

历史哲学：从启蒙到后现代性



[历史哲学：从启蒙到后现代性_下载链接1](#)

著者:[英] 伯恩斯, [英] 皮卡德 著, 张羽佳 译

[历史哲学：从启蒙到后现代性_下载链接1](#)

标签

评论

这套译丛不如文津那套经典，但是把20世纪的历史哲学基本都涉及到了，分类工作做得还可以

比较简明地描述了历史哲学的发展史，看了此类书再去看历史哲学比较好

一本历史哲学书，讲的从启蒙时代到后现代这段的历史

找了好久，京东找到了，非常欣喜！ 实用！

快递很给力,内容还在细读中.

好好好好好好

历史哲学是个有意思的问题

历史哲学：从启蒙到后现代性

论述了从启蒙到后现代性的历史哲学

内容上看一般，没特别之处，书名很好

挺好的

本书选辑了近250年来历史哲学领域最具代表性的著作，梳理了启蒙主义、古典历史主

义、实证主义、超历史、世俗历史主义、解释学、文化批评、叙述主义和后历史等流派，对休谟、康德、赫尔德、黑格尔、狄尔泰、兰克、尼采、海德格尔、马克思、福柯、罗兰·巴尔特和海登·怀特等大家作了新的诠释，对历史与哲学的关系、哲学的发源及意涵、历史哲学的原则等议题作了深入思考，并揭示了历史哲学当前的发展趋势，有助于史学专业的研究者理解哲学家们对历史研究对象的认识，能够把初学者迅速领入历史哲学研究领域的门槛。

罗伯特·M·伯恩斯，现执教于伦敦大学Goldsmiths学院历史系，主要从事历史哲学、启蒙运动思想史、宗教思想史等方面的研究。

休·雷蒙·皮卡德，现执教于伦敦大学Goldsmiths学院历史系，主要从事哲学史、历史哲学等领域的研究，身兼牧师一职，并以德里达为题完成博士论文。

本书选辑了近250年来历史哲学领域最具代表性的著作，梳理了启蒙主义、古典历史主义、实证主义、超历史、世俗历史主义、解释学、文化批评、叙述主义和后历史等流派，对休谟、康德、赫尔德、黑格尔、狄尔泰、兰克、尼采、海德格尔、马克思、福柯、罗兰·巴尔特和海登·怀特等大家作了新的诠释，对历史与哲学的关系、哲学的发源及意涵、历史哲学的原则等议题作了深入思考，并揭示了历史哲学当前的发展趋势，有助于史学专业的研究者理解哲学家们对历史研究对象的认识，能够把初学者迅速领入历史哲学研究领域的门槛。

罗伯特·M·伯恩斯，现执教于伦敦大学Goldsmiths学院历史系，主要从事历史哲学、启蒙运动思想史、宗教思想史等方面的研究。

休·雷蒙·皮卡德，现执教于伦敦大学Goldsmiths学院历史系，主要从事哲学史、历史哲学等领域的研究，身兼牧师一职，并以德里达为题完成博士论文。第一章

论历史学的哲学化

本章的目的是向那些在哲学上并不内行的历史系学生提供一些必要的前提，以帮助他们掌握关于历史的哲学思想。这些思想将在随后的几个章节中逐渐提供，但最重要的是要使学生开始学会用哲学的方式思考问题。本章并不需要从头开始阅读，如果有人认为他们已经掌握了足够多的知识就可以跳过本章，只有在后来的阅读中当内容相关性变得十分明显时，才须返回来进行阅读。本章第一部分是对于从古希腊到18世纪中叶的哲学与历史学关系的一个总的概述。在过去两千多年的西方哲学发展史上，关于“知识”的一个占统治地位的观念，是把对象当做在任何时间和地点都有效的普遍法则的特例去理解。赫尔德、洪堡、兰克以及后来的历史学家如狄尔泰、李凯尔特或西美尔(可分别参阅第三章与第六章)，则认为应该突破这一假设。他们认为历史学家的任务就是研究过去的事件、人物和文化传统，了解它们的独特性、特殊性以及它们区别于其他人物和时代的不同之处。他们认为，只有这样理解时，历史学家才能走出以规律为研究对象的时代。相比之下，第四章提到的那些实证主义者，他们中的大多数仍坚持历史知识或历史解释，就是把特殊案例看做普遍规律的反映的观点。

《历史哲学:从启蒙到后现代性》选辑了近250年来历史哲学领域最具代表性的著作，梳理了启蒙主义、古典历史主义、实证主义、超历史、世俗历史主义、解释学、文化批评、叙述主义和后历史等流派，对休谟、康德、赫尔德、黑格尔、狄尔泰、兰克、尼采、海德格尔、马克思、福柯、罗兰·巴尔特和海登·怀特等大家作了新的诠释，对历史与哲学的关系、哲学的发源及意涵、历史哲学的原则等议题作了深入思考，并揭示了历史哲学当前的发展趋势，有助于史学专业的研究者理解哲学家们对历史研究对象的认识，能够把初学者迅速领入历史哲学研究领域的门槛。首先是休谟的悲观主义给人意志和对未来的憧憬造成无比的摧残。他把你领进深渊，你也不自觉地跳了进去，后来才发现，连他自己也无法逃出这个深渊。历史变得黯淡无光，没有未来，没有希望。一切的一切都将终结而尼采在全盘否定之后所创造的“超人”又给我新的希望，但是这种希望的火星在无边的黑幕之下，显得那么虚幻。带来的只是一句老话：信则有，不信则无

在大脑天马行空的时候，我就想，当人类因无知而无法改造自然，认识自然的时候对自然产生了敬畏和求知兴趣。那么我们现在所处在的应该就是求知阶段。而且离那个终极规律越走越近，从而也发现越是了解自然越是不能改造自然。猜想，当人类找到终极规律后，也就等于完全适应自然，而不是改造自然。一切的一切停止了，一切的一切又回到起点了。比如说，在自然条件下，人看着老鼠在“无我”的状态下活动，一切都是遵循着我们理念中的规律。有没有可能老鼠已经掌握了终极规律而不屑与我们争辩什么了呢？当人类达某一天，得到终极规律而返璞归真，会不会有种新的智能生物像我们看着老鼠一样看着我们呢？福柯的观点似乎伸手休谟影响，现代的历史正在走向混沌。最简单的是本国目前的思想真空与紊乱。那么后现代到底是终结点还是启明星？历史的终点是人类的终点，人类的终点是种族的大彻大悟，还是天灾人祸的灭族？如果说，历史是一具尸体标本，那么我觉得这本书是一桌展刀台，它陈列着从古至今各式各样的刀具，它们被一一摆放在眼前，对历史接下来的解剖行为就看你选择哪把刀，或者还是自己打造一把全新的刀具。我坚信，当有某人某天拿出的一把区别于这个桌子上的刀具之日，就是书写人类新纪元历史的超人诞生时。我现在是多么渴望、期盼这一天来临。最近有点走火入魔，急需自我调节。

本书的质量毋庸置疑，非常棒。
这本书用了相当大的精力来解读古代西方的历史哲学观点的转变，在某些地方上来说颇有新意可言。！书籍很棒，京东很给力！

[历史哲学：从启蒙到后现代性_下载链接1](#)

书评

[历史哲学：从启蒙到后现代性_下载链接1](#)