

# 图像：一种后符号学的再发现



[图像：一种后符号学的再发现](#) [下载链接1](#)

著者:韩丛耀 著

[图像：一种后符号学的再发现](#) [下载链接1](#)

标签

评论

关于图像的历史及它所蕴含的意识的介绍，很好的一本书。

书不错，快递也可以！值得购买！

封面很喜欢，纸张也很好。

难得的真正交叉学科作品啊

视觉的历史是人类一部恢宏文明演进史，从裸视到镜像，从镜像到景观，从景观到幻象，从幻象到网景……叠映着人类焦虑的一幕幕图像。

开卷有益，不妨一读。

自古文字的重要性大于图像。中国典籍重多，多以文字写就，少见图像，若有亦是补充，占据次要地位。视觉文化研究的兴起，将图像置于一人较高的位置。那么，图像的作用如何？是否可以与文字平起平坐？从材料的角度看，文字与图像一样，都是古人表达思想的遗留。用之考察古人之思想，也就无所谓孰重孰轻了。尽管如此，也不宜将图像置于某种高度，将其神化。图像证史中的误区非常大，必须在重视的同时，要小心，不要掉入图像的陷阱。

不是自己想要的那种，呜呜……

[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，[QY]，[SZ]。很满意，会继续购买  
印刷精致得很

工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都

很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

---

[图像：一种后符号学的再发现](#) [下载链接1](#)

## 书评

[图像：一种后符号学的再发现](#) [下载链接1](#)