

秘书会务管理/21世纪全国高职高专文秘类规划教材



[秘书会务管理/21世纪全国高职高专文秘类规划教材_下载链接1](#)

著者:向阳 编

[秘书会务管理/21世纪全国高职高专文秘类规划教材_下载链接1](#)

标签

评论

本人现在是高一，被老师逼迫写2000字读后感，但是我在电脑前找了半天也没找到需要的稿子，于是我自立更生，改编前言，写了这篇2000字的文章~~希望大家以后能用

的上~~（作者已添家了不少病句，已防止不像学生写的）~~

警告的是~~~~~济南山师附中的同学不许采用！！ 否则我的学分要没了！！

通俗作品的典范——————读基度山恩仇记有感

古往今来，世界上的通俗小说不计其数，但是优秀的作品寥寥无几，其中大仲马的《基度山恩仇记》可以说是数一数二的佳作。他拥有的读者数量之多，也是证明了他的价值，毋庸置疑，《基度山恩仇记》就是通俗小说的典范之一。

大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。

故事讲述的是一个无辜的人遭人蓄意陷害，被错误地关押，但他以精心策划的计谋对那些曾出卖过他的人进行了报复。

生性活跃的青年水手埃德蒙-丹特斯，是个正直诚实的年轻人。但他平静的生活以及迎娶美丽的默塞德斯结婚计划被突然地打破了。因为他最要好的朋友——费尔

南德也想娶默塞德斯为妻，并一直欺骗着丹特斯。

这位“好朋友”，为了陷害丹特斯，就和与丹特斯有仇的唐各拉尔一同设计了陷阱，污蔑其与拿破仑有联系，使丹特斯在婚宴上被警察带走，并遭受到了法官维勒福的非法审判，于是将他关押在臭名昭著的伊福岛伊福城堡监狱里。

埃德蒙-丹特斯在那里渡过了十三年恶梦般的生活。但是期间，他结识了一样被诬陷的老神甫法里亚，他从神甫那学到了很多知识，并推出了自己的仇人。在法里亚的帮助下，丹特斯策划并成功地逃离了这个监狱。他找到了法里亚留给他的宝藏，化名成为了一个神秘而富有的“基督山伯爵”。以他的机智和冷酷，巧妙地挤进了法国的上流社会，他报答了恩人，也一步步地让那些曾操纵、奴役过他的人们付出了巨大代价，当复仇完后，他扬起了远帆，永远的离开了法国！

要是说起这部作品的特点，我认为有最重要的4个。第一个是情节曲折，安排合理。

一般来说，成功的小说导师情节曲折，波澜起伏的，基度山恩仇记再这点上堪称典范，小说一开卷就吸引了读者的目光。爱德蒙刚刚归回来，年轻有为，准备结婚，还做了代理船长，前程似锦。而是他的敌人唐各拉尔因为嫉妒他，所以和他的情敌联手倒了一出戏，使爱德蒙惨遭横祸，而检查官维勒福却因为保护父亲而让其无辜入狱，这一富于戏剧性的开场，正式为下文做好了铺垫。后来爱德蒙在黑牢中的描写更是有声有色，是全书最精彩的地方之一，再后来，他居然与死人偷梁换柱，这样逃出了黑牢。这时，读者都是屏住呼吸，为作者的奇妙构思拍案叫绝。然而着也只是个序幕而已。后来他得到宝藏，成了亿万富翁，该名为基度山伯爵。之后，就是他的复仇了。小说主要写的就是复仇部分，大仲马匠心独运之处在于3次复仇写的互不相同，各具其趣，但又与3个仇人的职业和罪恶性性质互有关联。而复仇的不同结果又使情节不至于呆板，让人感觉富有变化，读者也料想不到这样的结局。读完之后，掩卷再思，的确也没有更好的结局了，因此不能不赞叹作者的巧于安排。

大仲马并不满足于基本的情节离奇曲折，因为篇幅较长，只有这样的单纯情节仍会显得单调，于是他在其中穿插了不少惊险的场面，比如在罗马附近出绿的绿林好汉，利用狂欢节进行绑架活动；维勒福夫人为了财产投毒害人，卡得鲁思夜入伯爵家偷盗…险象还生，具有奇峰突起，迂回曲折，大起大落的艺术效果，但是又不游离于主题之外，影响中心。这种大故事套小故事的手法用的也恰到好处，每一个小插曲都写的很精彩紧凑，而且都是为了主题服务，例如中间写的在岛上的探险好似与主题无关，但是却引出了仇敌的孩子阿尔贝……就是有了这些小故事才使情节复杂但不散漫，读起来只觉得精彩，而不觉得了无生趣。基度山恩仇记的第二个艺术特点是，光怪陆离，熔于一炉。

小说触及的社会面极广，上至路易十八的宫廷，上流社会的灯红酒绿，下至监狱的阴森可怕和犯人的阴暗心理，绿林强盗的仗义疏财，也有市民的清贫生活，这些全得到了精细的描写。小说对社会各阶级决不是掠影扫描，而是有一定深度的写照。例如描写宫廷时，作者寥寥几笔就写出了路易十八本人的特点和他的宫廷风尚上流社会的酒会更是精彩贴切。在描写下层社会时，同样有独到之处，他精细的描写，将一般读者不知道的监狱生活展现了出来，就是从犯人话语的描写，也可见作者对这些社会的渣滓也是了解的。除此之外，大仲马的异域风情写的也很精彩。正是这五光十色的社会和异域的风土人情有机的结合，更是表现出大仲马的广阔视野和浪漫主义艺术趣味熔于一炉的技巧，这种特点也是和小说的 了一气呵成的效果。

[秘书会务管理/21世纪全国高职高专文秘类规划教材_下载链接1](#)

书评

[秘书会务管理/21世纪全国高职高专文秘类规划教材_下载链接1](#)