

世界电影编年史（套装上下册）



[世界电影编年史（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[法] 于格 著，杨榕，李圣云 译

[世界电影编年史（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

送给朋友的，他说很喜欢，很对他胃口。还不错。

京东还是不错的，喜欢支持哦

书是正品，内容很细致。价钱相对来说偏贵

插图电影编年史，价格小贵，东西不错

这个可以在写评价写累了的时候看看。

很全 讲解也很详细 包装不错

好书啊 不错的东西

图片较多，史实丰富。作为专业研究者可能觉得浅显，不过作为研究入门者和爱好者则是一般非常好的书籍。低价时候购买的，超值！

前前后后等了有一年，价格已经很实惠了，收一套吧

做活动买的，花了101块，性价比高，像样点的电影史书没几本啊！

比较贵，收下来做资料用也可以

好喜欢，搞活动时买的好便宜

快！好！一次买了很多本！

看到网上都是好评才买的，到手后有点不满意。好的方面印刷不错，图片精美，装帧套装，不足之处价格小贵，内容流水帐，缺少重点精辟介绍分析。对不起，只能给三个星，个人意见。

荣格(Carl G.

Jung,1875年7月26日～1961年6月6日)瑞士著名的哲学家、心理学家和精神分析医师，分析心理学的创立者。早年曾与弗洛伊德合作，曾被弗洛伊德任命为第一届国际精神分析学会的主席，后来由于两人观点不同而分裂。与弗洛伊德相比，荣格更强调人的精神有崇高的抱负，反对弗洛伊德的自然主义倾向。

荣格认为精神病患者的幻想或妄想是建立在自古以来的神话、传说、故事等共通的基本模式上的，因此提倡所谓原型的观点。

以此观点为基础，他广泛着眼于全世界的宗教，反对欧洲中心主义，不断努力促使支撑欧美文化的基督教与自然科学两者相对化。[1]人物的生平

荣格1875年出生于瑞士的凯斯威尔（Kesswil），一个对宗教相当热衷的家族，他八个叔叔及外祖母都是担任神职人员，父亲则是一位虔诚的牧师，几乎把信仰当成他生命的全部。家庭中浓厚的宗教气氛很大程度上培养助长了荣格的神秘主义倾向。他有两个哥哥，但都在他出生之前夭折了；他的父母不和睦，经常吵架，母亲的性情反复无常。自小他便具有特别的个性，是个奇怪而忧郁的小孩，他大都是和自己作伴，常常以一些幻想游戏自娱。到了6岁之后，除了父亲开始教他拉丁语课外，也开始他上学的生涯，藉着和同学们的相处，荣格慢慢发现家庭之外的另一面。多年之后回想起来，他将自己分成了两个人格——一号和二号。一号性格是表现在每天的日常生活中，此时的他就如同一般的小孩，上学念书、专心、认真学习；另一人格犹如大人一般，多疑、不轻易相信别人，并远离人群，靠近大自然。荣格

十二岁的时候，发生了一件确实改变命运的事情。一个初夏的中午他等待同学时，一个男孩猛然推倒了他，荣格脑部受到了重击。接下来的几个月内，似乎有种神秘的咒语萦绕在荣格的脑中，每当必须回到学校或者面对功课时，便陷入了昏厥的状态。这种状况的持续使其父母忧心不已，从各处请来的医生亦无法提出有效的治疗方法，甚而有人认为这是一种癫痫的状态。但慢慢的，他用意志力来面对这个问题：一开始，在认真十分钟后，晕眩的感觉袭上心头，但荣格未放弃，持续地强迫自己继续看着父亲的拉丁文书，经过了几个星期的努力后，一切又回复了原状，仿佛一切都没有发生过。日后回忆起这件事，他视其为经历一次“精神官能症”。这个精神官能症对他而言是个秘密，一个可耻的秘密。但它却诱发了荣格一种非同寻常的勤奋，每天五点准时起床，而这一切都是为了自己，并非做做样子罢了。

同一时期内，荣格还有一段重要的经历。这段经历就如同刚从浓密的云层探出头来一般，他找到了他自己，开始摆脱了以别人的意志来过生活，对自己有绝对的权威，过着自己想过的生活，学校和都市生活则是占去了他的大部分时间。渐渐地，他越来越认同一号人格以及所发现的新自我，二号人格的世界则慢慢地消逝，二号人格容易让他感到沮丧，他从二号人格的先入之见中解脱出来。他亦开始接触西方哲学史，系统性的探讨自己所拟定的问题，深深为柏拉图、毕达歌拉斯、恩培多克勒所吸引。对荣格而言，他们的思想很美，富有学术气息，不像亚里斯多德式的唯智论令人生烦。在其中，最令荣格感兴趣的莫过于叔本华（Schopenhauer）的著作，他对世界阴暗面的描述相当的符合荣格的想法：对于上帝，他们皆认为上帝乐于唤起人们的阴暗面更胜于光明且积极的一

面，这对自幼便开始怀疑上帝是否为完美的荣格而言，无疑是找到了志同道合的伙伴。
[2]荣格(Carl G.

Jung,1875年7月26日～1961年6月6日)瑞士著名的哲学家、心理学家和精神分析医师，分析心理学的创立者。早年曾与弗洛伊德合作，曾被弗洛伊德任命为第一届国际精神分析学会的主席，后来由于两人观点不同而分裂。与弗洛伊德相比，荣格更强调人的精神有崇高的抱负，反对弗洛伊德的自然主义倾向。

荣格认为精神病患者的幻想或妄想是建立在自古以来的神话、传说、故事等共通的基本模式上的，因此提倡所谓原型的观点。

以此观点为基础，他广泛着眼于全世界的宗教，反对欧洲中心主义，不断努力促使支撑欧美文化的基督教与自然科学两者相对化。[1]人物的生平

荣格1875年出生于瑞士的凯斯威尔（Kesswil），一个对宗教相当热衷的家族，他八个叔叔及外祖母都是担任神职人员，父亲则是一位虔诚的牧师，几乎把信仰当成他生命的全部。家庭中浓厚的宗教气氛很大程度上培养助

[世界电影编年史（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[世界电影编年史（套装上下册）_下载链接1](#)