

天堂简史：天堂概念与西方文化之探究



[天堂简史：天堂概念与西方文化之探究_下载链接1](#)

著者:[英] 阿利斯特·E.麦格拉斯 著，高民贵，陈晓霞 译

[天堂简史：天堂概念与西方文化之探究_下载链接1](#)

标签

评论

对专门史，我最关注的就是切入点，天堂简史的切入点很实用，“天堂概念”，只是缺少了些惊喜。

要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。

作者分析了天堂之一概念。通古博今，值得一读

好书，值得细读，从信仰角度了解天堂概念

这个世代怎么活？试问这个世代怎么活？试问

很好的书价格优惠很好的书价格优惠很好的书价格优惠

透过本书清晰的了解西方文化中的“天堂”这一概念，翻译的不错！

买书看时间看内容该出手就出手sa aRf

人生活着是为了什么？终极关怀人生

此书还是不错的，值得一读。

讲天堂文化的书，不错

愿一切寻求你的，因你高兴欢喜；愿一切寻求你的，因你高兴欢喜；愿一切寻求你的，

因你高兴欢喜；愿一切寻求你的，因你高兴欢喜；

买书在京东！便宜又轻松！

好书值得一读，京东服务不错。

很好，很不错，还有塑料封。

京东确实很好,下次还买

好书好商家好价格！////////////////

对京东的书真的有点无语 这么多本也没装个箱子就发了

天堂的概念对西方文化有着重要的影响，不论是世俗的，还是宗教的。
天堂的概念是怎么来的?怎样变化的? 又是怎样塑造西方文化的? 该书作者是今天基督教读物中最炙手可热的作者之一，他从圣经的最初成形开始一直梳理到了今天。他从文学、神学、政治学、艺术中旁征博引，揭示了天堂观念对西方文化广泛持续的影响。作者在本书中向读者们介绍了不同历史时期的人们对于天堂概念的不同诠释和表达方式。其中有众所周知的思想大家，也有鲜为人知的诗人墨客。
对于不同流派思想的陈述做到了客观真实，而又对各种思想学说的成因作出了深刻的探究。实为研究西方文化、文学的绝好教材。书中尤其提及了众多非主流的学者、诗人的观点及作品赏析，帮助我们脱离固守成规的研究格局，使我们换个角度来看西方文学史，犹如沉寂的湖面注入一股活水，又如沉闷的雷雨过后开窗引进的清新空气。
译者接到本书的翻译任务之后，心中既欢喜，又忐忑。有机会将麦格拉斯这位备受尊重的学者的作品介绍给汉语读者，实乃荣幸之至；然而，大师深入浅出的阐述，旁征博引的赏析，其炉火纯青之功力绝非我辈所能驾驭——唯恐毁了大师名声。

引言 伟大人物的最细微境况、最微小事务都引得人们热切探寻。自从200多年前，亚当？

斯密的伦理学和经济学篇幅巨大的著作为读者所知开始至今，关于这些著作的争论就持续不断。而冠以斯密名字的各种思想体系的内涵及其在社会中的应用所引发的热议，也从未曾降温。将情感而非理智作为善恶评判标准难道不是很危险吗？我们如何才能企及比普遍接受的标准更高的伦理标准？我们每人是否随时都准备着去交换、出售或讨价还价以获取物质利益？公民是否应坚持认为，作为文明社会必不可少的一部分，政府应该解放市场？尽管与之相关的个人自由备受珍视，但是今天的市场经济国家[1]

若要想生存下去，却面临着远比只是坚持市场价值标准更高的要求。市场经济国家应该在坚持自由的同时兼顾公平[2]

，需要在公民心中唤醒一系列的责任意识，包括政治的、道德的或许还有宗教的[3]

，而斯密对这一点是深有洞见的。而且，正如Ernest Gellner（1996）及晚近的Roland Paris（rpt. 2006

）所提请我们注意的，要创建合适的条件，让文明社会兼容自由或相对自由的市场，绝非易事。公共利益和需要的倡导者们，如Amitai

Etzioni（1994，2001），以及从另一不同哲学角度——“自我概念”——切入的哲学家们，如Charles

Taylor（1989）也认为，尽管对自我利益的追逐适合市场经济，但仍应行之有度。最重要的是对自我利益的追逐，不应该成为决定充满爱的纽带与责任义务关系的家庭和社会生活的底色。本传记是自1895年约翰·

雷所著的斯密传记出版之后，试图全面地再为斯密做传的第一次尝试。之所以要做这一尝试是基于两点考虑，这两点与以斯密之名持续进行的争论相关：首先，我们对斯密这样一位具有广泛影响的著书立说者的生平会自然地感到好奇。其次，考察文本的写作过程和阐释，对厘清和细化文本的可能意思是必不可少的。斯密的生平，能为从历史角度合理地重建斯密作品的意义，提供一个有用的解读语境。而来自斯密有所建树的学科领域的评论，则为我们提供了一种理性的、互文性的解读。这样做的目的，绝不是想通过严格界定作者的意图来阻止任何不同意义的解读，这毫无疑问是一项不可能完成的任务。我们的目的是在清晰的时代背景之下，刻画一位杰出人物的非凡个性，他的著述所涉及的范围远非仅囿于伦理学和经济学领域，而是有着惊人的广度。本传记还客观地记录了当

天堂的概念对西方文化有着重要的影响，不论是世俗的，还是宗教的。

天堂的概念是怎么来的？怎样变化的？又是怎样塑造西方文化的？

该书作者是今天基督教读物中最炙手可热的作者之一，他从圣经的最初成形开始一直梳理到了今天。他从文学、神学、政治学、艺术中旁征博引，揭示了天堂观念对西方文化广泛持续的影响。

作者在本书中向读者们介绍了不同历史时期的人们对于天堂概念的不同诠释和表达方式。其中有众所周知的思想大家，也有鲜为人知的诗人墨客。

对于不同流派思想的陈述做到了客观真实，而又对各种思想学说的成因作出了深刻的探究。实为研究西方文化、文学的绝好教材。书中尤其提及了众多非主流的学者、诗人的观点及作品赏析，帮助我们脱离固守成规的研究格局，使我们换个角度来看西方文学史，犹如沉寂的湖面注入一股活水，又如沉闷的雷雨过后开窗引进的清新空气。

译者接到本书的翻译任务之后，心中既欢喜，又忐忑。有机会将麦格拉斯这位备受尊重的学者的作品介绍给汉语读者，实乃荣幸之至；然而，大师深入浅出的阐述，旁征博引的赏析，其炉火纯青之功力绝非我辈所能驾驭——唯恐毁了大师名声。

天堂的概念对西方文化有着重要的影响，不论是世俗的，还是宗教的。

天堂的概念是怎么来的？怎样变化的？又是怎样塑造西方文化的？

该书作者是今天基督教读物中最炙手可热的作者之一，他从圣经的最初成形开始一直梳理到了今天。他从文学、神学、政治学、艺术中旁征博引，揭示了天堂观念对西方文化广泛持续的影响。

作者在本书中向读者们介绍了不同历史时期的人们对于天堂概念的不同诠释和表达方式。其中有众所周知的思想大家，也有鲜为人知的诗人墨客。

对于不同流派思想的陈述做到了客观真实，而又对各种思想学说的成因作出了深刻的探

究。实为研究西方文化、文学的绝好教材。书中尤其提及了众多非主流的学者、诗人的观点及作品赏析，帮助我们脱离固守成规的研究格局，使我们换个角度来看西方文学史，犹如沉寂的湖面注入一股活水，又如沉闷的雷雨过后开窗引进的清新空气。

悦读时光·人文探索(共8册),这套丛书还有

《造物的谱系》,《繁衍》,《与巫为邻》,《悖论简史》,《异端简史》等。
为了反驳异端摩尼教的二元论世界观而撰写,在文中奥氏主张人有自由意志,并把自由意志看作上帝的恩赐,而不是伯拉纠主义强调的独立自主的自由意志。《论本性与恩典》是为反驳伯拉纠维护本性反对恩典,而他的立场是要维护恩典却不是要反对本性,而是藉恩典释放并驾驭本性。二文一方面是人论(Anthropology/Doctrine of Man)的经典,展现了奥古斯丁对人的本性探讨的基本思路,成为西方性恶论的奠基性阐释。另一方面二文也涉及“神义论”(theodicy)的命题,即一位全善且全能的上帝怎会允许恶的存在,奥氏在此方面的阐释非常精彩,尤其在二战奥斯威辛集中营之后,这个命题在思想界可谓炙手可热。

见了李曼小姐的声音!”“你说什么?”我大声叫起来。“日本投降了,犯人都自由了!她打电话来要我通知你,她自由了。”这个突然而来的消息,把我震惊得几乎不省人事。我曾经天天等待她的消息。等了那么久现在真的消息才来到,我的身体却受不了这么大的惊喜。许久我才渐渐恢复过来。那些从前送她进营的中国友人,现在都可以去探访她了。从早到晚,川流不息地,有好心的朋友来告诉我,李曼小姐自由了。他们又尽量把一切关于李曼小姐的消息报告给我听,弄得我精疲力尽。可是,虽然我每天都累得要命,我还是热切地渴望她随时会回来。

但是一天天过去,她还是没回来。怎么啦,我等了又等,朋友来来去去,我都求他们告诉我,为什么她还回不来,他们也不知道为什么。“还有犯人在营地吗?”我焦急地问。“只有一两个留在那儿,其余的都走了。”“那么,为什么她不回来呢?”大家都说不出理由来。像这样焦急了一个多月,我简直急坏了。她的小房间收拾好了这么久,等着她回来。有一天晚上十一点钟的时候,一个朋友送了一大篮美丽的鲜花来,说:“蔡小姐,恭喜你,李曼小姐就要回来啦!”

这样的空希望,更加摧残了我衰弱的身体,我连日来的疲劳由此转变成重病。天快亮的时候,我开始发冷,全身抖了一个钟头。那时陪伴我的人,是一个曾经在我床边悔改的尼姑,她听见了,冲进房来,双手紧抱着我说:“别怕!蔡小姐,主与你同在!”我还是一直发抖,然后就昏过去了。

一位朋友看见我情势危急,赶快跑到营地里去通知李曼小姐。营地在上海郊外,离市区很远。刚巧另一位朋友要开车进城来,李曼小姐即刻拿起她的圣经搭那位朋友的车离开了营地,她平躺在后座上,请朋友送她去美国领事馆去。

现在谜底才揭开了,按照法规,美国囚犯要经过美国医生检查身体,得到许可才能离开营地。李曼小姐受检验的时候,医生说她背部伤势严重,令她立即飞回美国。在领事馆里,她要求领事馆准许她放弃回美国,好跟我共住一个时期。“我的干女儿病得厉害”她说。“不行!”领事坚决地说,“我命令你立即飞回美国。没有什么例外的理由。而且这是你自己的益处,你需要医药上的照护才能复原。我不会允许你留在此地的!”

她说她决不离开我,因为她是她唯一的亲人。他毫不动心,她就一直坐在领事的硬板凳上等。在那样极度的虚弱中,她等了一整天,最后领事要下班了,门要关了,她还固执地坐在那儿。想想看,她那个样子多可怜,又虚弱,又消瘦,又病又累,又渴又饿,她从主那儿得来的爱是多么深!心里只想到我。领事最后拿她没办法,气愤愤地给了她三个月的期限。她谢了他,站起来徒步走了一英哩的路,来到我住的地方。在她那样的虚弱状况之下,这简直是一件不可想象的事!当她终于来到我床边,见到离开整整两年之久的我的时候,我却正在发高烧,根本不认得她,叫她“大哥”。也许我下意识中还是认识她的,因此我交给她一个布袋,里面全是我向朋友借钱的字据,一共有三千美元那么多。朋友们听说我快死了,大家都来找李曼小姐说个清楚,好让她知道我欠他们钱的确实数目。

有一天,一位未露姓名的宣教士来看我,我正在昏迷状态中,因此他把一个包裹交给李曼小姐,她问他要不要收条,他说:“不要,不要,我知道她是基督徒。”包裹里面正

正是三千一百元美钞！神的供应多奇妙！李曼小姐用四百美元买了一个冰箱，真是救了我们的命。因为李曼小姐自出营后，常常觉得饿，却又一餐吃不下多少东西。有了冰箱，对我们俩人都大有帮助。

现在她有钱请医生来看我了，却没有一个医生诊断得出我的病证来。我体温高达华氏一百零六度（摄氏41.1度），一个医生告诉李曼小姐：“请你别再劳神来请我。蔡小姐已经没有希望了，就是请全上海所有的医生，也不能救她。只有最后一个医生，也。他是——

[天堂简史：天堂概念与西方文化之探究_下载链接1](#)

书评

[天堂简史：天堂概念与西方文化之探究_下载链接1](#)