读经，是不是神经病！
这本书中有当时的学术红人，也有些是给杂志投稿的热心文化人，时至今日在历史上的形象已经模糊不清，而他们对于热点问题洋洋洒洒的文章却是工整漂亮，文言的魅力让人即刻联想现在微博上骂骂咧咧的讨论方式。有关复兴是从上个世纪开始就在西学东渐，西方教育模式涌入中国之时，国人就开始掀起一个狂潮。

而今是退步还进步了，我们从不同角度可有不同看法。历史是在演绎一个大循环。而今国学热，从这资料书中可见端倪，甚至种种观点论证大同小异。要问今天复兴国学，教育中加入传统文化元素利弊，不妨从此书借古喻今。

12年夏天在图书馆看见柳亚子先生的意见，真是惊世骇俗——时代已是一九三五年，而中国人还在提倡读经，是不是神经病！

这本书中有当时的学术红人，也有些是给杂志投稿的热心文化人，时至今日在历史上的形象已经模糊不清，而他们对于热点问题洋洋洒洒的文章却是工整漂亮，文言的魅力让人即刻联想现在微博上骂骂咧咧的讨论方式。有关复兴是从上个世纪开始就在西学东渐，西方教育模式涌入中国之时，国人就开始掀起一个狂潮。

而今是退步还进步了，我们从不同角度可有不同看法。历史是在演绎一个大循环。而今国学热，从这资料书中可见端倪，甚至种种观点论证大同小异。要问今天复兴国学，教育中加入传统文化元素利弊，不妨从此书借古喻今。

今天书收到了，很好，快递很给力。看了[ZZ]写的的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。

[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。

今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者

用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

读经问题，在国内一般人看来，都早已不成问题。因为一部分人以为经书是二千年前的旧书，到现在已用不着再读，读经就是开倒车，还成什么问题。同时在另一部分人看来，经书是我国先哲的心传，不朽的杰作，值得我们多读，叫青年人人去读一点圣经贤传，还成什么问题。读经一事，双方既都认为不成问题，各执一说，不肯相下，于是乃真成为一个重要的问题。其实所谓读经，假使当做一种专门研究，让一班专家去下苦工夫，本不成问题。现在所以成为问题，就是因为有人主张中小學生都应读经的这一点。本杂志既忝为全国教育专家的喉舌，对于这样一个重大问题，似乎不能不采用集思广益的方法，请求全国专家对于这个问题，分别发表一点高见，使得本杂志的数万读者能够得着一种很可贵的参考，来帮助他们去理解这个问题。

本杂志编者自己对于这个问题，本无成见；而且凡是带有学术性质的杂志，除提倡学术研究外，根本上本亦不应有成见。我们唯一的成见，就是从旁鼓吹学术的研究，以谋民族的复兴。至于应该研究什么，那是要请求全国专家指导的。我们做编辑的人只能负一点“记室”的责任。而且本杂志并不是政论性质的刊物，更不宜代某一个人或某一种主张做一个宣传的机关。我们因怕有人误会我们的提出读经问题的讨论就是等于读经的提倡，所以不能不先行声明一下。

现代我国所以有提倡读经的运动，当然有相当的原因，就是源于现代我国思想的混乱和国难的严重。关于思想混乱的情形，编者以为最近张岳军先生在武昌亲向编者所说的一段话最是透辟。张先生说：

照我的观察，中国人的思想，几千年来，都是在儒家的势力支配之下。原来自从汉武帝表章《六经》、罢黜百家以后，我国思想就已定于一尊。虽则从历史上看来，儒家本身

从很早的时候就已有了派别：孟子和荀子的思想便显然不同；汉儒重训诂，宋儒明义理，其方法亦大异。宋儒中间又有朱陆异同，明代王学又与朱学异趣。有清一代，康、雍、乾三代都竭力表彰宋学，而学者却趋重汉学，同属儒家，已不一致。然于儒家思想支配人心一点，毫无妨碍；或者可说正因有这些不同的争辩，反使儒家思想更能深入人心。至于汉初的黄老之学，迄魏晋而未衰；六朝隋唐，佛学极盛，皆是与儒家分庭抗礼。然而整个社会还是有形无形的受着儒家思想的支配。所以我们可以断言，那时中国是有一种中心思想的，就是儒家思想。

自从海禁大开，和西洋思想接触以来，这个中心思想便渐渐被摇动了。甚至保守色彩极浓的张之洞也不能不主张“中学为体，西学为用”来妥协调停。直到民八，有一个新文化运动起来。这个运动在破坏方面确奏大功，而在建设方面却是毫无成绩。固有的中心思想是被摧毁了，而新的中心思想却未曾建立起来。弄得大家都彷徨歧路。同时外来的思想又是很混乱的冲了进来，左边从布尔雪维克起，右边到法西斯止，真是五花八门，应有尽有。同时大家又不肯埋头的去下一番研究的工夫。于是公说公有理，婆说婆有理，益发教人茫然无所适从了。我国现代青年的烦闷，就是这样形成。

编者以为张先生这一番谈话非常扼要，所以把它引用于此。同时我国自“九一八”事变以来，又受了一个重大的打击。民族生命几有朝不保夕之势。悲观的人甚至发出“中国必亡”的论调。于是有一部分忧国的人以为我们要挽救国运，纠正思想，只有恢复民族的自信心，而读经就成为恢复自信心的一种方法。

但是提倡读经是否就是挽救国运和纠正思想的正当方法呢？这确是一个问题，值得大家讨论。我们以为无论任何问题，若是主张的尽管主张，反对的尽管反对，决得不到相当的结论。若果双方能够开诚相见，互相辩论，使双方的理由得以和天下人共见，那么明眼的读者一定可以得到一种很好的参考，来决定他自己对这个问题的态度。这是本杂志出版这个专号的初意。

二十多年前，筆者的入門印象仍然深受梁啟超影響，認為清代近三百年，近三百年學術的精華漢學樸學考據學科學。在帝國主義的侵蝕壓力面前，想要保護民族文化，必須振興科學，同時也不能全盤西化。於是有必要說明，科學并非西方特有的學術方法，其實我們的前輩們也在用科學方法發展學術，我們理應繼續發展科學。筆者當時有一個很單純的疑問：既然用的是科學方法，經書的解釋經過乾嘉大學者們的精闢研究之後，為什麼仍然言人人殊，新說新解源源不斷？同時也得到了一點很單純的認識：經學史不應該理解為先人追求經書原義，逐漸接近準確理解的歷史，因為我們的先人不可能愚蠢到研究同一課題研究兩千年，不僅達不到正確答案，還不斷地推出新的答案，越說越亂。

博士畢業之後，筆者走運得到東京大學東洋文化研究所的職位，但由於各種原因，除了幫助丘山新教授建設古籍目錄數據庫外，無所成就，學業荒廢，怕自己今生只有一部博士論文，學術上不能再有進一步發展。此時遇到貴人陳蘇鎮老師，與牛大勇老師合作，千辛萬苦，幫我安排在北京大學歷史學系工作的機會。二〇〇四年來到北京，第一次與陌生的聽眾講話的機會，卻是北京圖書館的史睿先生（史老師如今為北京大學中國古代史研究中心研究員）提供的。本書第一篇是當時的演講稿，內容比較幼稚，但代表筆者新的出發點。這篇提出對文獻的動態理解，七八年之後才有具體成果，見本書第十二篇《毛詩正義》前言。又，這篇也簡單提到筆者對清代經學史的看法，認為清代經學以段玉裁為一個高峰，段玉裁的弟子輩王引之、顧千里、陳壽祺、陳奐等，開始偏向歷史分析，實際上與經學分道揚鑣。

經學到底做什麼？經學的本質是什麼？這是多年來一直困擾筆者的疑問。第三篇談《周禮正義》，第六篇評汪老師書，都是思考這一問題的嘗試。問題逐漸清楚，但當時尚不能釋然。這一問題，到撰寫第十三篇論“鄭學原理”、第十五篇論“概念與具體”，才算有一定的結論。第六篇是二〇〇六年應文韜學姐要求，為《中國學術》寫的命題作文。後來刊物有一段時間的停刊，至二〇一一年才刊登。文韜學姐是汪老師高足，為拙文始終負責盡力，令人感念。

第五篇述《禮記》版本，是二〇〇六年開課與研究生同學們讀《禮記》的成果。課程目

標是瞭解《禮記》大致內容而已，但筆者通過一個學期的備課，發現余本與十行本一脈相承，岳本其實是余本與撫本（監本）的混成品，是意外的驚喜。

第七篇談古籍整理，是二〇〇七年與陳蘇鎮老師一同訪問中國文哲研究所時，奉林慶彰老師命所做報告。主要依據自己幫王文錦老師參與整理《儀禮正義》、《禮書通故》等工作的經驗，提出鄙見。文中舉例，有些與第一篇重複。校讀經說需要很長時間，筆者目前只有中華書局版《禮書通故》後附《覆校記》，可以算拿得出手的成果，請與本文並觀。二〇〇九年文哲所準備刊登此稿於《中國文哲所研究通訊》上，而同時沈乃文老師創辦《版本目錄學研究》已經收錄，只好向文哲所申請撤稿。記此表示筆者對林老師及《通訊》編輯陳彥穎先生的歉意。

二〇〇七年，筆者開設一個學期的“經學史散論”課。第八、第九、第十共三篇，都是那次開課的成果。每週發給同學們的講義，標題作“閒聊經學史第幾回”，今第九篇保留“閒聊”一詞，以資紀念。第十篇論鄭、王異同，筆者首次較明確的意識到組成“經學”的不同因素。

二〇〇七年至二〇一〇年，筆者兼任東京大學東洋文化研究所準教授。就任之初，丘山教授表示希望筆者為他主編岩波書店《書物誕生》叢書，撰寫一部日文《論語》入門讀物。於是開始與東京大學研究生同學們讀《論語》，不久為鄭玄注的特色所吸引，又驚異地發現何晏《集解》否定“經學”的本質特點。第十一篇論鄭、何異同，一方面首次發明鄭注的邏輯，另一方面揭示何注的歷史意義，是筆者得意之作。第十篇比較鄭、王，第十一篇比較鄭、何，從不同的層面觀察了鄭玄的特點。但等到第十三篇，比較鄭玄與清人，問題才更清楚。

第十二篇《毛詩正義》的歷程，是筆者寫得最愉快的一篇。筆者與宋紅老師合作由人民文學出版社出版《日本足利學校藏宋刊明州本六臣注文選》、《舊京書影、北平圖書館善本書目》、《南宋刊單疏本毛詩正義》三部書。其中《毛詩正義》自二〇〇八年開始策劃，因李霖先生研究《詩》學，遂請協助編輯。李霖先生撰《影印南宋刊單疏本毛詩正義敘說》一文，今見《版本目錄學研究》第三輯（中國國家圖書館出版社2012年初版），筆者在其基礎上，發揮想像力，將《毛詩正義》比擬為一個人，綜述其版本演變的過程。具體版本編纂體例的分析，全是李霖先生的貢獻，而筆者發揮第一篇提倡的“動態理解”以及第五篇有關十行本的發現，輕鬆愉快，還是很滿意。讀者想瞭解相關版本方面的請款，請參考北京大學出版社即將出版的張麗娟先生《宋代經書注疏刊刻研究》及李霖先生《南宋越刊八行本注疏編纂考》

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。货真价实 物美价廉

物超所值。下单快，发货快，送货更快。京东购物放心，京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣，书可以把我们去那片宁静与致远，“读书随处净土，闭门即是深山”；如遇烦恼，书可以解忧，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；闲来无事，还可邀好友共读，览阅书的旖旎风光，“奇文共欣赏，疑义相与析”。这些不正是我梦寐以求的意境吗？

书可以作为闲暇消遣，充盈时日，可是有人却也认为书可以陶冶人的情*，培养人的气质，不可不读。苏轼总结道：“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为，“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”

真是这样的吗？三日不读书便会语言无味？想我不曾静心研读又何止三日，真是汗颜，希望所出文字不要索然无味，淡然如水才好。

真的很喜欢读书的感觉，当然不是那种为了考试的仓促应付，而是在某个下雨的午后，或是静寂的深夜，泡一杯清茶，读一本好书，在静谧的小屋里，感受或清丽，或脱俗，或哲思的文字带来的美丽，醉心于文学的广袤深邃。看得入神时，便会忘记周遭一切，什么雨啊，月啊，茶啊的，通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究，于情调意境，甚为看重。所谓“读易松间、谈经竹下”，“读书于雨雪之夜”，“雪夜闭门读禁书”，便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合“时宜”：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也”。有人读书前还要焚香沐手，可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上“枕上、马上、厕上”则让人莞尔。读书的乐趣真是不胜枚举，“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷，拨琴一弄来熏风；读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高。读书之乐何处寻？

数点梅花天地心”是朱熹的感受，而“红袖添香夜读书”又是多少读书郎向往的境界。且不管这香是来自红袖，还是书卷，就让我们在这四溢的香气中细细品位吧，在竹露松风蕉雨，茶酒琴韵书声的闲适中，坐拥书城，红袖添香。是否给力？快分享你的购买心得吧~

[读经有什么用_下载链接1](#)

书评

[读经有什么用_下载链接1](#)