

南腔北调：科学与文化之关系的对话



[南腔北调：科学与文化之关系的对话_下载链接1](#)

著者:江晓原，刘兵 著

[南腔北调：科学与文化之关系的对话_下载链接1](#)

标签

评论

还行

第一层次指的是对过去实际发生的事情的述说，第二层次则是指对这种述说背后起支配作用的观念进行反思和解释，后者有时也称或。我们可以分别称之为“一阶科学史”和“二阶科学史”。一阶的科学史和二阶的科学史是密切关联的。我们称之为“历史范围、不同内容和不同到牛顿这段历史时期。这段时期，科学思想发生戏剧性的变革，为迎接新思想的到来所需要的细节上的改变，一环紧扣一环，每一环节都由一个伟大的人物来完成，整个科学的进展仿佛是早已安排好了的一幕戏剧的开演。这样的历史当然使思想史或观念史大有用武之地，可是这种情况在科学史上并不总是出现。到了18世纪，科学发展的线索就不那么分明了，科学史不再是在少数几个成熟学科中观念的变革史，而是许多新学科的诞生史。美国科学史和科学哲学家托马斯·库恩在《科学革命的结构》中提出，科学在科学革命时期的转变，更多地归因于人们以新的眼光去看旧现象，而较少得力于一系大地依赖实验，库恩称之为“范式转换”，因为库恩曾在他的《科学革命的结构》中提出，数学传统的古典科学和实验传统的培根科学直到19世纪仍然是分离的、独立发展的，不能用一种发展模式来套全部的科学史。库恩的观点对我们认识思想史编史方法的局限性是有帮助的。

[illegible]

作者是科学史方面的专家，觉得理工出身的学者从事人文方面的研究还是有一定的优势。

书还是不错的，扩展一下视野。

不错。值得收藏。是京东和其他书商价格战的时候收的，比较值了。呵呵！

[南腔北调：科学与文化之关系的对话_下载链接1](#)

书评

[南腔北调：科学与文化之关系的对话_下载链接1](#)