

罗马政制史（第1卷） [STORIA DELLA COSTITUZIONE ROMANA]



[罗马政制史（第1卷） \[STORIA DELLA COSTITUZIONE ROMANA\]_下载链接1](#)

著者:[意] 马尔蒂诺 著，薛军 译

[罗马政制史（第1卷） \[STORIA DELLA COSTITUZIONE ROMANA\]_下载链接1](#)

标签

评论

与蒙森的《罗马公法》齐名的著作，了解罗马政治体制和罗马法必备！

法律史的巨作，有必要买来读读

纸质不错，内容条理相当清晰

能买到就不错了，期待后几卷

德·马尔蒂诺多卷本的《罗马政制史》是20世纪欧洲罗马公法研究最重要的著作之一。在第一卷中，作者结合大量的历史文献和现代的考古资料、碑铭、纸莎草文献和前人的研究著作，系统论述了罗马早期的氏族时期、王政时期和共和国早期的政制基本结构和发展演变的脉络。
该著作对中国法学界和历史学界增加对罗马公法的知识，重新认识西方古典时代的政制传统，具有重要的学术价值。

这本书不错，期待已久。研究罗马历史必备。

专业的翻译，信得过北大出版社的图书。

这本书非常好，也能打100分儿。

感觉封面不大好看，纸也偏大偏薄，但内容是很好很好的

开本很大，唯一不好的地方。

好书，快递也很给力，非常感谢!

书不错，翻译也认真，赞一个

还是挺好好书推荐好书推荐

政治学博士入学必读书目内的图书，西方政治制度是政治学的重要研究对象，对西方政治制度的研读，绕不开的就是罗马政治制度，总之，不错的学术著作！

很好，很不错。。。。。

罗马政制史中的佳作，赶紧收一个。

这种书对很多人来说是很沉闷的，但是对于有需要的人来说则是非常棒的。

只有马尔蒂诺政治家和学者的双重身份才能让他有能力在如此恢弘的历史构架下，清晰严谨的从学术上去诠释罗马政史。

本书是相关领域中研究的名作自不必说，只是盼望能赶紧译完之后的啊！！！！

不错不错哦。介绍罗马的制度来源比较深刻

对作为西方共和传统来源的古罗马感兴趣，有时间好好看一看。
书很好，京东送货也快！

[安拉之]	言艾尤卜之中的“幽玄”智慧之精华	第20章
[安拉之]	言叶海亚之中的“尊大”智慧之精华	第21章
[安拉之]	言宰凯利亚之中的“统治”智慧之精华	第22章
[安拉之]	言伊利亚斯之中的“亲近”智慧之精华	第23章
[安拉之]	言鲁格曼之中的“德性”智慧之精华	第24章
[安拉之]	言哈伦之中的“领导”智慧之精华	第25章
[安拉之]	言穆萨之中的“超越”智慧之精华	第26章
[安拉之]	言哈立德之中的“自足”智慧之精华	第27章
[安拉之]	言穆罕默德之中的“独一”智慧之精华	下册 阿斐非《智慧珍宝评注》
阿斐非生平及著作简介 《智慧珍宝评注》前言 第1章 第2章 第3章 第4章 第5章 第6章		
第7章 第8章 第9章 第10章 第11章 第12章 第13章 第14章 第15章 第16章 第17章 第18章		
第19章 第20章 第21章 第22章 第23章 第24章 第25章 第26章 第27章		
苏非主义常用术语表 参考文献 后记		

《天道圣经注释》是目前第一套集合全球华人圣经学者撰著、出版的66卷全本圣经注释，是华人研读圣经的必备工具书，也是基督教研究机构、教会图书馆必备参考书。

内容简介

“天道圣经注释”系列是目前第一套集合全球华人圣经学者撰著、出版的全本圣经注释，也是当今汉语世界最深入、最详尽的圣经注释。“天道圣经注释”系列注重原文释经，作者在所著作的范围内都是学有专长，他们结合了当代最新圣经研究学术成就，用中文写下自己的研究成果。同时，尤为难得的是，大部分作者都具有服务信仰社群的经验，更贴近汉语读者的生活。

本注释丛书力求表达圣经作者所要传达的信息，使读者参阅后不但对经文有全面和深入的理解，更能把握到几千年前的圣经书卷的现代意义。丛书出版后受到全球汉语圣经研习者、神学教育界以及华人教会广泛欢迎，并几经再版，有些书卷还作了修订。中文简体版将由上海三联书店陆续出版发行。“天道圣经注释”丛书特点为：1.解经

(exegesis)与释经(exposition)并重。一方面详细研究原文字词、时代背景及有关资料，另一方面也对经文各节作仔细分析。2.

全由华人学者撰写，不论用词或思想方法都较翻译作品易于了解。3.

不同学者有不同的学养和专长，其著述可给读者多方面的启发和参考。4.

重要的圣经原文尽量列出或加上英文音译，然后在内文或脚注详细讲解，使不懂原文者亦可深入研究圣经。

鲍会园博士撰写的《罗马书注释》（上下卷）是“天道圣经注释”丛书之一。

作者简介

鲍会园，博士，北平人，生于1923年。1949年赴美，先后于惠敦大学、福乐神学院、威斯敏斯特神学院及美北浸会神学院获文学士、道学士、神学硕士及神学博士学位。鲍博士曾于美国牧会。1959年10月开始任播道神学院（前广州圣经学院）院长，至1985年退休，继续担任荣誉院长一职。鲍博士曾参与《圣经新译本》的翻译工作。1991年至2008年担任“天道圣经注释”丛书主编，后为本注释丛书的荣誉顾问。除本书外，鲍博士另著有属于本注释丛书之《歌罗西书》、《启示录》。

罗马法，一般泛指罗马奴隶制国家法律的总称，存在于罗马奴隶制国家的整个历史时期。它既包括自罗马国家产生至西罗马帝国灭亡时期的法律，以及皇帝的命令，元老院的告示，成文法和一些习惯法在内。也包括公元7世纪中叶以前东罗马帝国的法律。随着罗马社会文明程度的提高，法律逐渐影响到国家和个人生活的各个领域。各种法规的及时制定和有效执行，提高了国家各级官吏的办事效率，规范了他们的从政行为；裁决了大量的商业纠纷，保护了正当的商业利益；同时还调节了债务，继承等个人财产关系，减轻了社会各阶层关系的紧张程度，有利于罗马帝国的长治久安与繁荣进步。德国著名

法学家耶林（Rudolph von

Jhering）说：“罗马三次征服世界，第一次是以武力，第二次是以宗教，第三次是以法律，而第三次征服也许是其中最为和平、最为持久的征服。”文中的第三次征服是指罗马法对后世各国影响深远。罗马法对后世法律制度的发展、影响是很大的，罗马法中所蕴涵的人人平等，公正至上的法律观念，具有超越时间，地域与民族的永恒价值。尤其是对欧洲大陆的法律制度影响更为直接。正是在全面继承罗马法的基础上，形成了当今世界两大法系之一的大陆法系，亦称为罗马法系或者民法法系。

罗马法对后世法律的影响，表现在以下三个方面：●1.罗马私法体系。

罗马法的有关私法体系，被西欧大陆资产阶级民事立法成功地借鉴与发展。《法国民法典》和《德国民法典》就是对罗马法的继承和发展。如1804年制定的《法国民法典》，就继承了《法学阶梯》的人法、物法、诉讼法的体例；而1900年实施的《德国民法典》则是以《学说汇纂》为蓝本的，形成了总则、债法、物法、亲属法、继承法。法、德两国的民法体系，又为瑞士、意大利、丹麦、日本等众多国家直接或间接的加以仿效。

●2.罗马法中许多原则和制度，也被近代以来的法制所采用，如公民在私法范围内权利平等原则、契约自由原则、遗嘱自由原则、“不告不理”、一审终审原则等，权利主体中的法人制度、物权制度、契约制度、陪审制度、律师制度等。

●3.罗马法的立法技术已具有相当的水平。

它所确定的概念、术语，措词确切，结构严谨，立论清晰，言简意赅，学理精深。罗马法学家依据不同标准，从不同角度将法律划分为以下几类：

(1)根据法律所调整的不同对象可划分为公法与私法。公法包括宗教祭祀活动和国家机关组织与活动的规范；私法包括所有权、债权、婚姻家庭与继承等方面的规范。

(2)依照法律的表现形式可划分为成文法与不成文法。成文法是指所有以书面形式发布并具有法律效力的规范，包括议会通过的法律、元老院的决议、皇帝的敕令、裁判官的告示等；不成文法是指统治阶级所认可的习惯法。

(3)根据罗马法的适用范围可划分为自然法、市民法和万民法。市民法是指仅适用于罗马市民的法律；万民法是调整外来人之间以及外来人与罗马市民之间关系的法律。

(4)根据立法方式不同可划分为市民法与长官法。长官法专指由罗马高级官吏发布的告示、命令等所构成的法律，内容多为私法。其主要是靠裁判官的司法实践活动形成的。

(5)按照权利主体、客体和私权保护为内容可划分为人法、物法、诉讼法。人法是规定人格与身份的法律；物法是涉及财产关系的法律；诉讼法是规定私权保护的方法。

自从中华民国建国二十有二年五月二十五日《自由谈》的编者刊出了“吁请海内文豪，从兹多谈风月”的启事以来，很使老牌风月文豪摇头晃脑的高兴了一大阵，讲冷话的也有，说俏皮话的也有，连只会做“文探”的叭儿们也翘起了它尊贵的尾巴。但有趣的是谈风云的人，风月也谈得，谈风月就谈风月罢，虽然仍旧不能正如尊意。

想从一个题目限制了作家，其实是不能够的。假如出一个“学而时习之”的试题，叫遗少和车夫来做八股，那做法就决定不一样。自然，车夫做的文章可以说是不通，是胡说，但这不通或胡说，就打破了遗少们的一统天下。古话里也有过：柳下惠看见糖水，说“可以养老”，盗跖见了，却道可以粘门闩。他们是弟兄，所见的又是同一的东西，想到的用法却有这么天差地远。“月白风清，如此良夜何？”好的，风雅之至，举手赞成。但同是涉及风月的“月黑杀人夜，风高放火天”呢，这不明明是一联古诗么？

我的谈风月也终于谈出了乱子来，不过也并非为了主张“杀人放火”。

其实，以为“多谈风月”，就是“莫谈国事”的意思，是误解的。“漫谈国事”倒并不要紧，只是要“漫”，发出去的箭石，不要正中了一些人物的鼻梁，因为这是他的武器，也是他的幌子。

从六月起的投稿，我就用种种的笔名了，一面固然为了省事，一面也省得有人骂读者们不管文字，只看作者的署名。然而这么一来，却又使一些看文字不用视觉，专靠嗅觉的“文学家”疑神疑鬼，而他们的嗅觉又没有和全体一同进化，至于看见一个新的作家的名字，就疑心是我的化名，对我呜呜不已，有时简直连读者都被他们闹得莫名其妙了。

现在就将当时所用的笔名，仍旧留在每篇之下，算是负着应负的责任。还有一点和先前的编法不同的，是将刊登时被删改的文字大概补上去了，而且旁加黑点，以清眉目。这删改，是出于编辑或总编辑，还是出于官派的检查员的呢，现在已经无从辨别，但推想起来，改点句子，去些忌讳，文章却还能连接的处所，大约是出于编辑的，而胡乱删削，不管文气的接不接，语意的完不完，便是钦定的文章。日本的刊物，也有禁忌，但被删之处，是留着空白，或加虚线，使读者能够知道的。中国的检查官却不许留空白，必须接起来，于是读者就看不见检查删削的痕迹，一切含糊和恍惚之点，都归在作者身上了。这一种办法，是比日本大有进步的，我现在提出来，以存中国文网史上极有价值的故实。去年的整半年中，随时写一点，居然在不知不觉中又成一本了。当然，这不过是一些拉杂的文章，为“文学家”所不屑道。然而这样的文字，现在却也并不多，而且“拾荒”的人们，也还能从中检出东西来，我因此相信这书的暂时的生存，并且作为集印的缘故。一九三四年三月十日，于上海记。

起初我并没那么慌张。拜职业和心态所赐，二十八岁的我还长着一张不用ps也没皱纹的苹果脸。我身边颇有几个大公司当白领的亲戚同学和朋友，我心说，相亲呗，谁怕谁。介绍人问我，你有什么要求？我谦虚地说，我要求很低，不过是年龄合适品貌相当受教育程度和收入相差不远。没想到，就这几条要求说出去，所有的介绍人都颓了。有客气的、在意我感受的朋友早早低调地就撤了，那些直爽的、拿我当自己人的哥们儿索性直说，巍巍，你都多大了？还想什么呢？符合你这要求的男的，凭什么找你啊，人早奔着80后甚至85后下手了！

我大惑不解。我才二十八岁，我也不老啊。我知书达理，性格可亲，职业体面，收入不差，父母都是知识分子，家境小康，最重要的，我还不难看呢。我也没说非要嫁大款有车有房在宝马里流眼泪，我的要求怎么就高到吓人的地步了呢！？我要求男人有的东西，我自己都有，我干嘛就非得降低标准，找个“三低”或者“四无”中年男人过这一辈子呢？

朋友见劝不动我，纷纷摇着头走了。他们知道，无情的事实一定会最终教育我，要不就是我就范，瞎找一个就婚了；要不就是我放弃，奔着拉拉出家孤寡后妈的大龄女青年的结局而去。

果然，我很快就慌了神儿。那些日子，是个人给我打电话我就抱着话筒狂说不已，对方烦不胜烦我才肯放下——号称将近两千万人口的北京城，我居然生生演了一出一个人的荒岛余生记。眼看着三十岁如同利箭一般向我刺来，耳朵里听见的都是一个又一个相亲的男人通过介绍人客气委婉或直率的说，张小姐人蛮好的，可惜就是性格活泼了一点；张小姐学历太高了，我看还是算了；张小姐不像是那种能在家给男人洗衣服做饭的女人，不符合我的要求……

前男友结婚的消息传来，生怕我漏了细节的朋友还补充告诉我，婚戒是卡地亚的，新房子买在东边，一百八十平米，给新娘子买了马六……说也奇怪，我心里既没有羡慕也没有嫉妒更没有恨。我只有恍然大悟。如果我去参加他的婚礼，我一定要说的话只有那一句——你个磨蹭鬼！居然用了五年，生把我从卖方市场变成买方市场了才分手！我当然没机会跟他说这个话。都说前男友是个坎儿，我还是要谢谢他留了一手，没让我磕掉门牙。也幸亏他，我才明白了，原来我什么也不是。我不是我以为的那个可以跟男人颐指气使的女孩儿，我也没有生气伤心时候稳定陪同缓解情绪的后备大军。我只有我自己。要结婚，我就要战斗。

于是，一辈子没下过厨房的我学会了做菜。从来没耽误过工作的我为了相亲推掉了好几个戏。全系的老师都被我骚扰过一遍，每人起码教给我个拿手菜，那时节，为结婚发疯的小张手刃过活泥鳅，亲手氽过肉丸子，脸上被油溅出过油点子几乎毁容，为了身材更好，一天就吃一顿饭，一个月就瘦了十二斤，差点把小命都丢了。

我快乐吗？我不快乐。我觉得差不多可以收获一个婚姻，可是我丢了我自己。婚姻成了政治任务，人成了这项任务里的奴隶，我几乎忘了问问自己，我究竟追寻的是一个婚姻，还是一个可以共同抵御孤独的伴侣。终于，三十岁那一年，我结了婚。结婚前的一个礼拜，我满脸长痘，某著名医院皮肤科的医生第一次诊断说我得了带状疱疹，而且很不

幸的长到了脸上，几次复查之后，终于有一个年轻大夫告诉我，小姐，你什么事儿也没有，你就是内分泌失调。你最近有什么心理压力吗？

我愣在人来人往的王府井大街上。终于要结婚了，我竟然害怕了。回到家，我翻出从前一个名叫《女人三十》的故事构思，心说要不把它写成小说吧！在这部小说里，我要一分为三，我要问问我自己，更要问问我的读者们，如果我们在三十岁失恋，会不会还有重新再爱一个人的勇气？如果我们在三十岁失业，又会不会还有跌倒再来的信心？也许，就象某部电影里说的，生命就是一盒巧克力，你不打开，永远不会知道里面究竟是什么。也许，我们只是被命运随意作弄的卒子；又或者，生命的丰盛本身已经是大悲大喜之后才能收到的礼物。

曾几何时，我爬上全世界的屋顶，带着一颗焦虑无比的恨嫁的心，东张西望，左顾右盼，指天画地，怨天尤人。当所有这一切尘埃落定，永远地告别了“剩女”的编剧小张最感谢那段岁月的，仍然是它留给了我这样一段心情，一个故事。它使我微笑，它使我流泪，它使我怀念那段狼狈不堪的日子。感谢所有陪我一起回顾这段日子的闺蜜和朋友们。我爱你们，像爱整个这沸腾的夏天和我已经不再沸腾的青春

[罗马政制史（第1卷） \[STORIA DELLA COSTITUZIONE ROMANA\] 下载链接1](#)

书评

[罗马政制史（第1卷） \[STORIA DELLA COSTITUZIONE ROMANA\] 下载链接1](#)