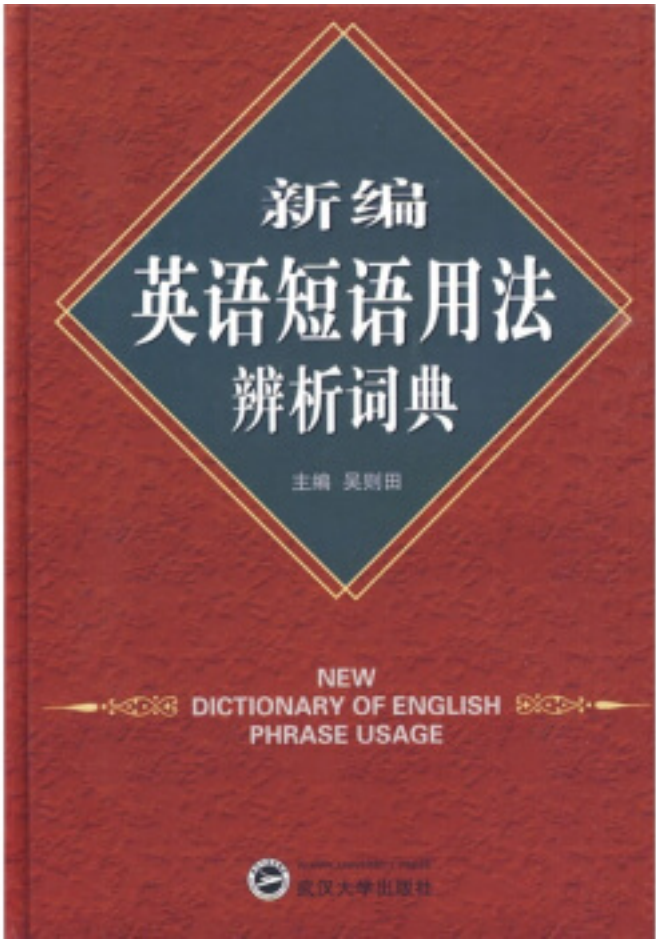


新编英语短语用法辨析词典



[新编英语短语用法辨析词典_下载链接1_](#)

著者:吴则田 编

[新编英语短语用法辨析词典_下载链接1_](#)

标签

评论

好我喜欢下次再来一个，管用

讲得很透彻，印刷字体大小适中，正合我意。快递小哥服务很好，赞！

挺好，比较实用。对于学习短语有帮助。

很好，是一本不错的工具书

收录很全，答疑解惑，提高外语水平！

很好的书！ 很好的书！

质量超好，内容超好，适合各类英语学习者，推荐阅读。

很好的工具书！！！！

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

喜欢，看了一些，还不错！

仔细学习中，希望能给我一个好的帮助

不愧是老师们积十几年积累写成的。内容全面、详实、具体、易懂。词例比较丰富，孩子挺喜欢的。

书不错，基本上是一本字典！

短语广泛是很好的一本工具书

好书啊 不错的东西

纸质还可以

好好学习。

正版书最贵下去，恐怕大家都购盗版书了。甚至可能都去看网络电子书了。
书，阅读的东西，正不正版，是有些人会在意，但正版的定价，更是读书人在意的东西。
。 博客中的人，想的有点可笑。
想拿中国国情与老美比。人家老美的穷孩子奥巴马当总统。你中国的穷孩子还购不起上海的房。
（差别有多大，你自己看） 写书的人，不应太有商气。

本词典f适用范围广泛n，可供高中生、中专生、本z科生、研究生、参加l大学英语三、四、R六级、英语专Z业四、八

这本书 比较专业的，而且价格很合理。

大致翻了翻,内容一般,没想象的好

我是看别人评价买的，内容还没看，送人滴

还不错的

好好啊

讲解详细，如果有比较就更好了

好书

好评

书很旧是预料到的，没有问题，但包装就很不负责任了，到手时书角都压坏变形了，硬质书面，这样压坏让人感觉很不舒服。

比较初级的参考书，一般般，没什么用

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。新编英语短语用法辨析词典，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，新编英语短语用法辨析词典系统地详述了英语短语的用法，并按字母顺序排列，方便广大读者查阅本词典收入约4500条常用英语短语，并配有约9000条精选的贴切例句，有上千个辨析、比较、同义、反义等条日本词典除了具有传统英语短语词典所具有的内容，即词条、释义、英语例句及中文译文外，还指明该短语的属性、特点、用法、与其他词或短语的搭配以及相互间的区别和联系等本词典适用范围广泛，可供高中生、中专生、本科生、研究生、参加大学英语三、四、六级、英语专业四、八级、托福和雅思考试的考生以及口、笔译工作者和英语教师等，作为英语参考工具书使用。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。新编英语短语用法辨析词典，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，

速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，新编英语短语用法辨析词典系统地详述了英

A descriptive view of nature—i.e., the identification, naming, and classification of plants and animals—was perfectly acceptable: in describing nature’s wonders, you were, in effect, celebrating the immense diversity of living beings created by an omnipotent God. But a mechanistic view of nature threatened to cast doubt on the very basis of the doctrine of creation: to ask why and when animals were created—by what mechanism or force—was to challenge the myth of divine creation and edge dangerous

街头智慧（大全集）阅读了一下，写得很好，推荐给了同学，同学们都来购买了，京东的书超级赞正版价低送货速度很喜欢。2. 宴请客户，以诚为先做生意的人都说客户是上帝，所以都想搞好与客户的关系，既然如此，宴请是免不了的。成功的商业人士善于记录客户的资料，研究重要客户的各方面资料，分析其喜好。邀请客户吃饭应注意要真诚对待不同类别的客户。诚就是真诚相约，不虚情假意，不违约、不失信，竭尽所能满足客户的需求，令其欢欣而来，满意而归。3. 宴请同事，以利为先说起同事之间的关系，用没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永远的利益来形容是再合适不过了。一般邀请同事进餐比较随便，不必过于正式，开开玩笑，聊聊家常，哪怕是打打闹闹，都是可以的。但是也应严格区分聚餐的不同形式或者场合，在一些正式的宴会或比较正式的场合，同事聚会时也应注意形象与礼仪，不可失礼于人。如今，同事关系在人们的日常工作和生活中变得越来越重要。很多公司都有了不成文的习俗升迁者要请其他同事吃饭。身这样的大环境中，你也应当入乡随俗，不然就会显得过于小气。宴请同事时要注意第一，量人为出第二，注意身份。如果身份级别不高，不要动辄邀请同事去高级餐厅，否则可能会被认为过于招摇，反而引起同事们的反感。4. 宴请下属，以情动之大多数领导都是从下属做起的，或者也是别人的下属，应该明白领导无缘无故请下属吃饭，下属心里总是不踏实的，所以领导向下属发出邀请的时候必须点明邀请的原因，比如这段时间大家为了手上的项目天天加班，太辛苦了，今天我做东犒劳犒劳大家，大家都不是铁人啊，还是该放松放松啊，明天再接着干，今天我给大伙设了个庆功宴这样下属就明白领导的用意是激励和鼓舞，自然可以毫无芥蒂去赴宴了。不过，需要注意的是，领导也是食五谷杂粮的凡夫俗子，三杯酒下肚，很可能会管不住自己，比如不经思考给下级许下加薪之类的承诺。所以，酒不能喝得太多，要管得住自己。否则，假如下属是个不值得信任的人，第二天一定会搞得满城风雨，更可能让那些觊觎你的人有可乘之机。总而言之，作为别人领导的你，虽然掌握着别人的生杀大权，但你不是万能的，总有一天有需要下属帮忙的时候，所以，请下级吃饭要以情动之，不断积累人脉，以备

后用。，，出来混的人一定要懂街头智慧，这是个最基本的要求。一个人如果不懂街头智慧，那就注定在社会上混不开，从一开始就注定了没有成功的可能。一个深谙街头智慧的人，哪怕刚开始能力差一些，出来混还是大有前途的，因为他只要掌握了这些实用的绝招，就迟早能够迎来命运的转机。相反，哪怕你是一名旷世奇才，如果不懂得街头智慧，也混不出个名堂，肯定会混到走投无路的地步。人在社会上混，每时每刻都

初中时在江苏《少年文艺》上发表过一篇《夕阳依旧美丽》，之后两个月收到内蒙古一个学生的来信，信里对我的文章倒是一笔带过忽略不计，对上海这个旧称东方巴黎的城市赞不绝口，尤其对上海的大海发表了一通在我们看来是歪理邪说的言论，说希望在上海一望无际碧蓝的海上看夕阳。我立刻联想到了一个煮鸡蛋放进咖啡里是什么样子。当时我看过苏童的一篇小说叫《来自草原》，对无边的草原和那里套个啤酒瓶子小便的习俗充满向往好奇，只是不懂为何在上海这个“文明”的都市里有那么多“明文”的规定，如不准随地小便，但一些人就是狗性不改，哪里有感觉了便就地解决，而在茫茫的不至于几泡尿就闹水灾的草原上，人们却如此规矩。于是我回了一封信叫对方寄几张草原的照片，同时我也寄去两张上海的海的照片交换。几个星期后收到草原照片，第一张的确美丽，只是旁边站了一个男子，大煞风景。看了下文后，风景几乎被杀光了，那个男子便是寄信人，以为我是个温柔细腻的女孩。第二张照片，乍看以为是陈佩斯脑袋的特写，定睛才认出那居然是一座山。后来我没去过信，他也没回过，我估计他是被上海的海给吓了。

给我印象最深的是几年前我在青岛几近透明的海水里摸到一只海星，还把自己埋在了沙里。而在上海的海边，实现这两件事就像登天一样。在我比较熟悉的石化海边，要是给你折腾出一只海星来，那是可以上地区报头条的，要么苍天有眼要么海星无眼，要做第二件事情更是大笑话。石化的海滨浴场，水是灰的，泥是黑的，而且海滩奇硬，真要把自己活埋了，恐怕要操一些像铁铲一类的家伙，一铲一铲地挖几个钟头，只要你不怕旁人认为你在挖坟墓。

尽管石化的海不堪提起，但说实话，我对石化是比较有感情的。我的两个小学同学在石化念高中，常把石化吹得天花乱坠，说爬上了他们学校的最高点后大海一览无遗。记得上次他们为了在我与松江二中面前卖老，把他们的上师大二附中说得像个妖精，什么千年古校都出来了，并大放厥词说学校都是古老的一层楼，由此我想到了他们所谓的“最高点”，说莫非你们为了看大海没事爬旗杆玩？他们摆手说上回是吹牛，这回说真的，每天晚上听着海涛入眠，心旷神怡。毕竟听海涛和海的美丽与否不可混为一谈，我们大可不去看海只听海涛，并想象那是一片美丽的海。这个道理和喜欢一个电台主持人的声音而千万不要去见真人是一样的。朋友又说韩寒啊你凑合着吧，好歹那片汪汪灰水已经符合一望无际的条件了，何必求蓝呢？况且石化这个城市就是填海造田，为了建造一个石油总厂而来的，原意只是厂子里一个生活区，海能好到哪里去。

不过，多去了几次石化后，渐渐有了美感了。其实，那海有一种压抑之美，想必自己是卡夫卡的东西看多了。假使我以后不在松江二中念书，可能的话我会选择石化的上师大二附中或华师大三附中。既然如此，就有必要介绍一下那地方。

先前已经说过，石化那地方远没化石那么古老，年轻得甚至拿不出一个有点名声的人物引为荣耀。由于万事俱新，所以街道也无古迹可供人凭吊。几条街皆以经纬命名，省去了人们绞尽脑汁去想什么戴安娜路、波姬·小丝路的工夫，比如经七路、纬八路，不知道在哪里数着过去也知道。

沿着一条我不晓得是纬几路的大街一路往前，可直达大海。街很宽敞，可以包容下一大片落日余辉，两个人走十分温馨，一个人走万分凄凉。沿路有个大公园，其标志性建筑便是一个猴山，往往有一大帮人围住猴山观赏。有的人捐助灾区一毛不拔，一到猴山，见猴子一团团簇拥在一起毛茸茸的，终于懂得了一毛不拔的后果，吓得什么奇珍异果都往里扔。猴山边上，一天到晚有表演，像两个脑袋的女人云云，也有人去看。其实，我们看猴子的目光和猴子看我们的目光是一样的。说不准猴子在猴山顶上看见大海，也会用猴语写诗，或者并不排除一只猴材正在写诸如《来自海边》之类游戏的文字。

那公园的名字，我一直叫海滨公园，几年后才知道原来叫滨海公园。虽然两者表达的都是一个意思，就仿佛《水浒传》的英译名叫《发生在水边的故事》，《西游记》的英译

名更是简单明了一个《猴》字。但倘若用愚者才用的语文语法分析，便有微妙的不可更换的天壤之别。

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于

过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动;该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏;岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

[新编英语短语用法辨析词典_下载链接1](#)

书评

[新编英语短语用法辨析词典_下载链接1](#)