

电视策划与写作十讲



[电视策划与写作十讲_下载链接1](#)

著者:徐帆，徐舫州 著

[电视策划与写作十讲_下载链接1](#)

标签

评论

最近搞策划搞多了 新意少了 翻翻书找找灵感吧！

买了还没看，先给好评吧。

开本不大却不薄，拿在手里很有重量

内容很不错，对从事电视媒体或影视广告工作者都会有所帮助。

质量还不错吧已经收到

封皮很脏，扉页有损毁

适合低年级本科生看，没什么原创性思想，内容有填塞之嫌

在我自己看来，我一点也不怪——我只是很有些与众不同罢了。我的与众不同，也反映在我对我女儿的“教育”上。哦，我在这里是给“教育”打上了引号的。在我看来，孩子来到这个世界上，是来“规定”大人做好人的，而不是要大人“教育”孩子做好人的。所以在我的观念里，所谓家庭教育，只是你按照孩子“规定”的标准好好做人就行了，而不需要你额外地再做什么。

什么叫“不需要你额外地再做什么”？就是不需要你自以为是地认为自己什么都比孩子高明，什么都比孩子了不起，就在孩子面前指手画脚，装腔作势，居高临下地要求孩子做一个你心目中的完人、超人。

做父母的，一出现指手画脚、装腔作势、居高临下的情况就是大错特错的。任何一个孩子都不需要父母这样做，他们更不会“规定”父母这样做。他们只会“规定”父母做一个平等待人的人，做一个真诚真挚的人，做一个尊重客观实际的人。

当然，我不能说我一开始就在自己的女儿面前做得有多好。老实承认，我也有做得很蠢的时候。呵呵，说到我的女儿，她真的是值得我欣慰，也可以说值得我骄傲。应该说，她真的是一个很乖的孩子。不过需要说明的是，我理解的“乖”，跟很多人理解的不一样。

很多人理解的乖，是孩子听大人的话，是孩子会迎合大人的心思，会看大人的脸色行事。而在我看来，孩子能够自律、自尊、自立、自强地生活在这个世界上——能够很好地养成自律、自尊、自立、自强的特质与品质，那才是乖。

我当然也暗暗地希望过自己的孩子成为非凡杰出之辈，小小年纪就博得大名，让父母睡着了都能笑醒——脸上有光啊，但理智告诉我，非凡杰出，那只是属于极少数天才者，我的孩子跟大多数孩子一样，不是天才，我只能希望她健康成长，非常自觉地对待学业，非常顺利地成功就业，在这个过程中基本上不要父母操心恼气就行了。

可以说，我的孩子在自觉对待学业和成功就业上做得非常棒，非常乖！我觉得我完全有必要把她的成长故事写下来，同时也把我怎样做父亲的故事写下来，供千千万万的孩子不是天才者的父母参考。

好爸爸要会讲故事人都是哭着来到这个世界上的，我的女儿也一样。最能止住她的哭声的，是她的妈妈。只要她一哭，她妈妈就把乳头塞到她嘴里。甜甜的乳汁，是最神奇的“止哭剂”。

女儿小时候，最让我束手无策、无可奈何的就是她的哭。我没办法止住她的哭。我抱着她摇摇晃晃的，以为给她一种睡在摇篮里的错觉，她就不会哭了。但无论我怎么摇怎么晃，她都在我怀里一个劲地哭。那种亮晶晶的泪水直往外喷涌的哭啊，仿佛滑了丝的水龙头，怎么拧也拧不住。明白了自己的无能之后，每次她一哭，我都要以最快的速度，把她交到她妈妈怀里。她妈妈把乳头往她嘴里一塞，那揪心的哭声，立刻就止住了。有时候她妈妈不在，我就会赶快抱着她去找。望着她小鼻子小眼小嘴巴的小模样，哭得那么伤心、可怜，小胳膊小腿还在那里乱蹬乱踢着，表示她的痛苦与愤怒，我真的是心生难受且一筹莫展。好不容易，女儿长到两岁了。有时候，我跟她待在一起几个小时，她也可以不哭。只要我带着她到外面去欣赏新鲜的事物。如去看地上的蚂蚁，草丛里的飞蛾，街上的行人，车流。我自以为她已经懂事了，不会说哭就哭说闹就闹了，于是有一次，在她妈妈实在抽不开身的情况下，我独自带她坐了一个多小时的班车，

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

书名简洁明晰，对提高电视策划与写作水平应该有所帮助。分为十讲，每天看一讲，不错！

[电视策划与写作十讲_下载链接1](#)

书评

[电视策划与写作十讲_下载链接1](#)