

日本人的意识构造：风土 历史 社会



[日本人的意识构造：风土 历史 社会_下载链接1](#)

著者:[日] 会田雄次 著，何慈毅 译

[日本人的意识构造：风土 历史 社会_下载链接1](#)

标签

评论

日本人的精神世界的构成，读过之后大有收获

对日本感兴趣的值得一读，其实日本人的方方面面还是和过去的中国人比较类似的，对中国文化的传承也比咱们现在强

是本校老师翻译的 想买来看看 蛮不错的

活动不错送货也很快啊

适合想要深入学习的人。经典

写的很真实，很详细，值得看看

很好，满意

南京大学所出的这套丛书，我大部分都买了，并且也看了。与其他数本相比，这本的学术性明显要弱多了，而且有太多的作者个人主观感受性的东西，作为个人文集没有什么问题，但作为一本名著引进来显然有点不合适

不错不错

从很多方面介绍了日本的样貌，还探讨了国民主义

老公喜欢。说是课题要用的。客观了解。

还可以的书 内容没看呢 摸着不错

通俗读物

闲来看看

嗯

日本拼音riben。日本，是位于亚洲大陆东岸外的太平洋岛国。西、北隔东海、黄海、日本海、鄂霍次克海与中国、朝鲜、俄罗斯相望，东濒太平洋。领土由北海道、本州、四国、九州四个大岛和3900多个小岛组成。日本自20世纪60年代末期起一直是世界公认的第二号资本主义经济强国，实行君主立宪政体，被称为“日出之国”。日本为单一民族国家，国内大城市主要有东京、大阪和神户等

1905年在日俄战争中获胜，取得了北纬50度以南的库页岛（桦太）。
1910年与韩国签订了日韩合并条约，使朝鲜半岛成为了日本的一部分。
20世纪初，日本帝国主义逐渐形成。第一次世界大战增强了日本的经济实力，日本进入短暂的“大正民主”时期。

1923年9月，日本发生关东大地震，死亡人数达13万人，日本经济遭遇重创；1927年4月由于日本政府对台湾银行的救济失败，引发全国性金融危机；1930年，世界经济陷入严重衰退，日本未能幸免。这期间滨口内阁失败的经济政策引发人民的严重不信任，右翼势力借此扩张。1931年，日本发动满州事变，在中国东北建立满洲国。

1936年2月26日发生了二二六事件，广田弘毅组阁，军部对政治的干预进一步增强。

1937年7月，日本帝国与中国爆发日中战争，战争期间日本势如破竹、连战皆捷，占领中国多处领土，蒋介石率领的国民政府军队只能退守中国西南一带。

1941年日军奇袭位于夏威夷的美军基地珍珠港，太平洋战争爆发，日本正式向美国、英国和荷兰宣战，同时开始进军东南亚及大洋洲。中途岛战役是太平洋战争的转折点。战争后期，日本本土受到盟军的密集轰炸，造成数百万人丧生与工业设施的损毁。

1945年8月6日和9日，美军分别在广岛市和长崎市投下两枚原子弹；8月8日，苏联对日本宣战；8月15日，裕仁天皇透过电台广播宣布投降，9月2日，日本政府调印降伏文书，第二次世界大战之交战正式结束。

从战败到1952年期间，日本实际被盟军军事占领，由盟军司令（GHQ）统治，美军实行财阀解体政策，对垄断资本进行大规模重组。1950年，伴随韩战而生的“特需繁荣”让日本经济进入高速发展期。

1956年12月18日，日本加入联合国。1964年，东京成功举办奥运会；同年日本加入了经济合作与发展组织，正式跻身于先进国家之列。

1973年，由于能源危机，日本经济由高速成长转入安定成长阶段，但成长速度仍是西方先进国家中的前列。日本在国际上的影响力也与日俱增。战后的日本长期由自民党执政，是为所谓“55年体制”直到1993年才出现短暂换届。

1990年代初期，日本泡沫经济崩溃，经济陷入长期不景气阶段。这一时期失业攀升，国债与赤字庞大，加上奥姆真理教发动的一系列恐怖攻击与阪神大地震社会陷入不安。进入21世纪初期日本经济透过往新兴市场出口出现小波段复苏的伊邪那美景气，但是后

续发生全球金融海啸和福岛核灾经济陷入困境，新力和丰田指标性大企业纷纷爆出巨大亏损，自民党下台，广称“失落的20年”困境

很好 下次再来

一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

说起日本文化，或是说起对日本人意识心理的了解，似乎便只是《菊与刀》和《武士道》。于是，国人便以此自以为得计，“小日本也不过这些而已”。同日本那里把中国放在显微镜下观察的态度相比，这个老大中国对待域外诸国还真是一贯的老大无知。这套书价格很贵，不知道是不是因为购买版权的原因，除此之外，倒的确很有特点，值得每一位希望更深入了解日本文化的豆友购来一读。与国内闻名的《菊与刀》和《武士道》相比，美国人写日本不免有浅显好奇之憾，而日本人写的《武士道》又有为普及而过于简略之感。倒是日本人写自己本身文化和心理的时候，能看到外人所难以窥见之处

，以欧美治学之严谨尚不能见，更何况国内老大无知的学术界？以本书为例，作者能发现日本母亲保护孩子时的姿势，乃至日本蜜蜂与欧美蜜蜂的行事差别，令人耳目一新，颇为有趣。而且，日本人写作的风格也不好褒奖，对日本的文化心理多有讽刺挖苦之处，有时读来，不禁一笑。作者通过对日本民族深层意识的揭示，指出心理内向是日本民族精神世界的特征，而一个心理内向的民族设定的努力目标往往很近。如果要日本人制定出一个十年、二十年以后的目标，然后朝着这个目标兢兢业业地努力，尽自己的一份力量的话，他们一定会说十年之后事情会变成什么样谁都不知道呢。日本人非常钟情于制定短期目标，努力十天、二十天，最多坚持一年，这样才会集中精力，所以日本人很擅长诸如突击工程或你追我赶式的事业。

作者指出，在日本人的意识里，文化分“表”和“里”两个层次。一般来说“表”文化就是官方的、体制化的文化，而所谓“里”，文化则是私下的、非体制化的人际关系与社会关系的产物。日本民族的特征之一就是“里”文化优越意识。一般的日本人都认为“表”文化是一个虚幻的不真实的世界。日本人考虑问题全部都是从表里两重关系出发的，这与内向型的防守姿势有关。

作者还认为中根千枝提出的纵向社会理论是有效解释日本社会构造的各种特性的基本法则。日本只有纵向关系是健全的，横向关系并不健全。横向关系对社会不起作用，而以人情味作保证的人际关系，正是日本社会纵向关系惊人的长处。在这样的人际关系的基础上，日本传统的论资排辈，终身雇用制等才得以发挥作用，这就是日本社会的特征。作者在探讨日本人的精神原点时，提倡应该将日本国家主义的原点和民族主义的历史原点回归到16世纪的室町时代后半段及日本战国时代。这在当时是一个新观点，那时的日本学界一般都认为日本国家和民族主义的历史原点应该从江户时代去寻求。

战后，随着日本的历史学、考古学、人类学、宗教学、民俗学等诸学科的发展，古代日本人的思想轮廓已经划分出来。城户幡太郎的《古代日本人的世界观》（昭和五年，1930）和《国语表现学》（昭和十年，1935）从语言心理学的角度论述了古代日本人的思想。这两部著作至今仍有一定的学术价值。城户幡太郎反对就事论事的立论方法，主张从人民生活方式的角度即从美术、学术、道德、宗教等所谓的文化形态入手，在同外国的有关方面进行比较研究以后，发现日本民族特有的性格。他还认为，所有的文化意识都必须通过语言进行表达，所有通过日语的独特表现法，自然可以领悟民族的思想意识了。对现实持容忍态度的思维方式

中村元在《东洋人的思维方法》中指出：“在日本人的思维方法当中最基本的原则是，原封不动地肯定为了生存所处的自然环境或者是各种客观条件。他们往往把所有客观现象视为绝对的东西。”明治以后的哲学家称这种思维形态为“现象即实在论”。古代日本神观的特点是，相信世间许多事物都存在神灵。他们习惯将人间神以外的各种神也都一并人格化，祖神化。日本神社便起源于这种思维方法。同时，日本人在接受佛教影响的问题上也持相同的态度。日本人根据这种思维方法接受、消化佛教哲学。从中国传入的唯识论有各种各样的系统。日本人没有接受强调空洞理法的正统唯识论，而单单接受了强调现象（世俗道理立场）面的唯识物。日本的天台学不同于中国的天台学，由日本古代天台学者创造的教学体系，尽管沿用了中国佛教术语，但其根本思想却有很大不同。日本天台的特点在于重视“事”（物）超过重视理（论）。此外，日本的儒学家并没有全盘接受理气二元论，而仅仅成了唯气论者。谣曲《游行柳》、《杜若》、《西行樱》中有关草木成佛、蝴蝶成佛的说法都基于肯定现实的思想。以上提到的日本人的这种特点，就是在自然科学十分发达的今天，依然保留下来。

前言 第一章 日本人的意识构造 第一节 日本人的“躬身”姿势 走访美国人的家庭 日本人特有的姿势 山火中的野鸡 突发事件的应对 保护者的姿势 外国人的惊诧 颠倒意识 第二节 日本的背后主义 敌人来自后方 背后主义的缺陷 欠缺应变能力 第三节 从内部寻找敌人 日本式竞争理论 窃喜别人的不幸 第四节 日本蜜蜂和西欧蜜蜂 别人的东西是不干净的 和平共处的日本蜜蜂 背向的对外姿势 创造和平与天生和平 马拉松与短跑 第五节 不擅自我宣传 积极性与幽默感 柜台小姐的绝妙待客 自我宣传的必要性 理想的妻子 妻子的职责 不同的精神状态 第六节 表面主义 美国社会的弱点 逃避妻子的控制 丈夫的辛劳 竞争社会的病根 日本式发泄方法

第七节 外道世界 表文化与里文化 外道的规则 美国人的不幸 第八节
日本纵向社会的特征 特殊的人际关系 理想上司的形象 纵向关系的长处 第二章
地道的日本人 第一节 领袖人物的条件 大山严大将 三种类型的名人
德川幕府的近代特性 “忘却”是超凡的能力 大智若愚的西乡隆盛 第二节 意会和言传
不愿正视刚过的历史 赞美达不到相互理解 凌乱插花所传递的信息
一刀斋 “无想剑”的启示 欧洲人的黑纸化 第三节 提倡公私混淆 帝大在明治时期的作用
人人皆可出人头地 不容有错的年代 循序渐进是日本的特征 成功发迹的异常动力
“并进”和“融合” 第四节 所谓体面 日本人的极端善变 不怕被众人取笑
罪恶意识即监视意识 神的眼睛与世人的眼睛 月亮婆婆在看着呢 第五节
现代不孝论——人伦关系的破灭 隔扇与家庭人际关系 体察、体谅与相互理解
独特的哑剧世界 不孝的形成过程 日本人的自我丧失 第三章 日本人的精神原点 第一节
日本浪漫主义的复兴 日本的发展 左派的兴起 战后的虚妄 提倡日本浪漫主义 第二节
民族主义的历史原点 相互理解之误解 以欧洲之尺衡量明治维新 比利时的奇特之处
日本国家主义的使命 长期闭关自守的日本 日本国家主义的原点 战国时代的日本统一
后记 为《现代新书》版而题

[日本人的意识构造：风土 历史 社会_下载链接1_](#)

书评

[日本人的意识构造：风土 历史 社会_下载链接1_](#)