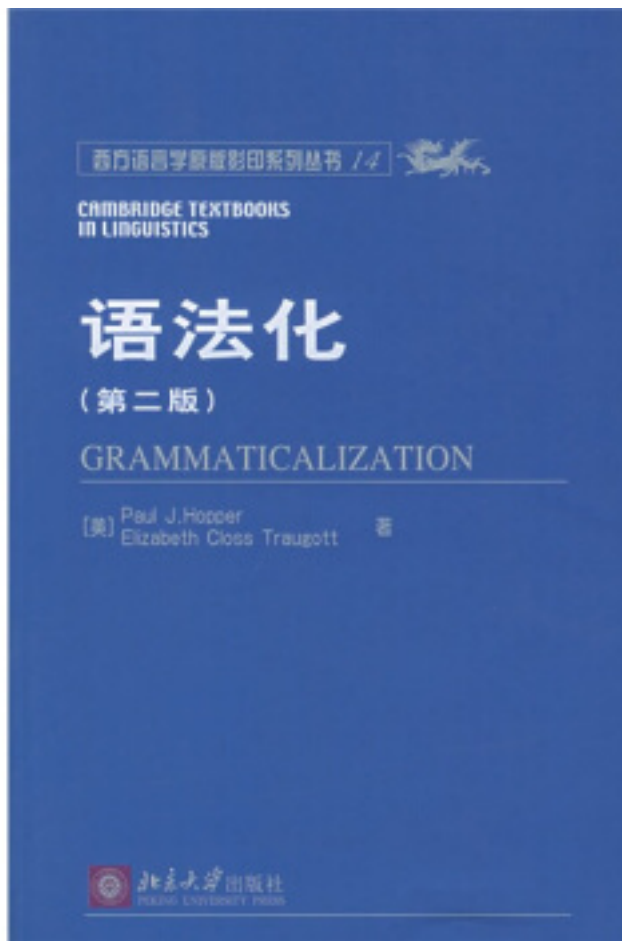


西方语言学原版影印系列丛书14：语法化（第2版）



[西方语言学原版影印系列丛书14：语法化（第2版）_下载链接1](#)

著者:[美] 霍珀（Hopper P.J.） 著

[西方语言学原版影印系列丛书14：语法化（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

很有用的书本，可以好好学习

到时说要阅读的书目，做语法化必看，只是英文原版的看起来有点费力。

还可以吧，就是书看起来旧旧的。

对语法化感兴趣，买来学习

很好很好很好 很好很好很好

这个是研究语法化必看的参考书

不错，内容讲解挺好，很是喜欢啊

有时间一定要好好读一读。

语法化第二版，语法化研究的经典书籍，对第一版修正较大，值得细细研读

还没看还没看还没看还没看

很好

一般

最主要的是，JD的客服人员和投诉处理人员的不作为让我想要更换卖家了。我的另两个定单，订单编号: 8541268391和 订单编号: 8541107856
因为要把电子发票改成纸质发票，所以在客服人员的建议下退了单。（这点很麻烦，卓越就可以直接更改，JD却要退单后再改）现在退了的单就晾在边上了。既不退回，也不继续发书过来。即使在告知客服人员继续发送，可以签收的情况下。根本不作为。这样的效率我不敢苟同。退了我会去其他网站买。价钱也不比这贵!!!
还有邮箱是zhoufenge
的所谓客服主管，回避我的题问不说，还自以为资格很老地在那里强词夺理!!! 你说我错选电子发票是我的错。就该我客户自己承担后果是吧。你还说我一开始就不信任，请问你哪点让人信任了??? 想要强行让有点脑子的客户相信你那骗三岁小孩的伎俩吗?
有你这样的客服主管，才会有小丑一样的客服!!! 虽然你是后台的，前台的估计也差不多!!!

非常好的书啊。的许多功能已经能与其他优秀的计算机高级语言相媲美，而且有的功能（如绘图）甚至超过其他语言。
一般人类自然语言有标准语言，也有方言，电脑语言亦是如此。许多种电脑都有BASIC语言，但其语法、规则、功能并不尽然相同，而同一种电脑所使用的BASIC语言也可能有不同版本或由不同的软件开发公司制作的不同品牌BASIC语言，只是大家一致地继承了BASIC创始者所设计的基本形态与精神，而分别赋予独特的设计手法与增添一些功能罢了。来辨明老子的主张的。《庄子》共三十三篇，分“内篇”、“外篇”和“杂篇”三个部分(“内篇”七篇，“外篇”十五篇，“杂篇”十一篇)一般认为“内篇”的七篇文字肯定是庄子所写的，“外篇”十五篇一般认为是庄子的弟子们所写，或者说是庄子与他的弟子一起合作写成的，它反映的是庄子真实的思想；“杂篇”十一篇的情形就要复杂些，应当是庄子学派或者后来的学者所写，有一些篇幅就认为肯定不是庄子学派所有的思想，如《盗跖》、《说剑》等。内篇最集中表现庄子哲学的是《齐物论》、《逍遥游》、《大宗师》等。庄子的文章结构，比较奇特。看起来并不严密，常常突兀而来，行所欲行，止所欲止，汪洋恣肆，变化无端，有时似乎不相关，任意跳荡起落，但思想却能一线贯穿。句式也富于变化，或顺或倒，或长或短，更加之词汇丰富，描写细致，又常常不规则地押韵，显得极富表现力，极有独创性。
3重要贡献编辑文学贡献庄周一生著书十余万言，书名《庄子》。这部文献的出现，标志着在战国时代，中国的哲学思想和文学语言，已经发展到非常玄远、高深的水平，是中国古代典籍中的瑰宝。因此，庄子不但是中国哲学史上一位著名的思想家，同时也是中国文学史上一位杰出的文学家。无论在哲学思想方面，还是文学语言方面，他都给予了中国历代的思想家和文学家以深刻的，巨大的影响，在中国思想史、文学史上都有极重要的地位。哲学贡献他的思想包含着朴素辩证法因素，主要思想是“天道无为”，认为一切事物都在变化，他认为“道”是“先天地生”的，从“道未始有封”，庄子主要认为自然的比人为的要好，提倡无用，认为庄子半身像大无用就是有用。就像“一棵难看的树被认为无用，有一个木匠要找一棵树作房梁，但这棵树太弯了，没法做房梁；第二个木匠找树做磨的握柄，要弯的，但这棵树太难看了，又没办法；第三个木匠要做车轱辘，但这棵树长得不行，从某方面讲是无用的。但从庄子的角度看，无用就是有用，大无用就是大有作为，所以庄子提倡无用精神（即“道”是无界限差别来辨明老子的主张的。《庄子》共三十三篇，分“内篇”、“外篇”和“杂篇”三个部分(“内篇”七篇，“外篇”十五篇，“杂篇”十一篇)一般认为“内篇”的七篇文字肯定是庄子所写的，“外篇”十五篇一

般认为是庄子的弟子们所写，或者说是庄子与他的弟子一起合作写成的，它反映的是庄子真实的思想；“杂篇”十一篇的情形就要复杂些，应当是庄子学派或者后来的学者所写，有一些篇幅就认为肯定不是庄子学派所有的思想，如《盗跖》、《说剑》等。内篇最集中表现庄子哲学的是《齐物论》、《逍遥游》、《大宗师》等。庄子的文章结构，比较奇特。看起来并不严密，常常突兀而来，行所欲行，止所欲止，汪洋恣肆，变化无端，有时似乎不相关，任意跳荡起落，但思想却能一线贯穿。句式也富于变化，或顺或倒，或长或短，更加之词汇丰富，描写细致，又常常不规则地押韵，显得极富表现力，极有独创性。

3重要贡献编辑文学贡献庄周一生著书十余万言，书名《庄子》。这部文献的出现，标志着在战国时代，中国的哲学思想和文

庄子-逍遥游学语言，已经发展到非常玄远、高深的水平，是中国古代典籍中的瑰宝。因此，庄子不但是中国哲学史上一位著名的思想家，同时也是中国文学史上一位杰出的文学家。无论在哲学思想方面，还是文学语言方面，他都给予了中国历代的思想家和文学家以深刻的，巨大的影响，在中国思想史、文学史上都有极重要的地位。哲学贡献他的思想包含着朴素辩证法因素，主要思想是“天道无为”，认为一切事物都在变化，他认为“道”是“先天地生”的，从“道未始有封”，庄子主要认为自然的比人为的要好，提倡无用，认为庄子半身像大无用就是有用。就像“一棵难看的树被认为无用，有一个木匠要找一棵树作房梁，但这棵树太弯了，没法做房梁；第二个木匠找树做磨的握柄，要弯的，但这棵树太难看了，又没办法；第三个木匠要做车轱辘，但这棵树长得不行，从某方面讲是无用的。但从庄子的角度看，无用就是有用，大无用就是大有作为，所以庄子提倡无用精神（即“道”是无界限差别的），属主观唯心主义体系。“道”也是其哲学的基础和最高范畴，即关于世界起源和本质的观念，又是至人认识境界。主张“无为”，放弃一切妄为。又认为一切事物都是相对的，幻想一种“天地

[西方语言学原版影印系列丛书14：语法化（第2版）_下载链接1](#)

书评

[西方语言学原版影印系列丛书14：语法化（第2版）_下载链接1](#)