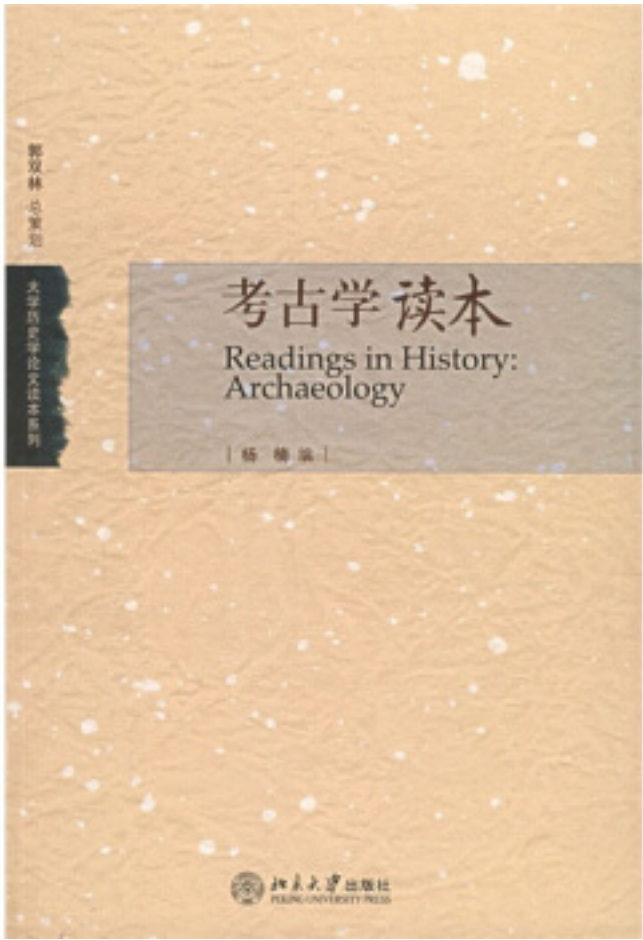


考古学读本



[考古学读本_下载链接1](#)

著者:杨楠 编

[考古学读本_下载链接1](#)

标签

评论

书本非常好，非常值得一看

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

好好好好好好好好好好好好

很久以前开始惦记的一本书，京东自营速度快，商品也无损坏，总之，很满意的

好书，就是包装烂的不成样子了

本书是著名考古学家李济、夏鼐、张光直、宿白、邹衡等著名学者的论文精选，分为“考古学与历史”、“考古学的理论、方法和技术”两部分。是考古爱好者学习考古学的入门书，值得推荐~~~~

内容比较系统，不过还是看了几页。纸张和印刷给我的感觉很好，值得一读。

买回来稍微看了，是专业老师推荐的，内容不错，价格也合算

書不錯啦，非常滿意！

此书作为考古学的基础读本，和适合初学者，值得阅读。

是我国不同时期考古工作者所发表的研究文章汇集。

历史书非常不错，看看历史书非常有帮助

这个读本，摘取了一些学术权威人士的论文编辑而成。每篇都值得学习。

印刷精美，质量不错，床头读物不二选择

掌握一些考古学的专业知识才是真正有趣的开始

很有用的一本书，值得购买

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

很便宜· 很给力 很便宜· 很给力

还可以吧。， 没怎么看

Os
本书是一部考古学研究D的论文集，全书分为“考古学与历史”、t“考古N学的理论B、方法和技术”两部分，作者

虽说是一本基础读物，但是较为全面的介绍了考古学术界的一些经典论文和发展历程
很不错

没有想象的那么吸引人啊

考古学读本考古学读本

给别人买的，还没看呢，应该还可以

考古学读本 正版书籍的

书很好。

考古学（Archaeology）属于人文科学的领域，在中国是历史科学的重要组成部分，世界其他国家多从属于人类学，也有划归艺术史的。其任务在于根据古代人类通过各种活动遗留下来的物质资料，以研究人类古代社会的历史。实物资料包括各种遗迹和遗物，它们多埋在地下，必须经过科学的调查发掘，才能被系统地、完整地揭示和收集。因此，考古学研究的基础在于田野调查发掘工作。考古学的产生有长远的渊源，但到近代才发展成为一门科学。近代考古学发祥于欧洲，以后普及到世界各国。北宋以来的金石学是中国考古学的前身，但直到20世纪20年代，以田野调查发掘工作为基础的近代考古学才在中国出现。作为一门近代的科学，考古学有一套完整、严密的方法论。它包含史前考古学、历史考古学和田野考古学等分支，并与自然科学、技术科学领域内的许多学科以及人文、社会科学领域内的其他学科有着密切的关系

论文集……

《考古学读本》为考古学研究的论文精选，分为“考古学与历史”、“考古学的理论、方法和技术”两部分，作者包括李济、夏鼐、张光直、宿白、邹衡等著名学者。本书可供高校考古学、历史学专业本科生和研究生阅读参考。考古学是研究如何寻找和获取古代人类社会的实物遗存，以及如何依据这些遗存来研究人类历史的一门学科。中国近代“考古学”一词，可能是从西文Archaeology一词翻译而来的。Archaeology一词源于希腊语，意为“研究古代之学”，在17和18世纪，一般是指对含有美术价值的古物和古迹的研究，到了19世纪，才泛指对一切古物的研究。考古学这一名词主要有三种涵义：1.指考古研究所得的历史知识，有时候还可以引申为记述这种知识的书籍；2.借以获得这种知识的考古方法和技术，包括搜集和保存资料，审定和考证资料，编排和

整理资料的方法和技术；3.
指理论性的研究和解释，用以阐明包含在各种考古资料中的因果关系，论证存在于古代社会历史发展过程中的规律。

不错

好。

可以把

好

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhty

读书和旅行：书和旅行似乎是两种截然不同的概念
但旅行不是走过了看过了就称之为旅行 真实的旅行是对目的地文化的一种了解和发现
而这些又来自于书本的积累 所以读书也就成为了一种旅行
而这种旅行将更让人有种身临其境的感觉 从而感动 感悟关于书1：“书中自有黄金屋”
如同把精神同物质混同一般 如此妄念 罪莫大：关于书2：觉悟之前看书是谓看“死书”
觉悟之后看书是谓看“活书” “死书”
与“活书”的唯一区别在于最后的“懂”与“不懂” 书是一种有着双重生命的东西
只有让他在没有认为束缚之下 更好的流通起来到达读者的手中 才会有意义
而不是披上厚厚的铜臭
变成死死的商品（7:41） 书是一种能够让人在短暂生命当中懂得更多的东西
如果仅仅是因为好玩 那显然就是一种亵渎
也是一种罪过（8:10） 人们都是在用不同的方法和手段来达到各自的目的
只是有时候这里面有太多的刻意和被迫 这是人类的一大悲哀 各顺其性
虚静无为才是最终的追寻 也是自然的法则（8:16） 如果你又一个绝对足够强大的借口
那么这个借口将让你充满力量 无所畏惧（8:22） 忘我的发疯
是一种奔腾热血与幸福的交融（8:55） 如果把生命里的每一天都当做最后一天来过的话
你将会有一种前所未有的紧迫与使命感 于是 你也将读懂生命的意义
9:09)在死亡面前没有尊卑贫富之分
人人平等（9:11） 愚蠢的人总是在不停的与别人比较然后抱怨连连 殊不知 长久以往
这种无聊的比较和抱怨已经成为了一种病态 让人失去理智
失去方向（9:20） 我一个人孤独的逃离
那是因为在那片我曾经熟悉的土地上已经没有人能够读懂我

而我在他们看来也是此的陌生（9:56）假如生命即将远逝 我亲爱的朋友啊
请不要悲伤哭泣 和活人世界里的血腥杀戮与蹂躏相比
那里就是天堂（13:18）人么总是喜欢展现其美好和强大的一面 但更多的时候
脆弱和丑陋才是他最原始的本质（13:24）知己是一往神情的祝福和心灵上的共同（13:10）

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

佛教是人类精神文明史上伟大的文化遗产。其衍生的思想世界与美术图像之学，包括佛教说话、记传、故事、佛姿造像等，皆玄妙精彩，扣人心弦。佛教传入中国后，直接汲取中国本土传统文化的精髓，促使佛教信仰酝酿、发酵，展演出精神文明，因此中国佛教的大乘信仰文化早已超脱原印度式的小乘精神理念。[1]
编辑本段目录佛教美术全集01 佛像大观 佛教美术全集02 佛教美术讲座 佛教美术全集03 双林寺彩塑佛像 佛教美术全集04 敦煌佛影 佛教美术全集05 龙门佛教造像
佛教美术全集06 佛像鉴定与收藏 佛教美术全集07 观想佛像 佛教美术全集08
陕西佛教艺术 佛教美术全集09 安岳大足佛雕 佛教美术全集10 韩国佛教美术
佛教美术全集11 山东佛像艺术 佛教美术全集12 神秘的印度唐卡艺术 佛教美术全集13

山东博兴铜佛像艺术 佛教美术全集14 莲华接翠观音寺 佛教美术全集15
西藏佛教美术讲座 佛教美术全集16 神秘的曼荼罗艺术 佛教美术全集17

中国佛教石窟考古概要

佛教是人类精神文明史上伟大的文化遗产。其衍生的思想世界与美术图像之学，包括佛教说话、记传、故事、佛姿造像等，皆玄妙精彩，扣人心弦。佛教传入中国后，直接汲取中国本土传统文化的精髓，促使佛教信仰酝酿、发酵，展演出精神文明，因此中国佛教的大乘信仰文化早已超脱原印度式的小乘精神理念。[1]

编辑本段目录佛教美术全集01 佛像大观 佛教美术全集02 佛教美术讲座 佛教美术全集03

双林寺彩塑佛像 佛教美术全集04 敦煌佛影 佛教美术全集05 龙门佛教造像

佛教美术全集06 佛像鉴定与收藏 佛教美术全集07 观想佛像 佛教美术全集08

陕西佛教艺术 佛教美术全集09 安岳大足佛雕 佛教美术全集10 韩国佛教美术

佛教美术全集11 山东佛像艺术 佛教美术全集12 神秘的印度唐卡艺术 佛教美术全集13

山东博兴铜佛像艺术 佛教美术全集14 莲华接翠观音寺 佛教美术全集15

西藏佛教美术讲座 佛教美术全集16 神秘的曼荼罗艺术 佛教美术全集17

中国佛教石窟考古概要

佛教是人类精神文明史上伟大的文化遗产。其衍生的思想世界与美术图像之学，包括佛教说话、记传、故事、佛姿造像等，皆玄妙精彩，扣人心弦。佛教传入中国后，直接汲取中国本土传统文化的精髓，促使佛教信仰酝酿、发酵，展演出精神文明，因此中国佛教的大乘信仰文化早已超脱原印度式的小乘精神理念。[1]

编辑本段目录佛教美术全集01 佛像大观 佛教美术全集02 佛教美术讲座 佛教美术全集03

双林寺彩塑佛像 佛教美术全集04 敦煌佛影 佛教美术全集05 龙门佛教造像

佛教美术全集06 佛像鉴定与收藏 佛教美术全集07 观想佛像 佛教美术全集08

陕西佛教艺术 佛教美术全集09 安岳大足佛雕 佛教美术全集10 韩国佛教美术

佛教美术全集11 山东佛像艺术 佛教美术全集12 神秘的印度唐卡艺术 佛教美术全集13

山东博兴铜佛像艺术 佛教美术全集14 莲华接翠观音寺 佛教美术全集15

西藏佛教美术讲座 佛教美术全集16 神秘的曼荼罗艺术 佛教美术全集17

中国佛教石窟考古概要

[考古学读本_下载链接1](#)

书评

[考古学读本_下载链接1](#)