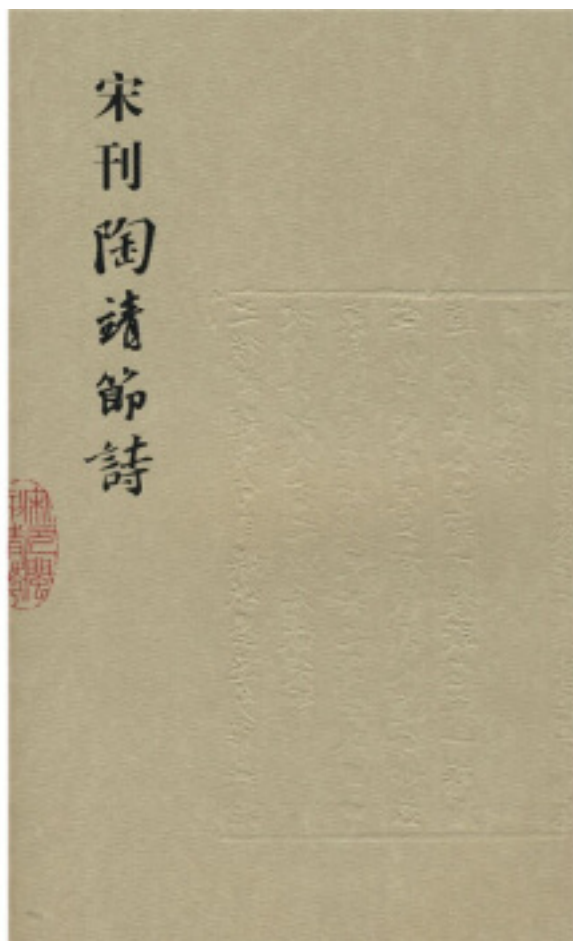


宋刊陶靖节诗



[宋刊陶靖节诗_下载链接1](#)

著者:[晋] 陶潜 著，[宋] 汤汉 注

[宋刊陶靖节诗_下载链接1](#)

标签

评论

陶渊明诗，影印本，非常喜欢。

借图换京豆。大口大口烦恼付过款

这次京东活动非常给力，许多想买的书都入手搞到了。快递小哥也给力。谢谢?!

是原大影印的，这点是很不错，但是依然不是特别清楚。这次活动还是挺实惠的，就是有好多喜欢的书都没货，希望以后备货充足一些。

非常不错，摸着很舒服，字大漂亮，上面留着大片空白，价格还实惠

这本印刷很一般，聊胜于无吧

印刷质量上乘，典雅装帧、价格实惠。是我喜欢的类型。

京东搞活动买的，价格便宜，发货快，京东买书体验很好！

《陶靖节诗》是东晋诗人陶渊明的别集，底本为宋福建汤汉刻本。陶渊明作品在宋代受到极大的尊崇，为之作注者也不乏其人，本书注释者汤汉所注就是较早也较为著名的一种，也是流传至今最早的陶诗旧注。此本递经历代藏书名家的收藏，并撰写跋文，详述版本情况及源流，具有较高的参考价值，也一并影印。

书很好，很划算，下次还会再来的。希望以后还有这样的书出版。

京东太棒了 赶上双十一活动，直接把钱包掏光了，还打了不少白条！

此用户未填写评价内容

书本还不错，可以一览。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东售后无忧，你值得拥有！

所以卢卡奇就是卢卡奇·捷尔吉（匈牙利语：Lukács György），卢卡奇作为姓氏在前，而不是格奥尔格·卢卡奇，是不是这样？

产品质量好，送货非常快，服务态度好，非常满意，值得购买，好！！！！！！

双十一活动400-300，给力嗯

心仪已久，终于在活动期间买到，很高兴，好好阅读，谢谢京东

换货还是挺顺畅的，京东在这点比别家好很多。

极好，已收了其他几种， 适合阅读。

宋本影印，价格实惠，值得购买！

很不错，非常值得购买，京东物流有保障。。。

非常好的书，很有用，很喜欢。书山有路勤为径。

书没有包装，都脏了，希望以后都加塑封吧

帮人买的，东西不错，优惠力度大

版本好，印刷好，纸质好，装订好，

印得特别好。很有味道。

宋刻本真本太珍贵，有影印就很好了！ 2333.

宋元时期的福建刻书以其刻书数量多，营销范围广，影响整个中国乃至周边国家。

完美！ 性价比极高！ 爱不释手！

诗歌诗词古籍

影印质量好，字形优雅大气，适合老人阅读。

不错满意的一次购物，下次再来

赞一下，很喜欢这一系列的

挺好的！ 很有用！ 很喜欢！

很好的书，非常喜欢，客服服务态度很好！

好书好书，内容很不错，价格适中，送货迅速不耽搁。

宋代版本，别具特色。可惜有不少字印得不清楚。

好书，值得拥有，价格优惠！

马马虎虎吧

影印本里价格很实惠了，不过封面有压痕

偶见此书，好奇，遂凑单买入，书16开，因为是三次印刷，清晰度稍差，字体笔画如蚯蚓，刀口不爽利

出版社啥回事哦！纸张比一印差太多了，京东包装物流还可以

出版社的纸质、排版都很好，字体大小适中。京东送书都拿编织袋装，实在小气。整本书都皱了。

内容一般的书，买来备用

本以为会很精美，一看那字迹，哎

很喜欢这样的书，可是天头太宽了吧

蜀刻难求，退求闽刻。

想不过多受笺注的羁绊，这是个难得的辛词读本。

很好的书，买来收藏，可惜这一套凑不齐了

很好的一本书，值得好好读读，藏用结合！

宋本影印，很喜欢，质量还可以

墨有些太浓了，所以会失真。

等了很久了，终于到手了！却是善本，字大行疏！

非常好，孩子很喜欢。。。

很漂亮的书，又便宜，难得还能出版，赞一个！

孙文昱先生，字季虞，湘潭人。其兄文昺，后改名彰，深于经史，清季尝讲学于京师大学堂，著有《宋书考论》；兄子鼎宜，自经史朴学外，尤精医理，著有《孙氏医学丛书》八种；从兄楷，清季举人，著有《秦会要》；故湘潭孙氏之学，索为湘人所推重。先生沉研经史，根柢深厚，于文字、声韵之学，尤为专精。自清季讲授于湖南高等学堂文科后，又任湖南大学教授，皆以小学为教。因门人请问者多，不胜其烦，乃撰述《小学初告》六卷以答之。首揭文字、声音、训诂纲领；次依六书分类以录许书常见之字；次采清代通人之论，而以己之所得于声韵者殿焉。舜徽初至长沙，即从先生受声韵学，师事之唯谨。先生精于辨声，推尊江氏《音学辨微》、《四声切韵表》、《古韵标准》诸书。又自为《四声切韵类表》，刻之以布于世。番禺陈澧作《切韵考》，寻其切语上字系联之，得清声二十一类，浊声十九类，共四十类。先生则谓细寻《广韵》，其一等二等韵及四等中之齐、荠、霁、先、铎、霰、?0?1、萧、筱、啸、青、迥、径、锡、添、忝、?1?4、帖十八韵，所用切语上字，与馀韵不同。虽间有参错，而大较不混，此必非无故而然，实当分为五十一类。其切语上字之转相切者，亦本多不系联，陈氏皆据《广韵》“又音”而系联之，非也。因取《广韵》切语上字四百五十一字，分为五十一类，注其清浊，仍以三十六字母系之，以著《广韵》之声类，载其说于《小学初告》卷六。其后曾星笠先生亦言《广韵》切语当为五十一类，不知其尝参考先生之说否也。舜徽年十八时，尝依陈氏四十声类以读《广韵》，成《广韵谱》；后又从而条理之，成《切韵增加字略例》。质之先生，先生嘉许之。未几，舜徽北游，还乡后为中学师，每值休暇，辄往请益。先生诲人不倦，口虽微吃，而讲论自如。湘中诸老，论及经学、小学，咸推尊为老师祭酒。一星期中，惟赴岳麓山授课二日；馀则税驾长沙市内察院坡孔道学校。室中四壁皆书，惟雇一童以供炊爨，所居卑湿，不顾也。先生又深通天文算法，有所撰述。舜徽得寓目者，惟《圜理括囊释术》而已，有自刻本。其于小学，闻尚有《文字声音叙谱》一稿，今不知所在矣。

商品清单	商品编号	商品图片	商品名称	京东价	京豆数量	商品数量	操作
西汉演义（绘画本）（共17册）	10010952		¥ 45.80	0	1	申请返修/退换货 还要买	10189853
聊斋故事选（绘画本）（共20册）	10010821		¥ 39.60	0	1	申请返修/退换货 还要买	10010929
水浒传连环画	10010929		¥ 56.30	0	1	申请返修/退换货 还要买	10010948
红楼梦（绘画本）（套装共16册）	11089582		¥ 43.90	0	1	申请返修/退换货 还要买	11089576
朱元璋（绘画本共5册）	11089582		¥ 15.80	0	1	申请返修/退换货 还要买	11089584
侠客行（套装共2册）（朗声旧版）	11089576		¥ 36.80	0	1	申请返修/退换货 还要买	11089584
神雕侠侣（套装全4册）（朗声旧版）	11089584		¥ 72.00	0	1	申请返修/退换货 还要买	查看条形码
鹿鼎记（套装共5册）（朗声旧版）	10010952		¥ 92.30	0	1	申请返修/退换货 还要买	商品编号：10189853
商品编号：10010952	条形码：9787532247493		商品编号：10189853	条形码：9787532253036		商品编号：11089584	

条形码：9787546206127商品编号：10010821
条形码：9787532216956商品编号：11089576
条形码：9787546200705商品编号：11089582
条形码：9787546206165商品编号：10010948 条形码：9787532246830
商品编号：10010929 条形码：9787532244935 总商品金额：¥402.50-
返现：¥100.00+ 运费：¥0.00- 优惠券：¥130.00 - 余额：¥100.60ad
应付总额：¥71.90.

价廉物美，可以看看。

一个都没有少，包装也很好，值。

宋刊本陶渊明诗很不错，尤其是京东的快递员，很给力！！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好

在中国长达几千年的璀璨文学星河中，生活在从东晋末年到南朝刘宋政权这段时期的陶渊明，无疑是光彩夺目的一颗明星。以我们今天的眼光来看，这是一个定论，是谁都无法加以否认的，无论是他的诗歌还是文赋，都能充分地说明这一点。他以他的田园诗、与众不同的思想情趣、特立独行的人生抉择，以及他诗文中体现出来的孤寂和忧愤、真与善，脱颖而出，受到千百年之后后世越来越高的推崇和景仰。

然而，他又是不幸的，回溯往古，关于他的资料记载，堪称寥寥，以至于我们今天连他的姓名字号、生卒年月以及他的故里所在，都没有一个可以完全服众的结论，可以说是众说纷纭，莫衷一是。他留给后人太多的谜，但这并不妨碍我们通过他的诗文对他进行一定的了解。在这个浮躁的时代，有时静下心来，走进他的精神世界，感受他，从而获得一些启迪，意义是积极的。

宋刊书好美的呀，拿到手上感觉好好哦。

陶渊明，晚年更名潜，字元亮，号“五柳先生[1]”，谥号“靖节先生[2]”（死后由朋友刘宋著名诗人颜延之所谥），出身于没落仕宦家庭，我国第一位杰出的山水田园诗人。晋世名渊明，入刘宋后改名潜。

唐人避唐高祖讳，称陶深明或陶泉明。[3]大约生于365年。曾任江州祭酒，陶渊明画像(13张)建威参军，镇军参军，彭泽县令等，自做彭泽县令八十多天便弃职而去，从此归隐田园。他是中国第一位田园诗人。有《陶渊明集》。被称为“千古隐逸之宗”。曾祖父陶侃，是东晋开国元勋，军功显著，官至大司马，都督八州军事，荆、江二州刺史、封长沙郡公。祖父陶茂、父亲陶逸都做过太守。年幼时，家庭衰微，九岁丧父，与母妹三人度日。孤儿寡母。其母是孟嘉的女儿，孟嘉是陶侃的女婿，即其父母是表兄妹。孟嘉是当代名士，“行不苟合，年无夸矜，未尝有喜愠之容。好酣酒，逾多不乱；至于忘怀得意，傍若无人。”（《晋故征西大将军陶渊明 郑经五军长史孟府君传》）渊明“存心处世，颇多追仿其外祖辈者。”（逯钦立语）日后，他的个性、修养，都很有外祖父的遗风。外祖父家里藏书多，给他提供了阅读古籍和了解历史的条件，在学者以《庄》、《老》为宗而黜《六经》的两晋时代，他不仅像一般的士大夫那样学了《老子》、《庄子》，而且还学了儒家的《六经》和文、史以及神话之类的“异书”。时代思潮和家庭环境的影响，使他接受了儒家和道家两种不同的思想，培养了“猛志远四海”和“性本爱丘山[4]”的两种不同的志趣。[5]陶渊明少年时期有“猛志逸四海，骞翮思远翥”（《杂诗》）的大志，孝武帝太元十八年（393年），他怀着“大济苍生”的愿望，任江州刺史王凝之的祭酒。当时门阀制度森严，他出身庶族，受人轻视，感到“不堪吏职，少日自解归”（《晋书·陶潜传》）。他辞职回家后，州里又来召他做采菊东篱下悠然见南山（程连欧国画作品）主簿，他也辞谢了。安帝隆安四年（400年），他到荆州，投入桓玄门下做属吏。这时，桓玄正控制着长江中上游，窥伺着篡夺东晋政权的时机，他当然不肯与桓玄同流，做这个野心家的心腹。他在诗中写道：“如何舍此去，遥遥至西荆。”（《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》）对仕桓玄有悔恨之意。“久游恋所生，如何淹在兹？”（《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首》[2]）对俯仰由人的宦途生活，发出了深长的叹息。

喜欢这种版本，之前又蛮喜欢陶渊明的。

年幼时，家庭衰微，九岁丧父，与母妹三人度日。孤儿寡母。其母是孟嘉的女儿，孟嘉是陶侃的女婿，即其父母是表兄妹。孟嘉是当代名士，“行不苟合，年无夸矜，未尝有喜愠之容。好酣酒，逾多不乱；至于忘怀得意，傍若无人。”（《晋故征西大將軍长史孟府君传》）渊明“存心处世，颇多追仿其外祖辈者。”（逯钦立语）日后，他的个性、修养，都很有外祖父的遗风。外祖父家里藏书多，给他提供了阅读古籍和了解历史的条件，在学者以《庄》、《老》为宗而黜《六经》的两晋时代，他不仅像一般的士大夫那样学了《老子》、《庄子》，而且还学了儒家的《六经》和文、史以及神话之类的“异书”。时代思潮和家庭环境的影响，使他接受了儒家和道家两种不同的思想，培养了“猛志远四海”和“性本爱丘山[4]”的两种不同的志趣。[5]

陶渊明少年时期有“猛志逸四海，骞翮思远翥”（《杂诗》）的大志，孝武帝太元十八年（393年），他怀着“大济苍生”的愿望，任江州刺史王凝之的祭酒。当时门阀制度森严，他出身庶族，受人轻视，感到“不堪吏职，少日自解归”（《晋书·陶潜传》）。他辞职回家后，州里又来召他做主簿，他也辞谢了。安帝隆安四年（400年），他到荆州，投入桓玄门下做属吏。这时，桓玄正控制着长江中上游，窥伺着篡夺东晋政权的时机，他当然不肯与桓玄同流，做这个野心家的心腹。他在诗中写道：“如何舍此去，遥遥至西荆。”（《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》）对仕桓玄有悔恨之意。“久游恋所生，如何淹在兹？”（《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首》[2]）对俯仰由人的宦途生活，发出了深长的叹息。隆安五年冬天，他因丧母辞职回家。元兴元年（402年）正月，桓玄举兵与朝廷对抗，攻入建康，夺取东晋军政大权。元兴二年，桓玄在建康公开篡夺了皇帝的位置，改国为楚，把安帝幽禁在浔阳。他在家乡躬耕自资，闭户高吟：“寝迹衡门下，邈与世相绝。顾盼莫谁知，荆扉昼常闭。”表示对桓玄称帝之事，不屑一谈。元兴三年，建军武将军、下邳太守刘裕联合刘毅、何无忌等官吏，自京口（今江苏镇江）起兵讨桓平叛。桓玄兵败西走，把幽禁在浔阳的安帝带到江陵。他离家投入刘裕幕下任镇军参军（一说陶渊明是在刘裕攻下建康后投入其幕下）。当刘裕讨伐桓玄率兵东下时，他仿效田畴效忠东汉王朝乔装驰驱的故事，乔装私行，冒险到达建康，把桓玄挟持安帝到江陵的始末，驰报刘裕，实现了他对篡夺者抗争的意愿。他高兴极了，写诗明志：“四十无闻，斯不足畏，脂我名车，策我名骥。千里虽遥，孰敢不至！”（《停云其四》）刘裕打入建康后，作风也颇有不平凡的地方，东晋王朝的政治长期以来存在“百司废弛”的积重难返的腐化现象，经过刘裕的“以身范物”（以身作则），先以威禁（预先下威严的禁令）的整顿，“内外百官，皆肃然奉职，风俗顿改”。其性格、才干、功绩，颇有与陶侃相似的地方，曾一度对他产生好感。但是入幕不久，看到刘裕为了剪除异己，杀害了讨伐桓玄有功的刁逵全家和无罪的王愉父子，并且凭着私情，把众人认为应该杀的桓玄心腹人物王谧任为录尚书事领扬州刺史这样的重要的官职。这些黑暗现象，使他感到失望。

这一系列的书都挺不错的，印刷质量也很好，挺喜欢的

陶渊明（约365年—427年），字元亮，（另一说名潜，字渊明）号五柳先生，私谥靖节，东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。汉族，东晋浔阳柴桑人（今江西九江）。曾做过几年小官，后辞官回家，从此隐居，田园生活是陶渊明诗的主要题材，相关作品有《饮酒》、《归园田居》、《桃花源记》、《五柳先生传》、《归去来兮辞》等。人生经历 陶渊明 画像(13张)
陶渊明，晚年更名潜，字元亮，号“五柳先生[1]”，谥号“靖节先生[2]世称”（死后由朋友刘宋著名诗人颜延之所谥），出身于没落仕宦家庭，我国第一位杰出的山水田园诗人。晋世名渊明，入刘宋后改名潜。唐人避唐高祖讳，称陶深明或陶泉明。[3]大约生于365年。曾任江州祭酒，建威参军，镇军参军，彭泽县令等，自做彭泽县令八十多天便弃职而去，从此归隐田园。他是中国第一位田园诗人。有《陶渊明集》。被称为“千古隐逸之宗”。曾祖父陶侃，是东晋开国元勋，军功显著，官至大司马，都督八州军事，荆、江二州刺史、封长沙郡公。祖父陶茂、父亲陶逸都做过太守。（父名史不载，存疑。）少年生活
年幼时，家庭衰微，九岁丧父，与母妹三人度日。孤儿寡母。其母是孟嘉的女儿，孟嘉是陶侃的女婿。孟嘉是当代名士，“行不苟合，年无夸矜，未尝有喜愠之容。好酣酒，逾多不乱；至于忘怀得意，傍若无人。”（《晋故征西大将军长史孟府君传》）渊明“存心处世，颇多追仿其外祖辈者。”（逯钦立语）日后，他的个性、修养，都很有外祖父的遗风。外祖父家里藏书多，给他提供了阅读古籍和了解历史的条件，在学者以《庄》、《老》为宗而黜《六经》的两晋时代，他不仅像一般的士大夫那样学了《老子》、

《庄子》，而且还学了儒家的《六经》和文、史以及神话之类的“异书”。时代思潮和家庭环境的影响，使他接受了儒家和道家两种不同的思想，培养了“猛志远四海”和“性本爱丘山[4]”的两种不同的志趣。[5]

陶渊明少年时期有“猛志逸四海，骞翮思远翥”（《杂诗》）的大志，孝武帝太元十八年（393年），他怀着“大济苍生”的愿望，任江州刺史王凝之的祭酒。当时门阀制度森严，他出身庶族，受人轻视，感到“不堪吏职，少日自解归”（《晋书·陶潜传》）。他辞职回家后，州里又来召他做采菊东篱下悠然见南山（程连欧国画作品）主簿，他也辞谢了。安帝隆安四年（400年），他到荆州，投入桓玄门下做属吏。这时，桓玄正控制着长江中上游，窥伺着篡夺东晋政权的时机，他当然不肯与桓玄同流，做这个野心家的心腹。他在诗中写道：“如何舍此去，遥遥至西荆。”（《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》）对仕桓玄有悔恨之意。“久游恋所生，如何淹在兹？”（《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首》[2]）对俯仰由人的宦途生活，发出了深长的叹息。

主要作品

隆安五年冬天，他因丧母辞职回家。元兴元年（402年）正月，桓玄举兵与朝廷对抗，攻入建康，夺取东晋军政大权。元兴二年，桓玄在建康公开篡夺了皇帝的位置，改国为楚，把安帝幽禁在浔阳。他在家乡躬耕自资，闭户高吟：“寝迹衡门下，邈与世相绝。顾盼莫谁知，荆扉昼常闭。”表示对桓玄称帝之事，不屑一谈。元兴三年，建军武将军、下邳太守刘裕联合刘毅、何无忌等官吏，自京口（今江苏镇江）起兵讨桓平叛。桓玄兵败西走，把幽禁在浔阳的安帝带到江陵。他离家投入刘裕幕下任镇军参军（一说陶渊明是在刘裕攻下建康后投入其幕下）。当刘裕讨伐桓玄率兵东下时，他仿效田畴效忠东汉王朝乔装驰驱的故事，乔陶渊明手迹 陶渊明手迹

装私行，冒险到达建康，把桓玄挟持安帝到江陵的始末，驰报刘裕，实现了他对篡夺者抗争的意愿。他高兴极了，写诗明志：“四十无闻，斯不足畏，脂我名车，策我名骥。千里虽遥，孰敢不至！”（《停云

其四》）刘裕打入建康后，作风也颇有不平凡的地方，东晋王朝的政治长期以来存在“百司废弛”的积重难返的腐化现象，经过刘裕的“以身范物”（以身作则），先以威禁（预先下威严的禁令）的整顿，“内外百官，皆肃然奉职，风俗顿改”。其性格、才干、功绩，颇有与陶侃相似的地方，曾一度对他产生好感。但是入幕不久，看到刘裕为了剪除异己，杀害了讨伐桓玄有功的刁逵全家和无罪的王愉父子，并且凭着私情，把众人认为应该杀的桓玄心腹人物王谧任为录尚书事领扬州

借山归隐图（佟春凤国画作品）刺史这样的重要的

官职。这些黑暗现象，使他感到失望。在《始作镇军参军经曲阿作》这首诗中写道：“目倦山川异，心念山泽居”“聊且凭化迁，终返班生庐”。紧接着就辞职隐居，于义熙元年（405年）转入建威将军、江州刺史刘敬宣部任建威参军。三月，他奉命赴建康替刘敬宣上表辞职。刘敬宣离职后，他也随着去职了。同年秋，叔父陶逵介绍他任彭泽县令，到任八十一天，碰到浔阳郡督邮，属吏说：“当束带迎之。”他叹道：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿。”遂授印去职。陶渊明十三年的仕宦生活，自辞彭泽县令结束。

。

《陶靖节诗》是东晋诗人陶渊明的别集，底本为宋福建汤汉刻本。陶渊明作品在宋代受到极大的尊崇，为之作注者也不乏其人，本书注释者汤汉所注就是较早也较为著名的一种，也是流传至今最早的陶诗旧注。此本递经历代藏书名家的收藏，并撰写跋文，详述版本情况及源流，具有较高的参考价值，也一并影印。

陶渊明（约365年—427年），字元亮，（又一说名潜，字渊明）号五柳先生，私谥靖节，东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。汉族，东晋浔阳柴桑人（今江西九江）。曾做过几年小官，后辞官回家，从此隐居，田园生活是陶渊明诗的主要题材，相关作品有《饮酒》、《归园田居》、《桃花源记》、《五柳先生传》、《归去来兮辞》等。

名人评价：“外枯而中膏，似淡而实美。”（苏轼《东坡题跋·评韩柳诗》）朱熹曰：“渊明诗，人皆说平淡，某看他自豪放，但豪放得来不觉耳。其露出本相者，是《咏荆轲》一篇，平淡底人，如何说得出这样的言语出来。”清代龚自珍也说：“陶潜酷似卧

龙豪，万古浔阳松菊高。莫信诗人竞平淡，二分《梁甫》一分《骚》。”李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游等大诗人，都高度评价陶渊明的诗。王国维曰：“三代以下之诗人，无过于屈子、渊明、子美、子瞻者。此四子者若无文学之天才，其人格亦自足千古。”（《文学小言》）。陶渊明去世后，他的至交好友颜延之，为他写下《陶征士诔》，给了他一个“靖节”的谥号。颜延之在诔文中褒扬了陶渊明一生的品格和气节，但对他的文学成就，却没有充分肯定。陶渊明在中国文学史上的地位，在他死后几十年里，没有得到充分的肯定和承认。梁朝的昭明太子萧统，对陶渊明的诗文相当重视，爱不释手。萧统亲自为陶渊明編集、作序、作传。《陶渊明集》是中国文学史上文人专集的第一部，意义十分重大。萧统在《陶渊明集》序中，称赞“其文章不群，辞采精拔，跌宕昭彰，独超众类，抑扬爽朗，莫如之京”。

非常满意，五星

书很长，上下有很多的留白，很容易折断吧？反正我的书来时就是连书脊都断了……这套印字也不清楚，要是收藏的话还是算了吧

此书第一次印刷的早就卖完了，这是第二次印刷的，看到就买了。价格好像较上一刷有升高吧。因为开本较长，京东运送过程中压倒蛮厉害的，懒得换了。

看看宋版书的感觉吧。真的买不起，这个也能过过瘾。已经是一版二印了。

书很正规，总体还是很不错的，纸张印刷都正常，是正版的。

福建人民出版社出的一个系列的书

十六开本，印刷还算清晰。

书很不错，很满意。发货速度也很快。

用纸不太喜欢，可能尚须斟酌。

双色套印。闽刻版本。很有特色。

不错不错不错不错不错

帮朋友买的书，很喜欢

印刷挺好的，价格也便宜。

宋刊影印，很好。阅读收藏俱佳！

等了好久，这个价钱相当值了，不能要求再高了。自己边看边拿毛笔把不清楚的地方补全，其乐融融，书卷在手上躺着看也很舒服

福建自宋代起，由于经济迅速发展，带动文化、教育事业全面进步。而官学、私学的发达，闽学的创立与传播，科举的兴盛，以及雕版印刷资源的丰富和水上交通运输的便利，都促成福建刻书业的快速崛起。福建建阳随即与浙江杭州、四川眉山并列为全国三大刻书中心。这种兴旺景象在元代得到持续发展，并一直延续到明末。
宋元时期的福建刻书以其刻书数量多，营销范围广，影响整个中国乃至周边国家。宋祝穆云〔（建宁）麻沙、崇化两坊产书，号为图书之府〕；气叶梦得言〔福建本几遍天下〕朱熹也称〔建阳版本书籍行四方者无远不至〕气宋元之际熊禾亦谓〔书籍高丽日本通〕。从这些文字中不难想见当时的盛况。
宋元福建刻书不仅在当时影响巨大，其中的精华部分如：泉州州学刻《禹贡论》，蔡梦弼刻《史记集解索隐》、《杜工部草堂诗笺》，魏仲举刻《新刊五百家注音辩昌黎先生文集》、《五百家注音辩唐柳先生文集》，黄善夫刻《史记集解索隐正义》，祝穆刻《方輿胜览》等，千百年来一直嘉惠士林。由于宋元闽刻古书具有较高的版本价值，为后人校勘、整理古代文献提供了刊刻时代早、较接近原貌的底本或校本。清初藏书家、版本目录学家钱曾《读书敏求记》卷四对宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一诗颌联作〔山中一半雨，树杪万重泉〕赞赏有加。该书卷四还对元代建本《增广音注唐

郢州刺史丁卯诗集》的版本价值作了很高的评价。

福建自宋代起，由于经济迅速发展，带动文化、教育事业全面进步。而官学、私学的发达，闽学的创立与传播，科举的兴盛，以及雕版印刷资源的丰富和水上交通运输的便利，都促成福建刻书业的快速崛起。福建建阳随即与浙江杭州、四川眉山并列为全国三大刻书中心。这种兴旺景象在元代得到持续发展，并一直延续到明末。

宋元时期的福建刻书以其刻书数量多，营销范围广，影响整个中国乃至周边国家。宋祝穆云〔（建宁）麻沙、崇化两坊产书，号为图书之府〕；气叶梦得言〔福建本几遍天下〕朱熹也称〔建阳版本书籍行四方者无远不至〕气宋元之际熊禾亦谓〔书籍高丽日本通〕。从这些文字中不难想见当时的盛况。

宋元福建刻书不仅在当时影响巨大，其中的精华部分如：泉州州学刻《禹贡论》，蔡梦弼刻《史记集解索隐》、《杜工部草堂诗笺》，魏仲举刻《新刊五百家注音辩昌黎先生文集》、《五百家注音辩唐柳先生文集》，黄善夫刻《史记集解索隐正义》，祝穆刻《方輿胜览》等，千百年来一直嘉惠士林。由于宋元闽刻古书具有较高的版本价值，为后人校勘、整理古代文献提供了刊刻时代早、较接近原貌的底本或校本。清初藏书家、版本目录学家钱曾《读书敏求记》卷四对宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一诗颌联作〔山中一半雨，树杪万重泉〕赞赏有加。该书卷四还对元代建本《增广音注唐郢州刺史丁卯诗集》的版本价值作了很高的评价。

福建自宋代起，由于经济迅速发展，带动文化、教育事业全面进步。而官学、私学的发达，闽学的创立与传播，科举的兴盛，以及雕版印刷资源的丰富和水上交通运输的便利，都促成福建刻书业的快速崛起。福建建阳随即与浙江杭州、四川眉山并列为全国三大刻书中心。这种兴旺景象在元代得到持续发展，并一直延续到明末。

宋元时期的福建刻书以其刻书数量多，营销范围广，影响整个中国乃至周边国家。宋祝穆云〔（建宁）麻沙、崇化两坊产书，号为图书之府〕；气叶梦得言〔福建本几遍天下〕朱熹也称〔建阳版本书籍行四方者无远不至〕气宋元之际熊禾亦谓〔书籍高丽日本通〕。从这些文字中不难想见当时的盛况。

宋元福建刻书不仅在当时影响巨大，其中的精华部分如：泉州州学刻《禹贡论》，蔡梦弼刻《史记集解索隐》、《杜工部草堂诗笺》，魏仲举刻《新刊五百家注音辩昌黎先生文集》、《五百家注音辩唐柳先生文集》，黄善夫刻《史记集解索隐正义》，祝穆刻《方輿胜览》等，千百年来一直嘉惠士林。由于宋元闽刻古书具有较高的版本价值，为后人校勘、整理古代文献提供了刊刻时代早、较接近原貌的底本或校本。清初藏书家、版本目录学家钱曾《读书敏求记》卷四对宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一诗颌联作〔山中一半雨，树杪万重泉〕赞赏有加。该书卷四还对元代建本《增广音注唐郢州刺史丁卯诗集》的版本价值作了很高的评价。

汉唐以后，中国传统文化，包括儒释道思想以及文字、绘画、建筑、雕刻等等，传入了日本等国，譬如程朱理学与陆王心学在日本的传播，形成了日本的朱子学、阳明学。唐鉴真东渡，中国的佛教文化以及雕塑等传到日本，大量日本遣唐使如吉备真备、高僧空海、阿倍仲麻吕等到中国研习中国的文化，如此，使日本的文字、建筑深受中国文化的影响。在韩国，影响最大的是中国文化，尤其是儒家思想和明清以后的实学思想，如果人们不知道李退溪、曹南冥、李栗谷、洪大容、丁若镛等人是韩国哲学家，仅看他们的著作难以判断作者的国籍，韩国被西方国家称为是儒教国家的活化石。

中国传统文化在明清之际，通过西方耶稣会士，通过东学西渐，还传播到了欧洲一些国家。中国的四大发明 中国文化 绘画 中国文化 绘画

（火药、指南针、印刷术、造纸术）先后传到西方后，对于促进西方资本主义社会的形成和发展，起到了重要作用。中国传统文化对法国的影响最大，法国成为当时欧洲“中国文化热”的中心。从17世纪开始，中国的一些儒家经典如《论语》、《大学》等，就通过法国传到了欧洲其他国家。法国18世纪的启蒙思想家很少有不受中国文化影响的。如笛卡儿、卢梭、伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗、霍尔巴赫，他们对中国文化的推崇程度，让我们现在都感到震惊。伏尔泰就在礼拜堂里供奉着孔子的画像，把孔子奉为人类道德的楷模。德国哲学家莱布尼兹、康德、费希特、谢林、黑格尔直到费尔巴哈以及大文豪歌德等人都研究过中国哲学，在不同程度上受到过中国文化的影响。如莱布尼茨就认

为，正是中国的发现，才使欧洲人从宗教的迷惘中觉醒过来。这种影响或直接或间接地影响了法国的启蒙运动，影响了德国的辩证法思想。鲁迅 鲁迅 对日本的影响

在文化上，清朝是第一个也是最后一个能够改变汉文化的外国殖民时期。例如外国人对中国的刻板印象是：唐装、旗袍等旗人服装(原来是由满族的骑马褂演变而来)，而清朝男子留辫子(和剃头令的颁布和严格实施有关)；乐器音律由原来的风雅清幽转变为喜庆热闹，之前多使用古筝、琵琶等民族管弦乐器，到了清朝则大肆使用唢呐、锣鼓等音色响亮的吹奏、打击乐器；同样建筑风格也发生巨大变化，原来的飞檐变得更加翘高，屋檐更加朝里，曲折度增加，笔直度缩短，由原来自然写意的风格转变为更加富丽堂皇；装饰物从原来的比较多用自然纹理和植物变为更加倾向于凋龙凋凤或者历史典故。故清朝造成本土传统汉服饰、音乐、建筑文化的极大改变，并且影响至今。而汉文化反而在日本有较多保留，如和服是根据汉服仿制;日本刀是由唐刀演化而来，日本的音乐、建筑保留了大量汉族的古曲和建筑样式(特别是唐代)。礼 礼 对韩国的影响

作为亚洲四小龙之一，韩国的现代化程度较高，但韩国的现代化不是在否定和抛弃传统文化基础上的现代化，而是在对传统文化尊重、继承和发展基础上的现代化。到过韩国的人对韩国人的爱国精神和对民族文化的自豪感都深有感触。譬如，韩国目前最著名的大学成均馆大学，该校现在仍以儒家思想为宗旨，以仁义礼智为校训。每年2月和8月，韩国人还会按照传统方式到文庙去祭祀孔子，还有完全按照传统儒家教学方式授课的学院，讲授的主要课程就是儒家的经典《四书五经》。在中国几乎已经消失殆尽的传统县学和书院，在韩国至今还有300多所。全球第一所孔子学院也在2004年底在韩国首都挂牌成立。韩国还将儒家文化的精神，通过电影、电视，各种媒体，向全社会广泛宣传。可以说，韩国是以儒家文化立国育民的成功范例，被西方很多学者称作“儒教国家的活化石”、“典型的儒教国度”。韩国没有抛弃和否定传统文化，而是把传统文化有机地融入到了现代社会和现代生活中。

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引

领着本地经济社会的发展。

有人将文化比作一条来自老祖先而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向中，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

此书是宋朝建德刊印的陶渊明诗集。繁体竖排，原大影印，适合对陶潜诗歌感兴趣的读者阅读。此书印刷精美，形式和内容上结合的恰到好处。读此书能体会到陶潜的生活乐趣。

基本收集了陶潜的诗，原版拓印，质量上乘。美中不足的是缺少目录，给查找带来一点不便。为此，本人自制了目录一份，需要者可索取。QQ号：1321641135，写信请注明《陶潜诗目录》。

古朴典雅古书的感觉很好

谢谢京东，这个版本非常不错

喜欢古籍的朋友可以考虑收藏喽

字大行疏。體式端莊。的是善本。

趁着京东搞活动时订下的，非常值得

确实好书！！非常好！

本书质量优秀，内容翔实。。

不错的书，很漂亮，欣赏。

等待这本书至少有两年了，偶尔看到京东有货，果断下手，并且定了一册复本，大约可圆“宝陶斋”、“梦陶斋”之梦了。

很高很好!没得说的好

2012年5月一版二印。

[宋刊陶靖节诗_下载链接1](#)

书评

[宋刊陶靖节诗_下载链接1](#)