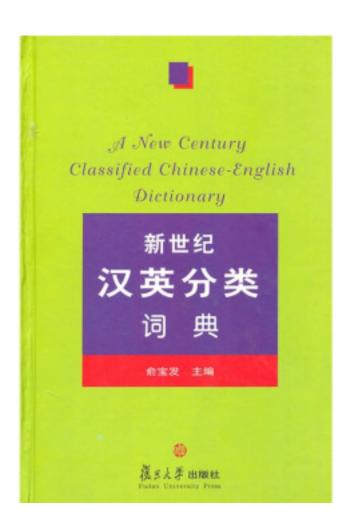
新世纪汉英分类词典 [A New Century Classified Chinese-English Dictionary]



新世纪汉英分类词典 [A New Century Classified Chinese-English Dictionary] 下载链接1_

著者:俞宝发著

新世纪汉英分类词典 [A New Century Classified Chinese-English Dictionary]_下载链接1_

标签

评论

不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位,然而这绝不是我阅读它的理由,因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有"料"的书才能吸引我的眼球,通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来,畅销书最多能红极一时罢了,但是这本书带来的材料是非常有价值的,甚至几十年后也依然不会过时。

本书作者约翰?珀金斯是一名为美国全球战略服务的高级经济专业人员,用他自己的话来讲就是一名"经济杀手",这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略,当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达成目的,而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务,自愿购买美国的基础设施建设服务,向美国疯狂贷款在经济上被美国彻控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制,他们可能会一眼看出来"经济杀手"的点点。当然还是有人不愿意就这样被美国控制,他们可能会一眼看出来"经济杀手"的后的,他们可能不会答应"经济杀手"们的任何建议或要求,那么他们就就可能因此被这些"经济杀手"背后的那些真正的杀手干掉,当然这还不是美国独行的手段的一些人例如危地马拉总统、巴拿马总统他们不是什么共产党人或者亦色关于,仍然被中央情报局的人,被中央情报局以卑劣的手段设计并杀害了,即使包括现在健在的卡斯特罗也曾经遭遇过多次中情局的暗杀。约翰?珀金斯在本书里讲的这些资料、信息并不是说是对自己工作的完全解读,他的目的很明确即要告诉世人这些事件背后的真相。

美国的全球战略一直是很多人关心的问题,尤其是很多政治家对这一问题都很关注。如果一些小国如伊拉克、巴拿马、危地马拉甚至是现在的利比亚对美国的全球战略有一个比较全面的认识,那么他们的领导人就不会有那么悲惨的下场。当然在约翰?珀金斯看来这些国家的领导人并非对美国的全球战略缺乏全面的认识,而是他们本身就有正义的爱国、爱民族的心理作为他们行事的出发点。约翰?珀金斯在本书的写作方式更让人感受到了,这些内容不是冷冰冰的东西而是发自内心的、真实的,所以他客观上对美国的全球战略进行揭露,但主观上并非无情的揭露而是深情的揭露这也是本书闪光点之一。如果说约翰?珀金斯用一种学术式的、理论式的方法来阐释他亲身经历的这些有价值的资料,那么就会使这些资料变成真正没有生命的材料了。整本书也会因此大打折扣了,那些牺牲在美国全球战略中的那些国家的领导人也许会缠绕作者一生,成为他的梦魇吧

可以说整部书没有太多的政治倾向,如果说刚开始阅读它还能感到作者是为第三世界国家或是社会主义国家说话,那么随着你阅读的不断深入你会发现他现在反省他所做的那些事情并非受任何政治观点的左右,而是一种对事实的回顾性梳理,是对美国全球战略的深情揭露。当然很多人依然会说约翰?珀金斯胡说甚至抨击他得了妄想症,但事实终归是事实它不断的随着美国全球战略的深入而不断的显露在诸人的眼前了。

《美的历史》是全才大师艾柯历时45年的经典巨献,已被译成28种语言,风靡全球。《美的历史》不从任何先入为主的美学出发,而是综观数千年来西方社会视为美的事物,做多层次布局,呈现美的脉络,引领审美之旅。《美的历史》以主叙述带出源源不绝的绘画、雕刻作品,并长篇征引各时代的作家与哲学家,书前附上多页依时代顺序安排的图片对照表,使自古以来的对于"美"的观点之演变史一目了然。作者以独到见解,将美于时代洪流中抽丝剥茧,对美的发展历程做广博精辟的说明,广及文学、艺术等各方面,呈现方式具独特的质感、美感,随处展现着美学大师的真知灼见,俨然一部不可

多得的收藏宝典。 《美的历史》是全才大师艾柯历时45年的经典巨献,已被译成28种 《美的历史》不从任何先入为主的美学出发, 语言,风靡全球。 社会视为美的事物,做多层次布局,呈现美的脉络,引领审美之旅。 《美的历史》以主 叙述带出源源不绝的绘画、雕刻作品,并长篇征引各时代的作家与哲学家,书前附上多页依时代顺序安排的图片对照表,使自古以来的对于"美"的观点之演变史一目了然。 作者以独到见解,将美于时代洪流中抽丝剥茧,对美的发展历程做广博精辟的说明, 艺术等各方面,呈现方式具独特的质感、美感, 随处展现着美 部不可多得的收藏宝典。《美的历史》是全才大师艾柯历时45年的经典巨献 已被译成28种语言,风靡全球。 《美的历史》不从任何先入为主的美学出发,而是综 观数千年来西方社会视为美的事物,做多层次布局,呈现美的脉络,引领审美之旅。 美的历史》以主叙述带出源源不绝的绘画、雕刻作品, 并长篇征引各时代的作家与哲 家,书前附上多页依时代顺序安排的图片对照表,使自古以来的对于 变史一目了然。作者以独到见解,将美于时代洪流中抽丝剥茧,对美的发展历程做厂 精辟的说明,广及文学、艺术等各方面,呈现方式具独特的质感 学大师的真知灼见,俨然一部不可多得的收藏宝典。《美的历史 是全才大师艾柯历时 《美的历史》 《美的历史》不从任何先入 已被译成28种语言,风靡全球。 45年的经典巨献, 美学出发,而是综观数千年来西方社会视为美的事物,做多层次布局,呈现美的脉络, 《美的历史》以主叙述带出源源不绝的绘画、 雕刻作品, 时代的作家与哲学家,书前附上多页依时代顺序安排的图片对照表,使自古以来的对于 "美"的观点之演变史一目了然。作者以独到见解,将美于时代洪流中抽丝剥茧,对美的发展历程做广博精辟的说明,广及文学、艺术等各方面,呈现方式具独特的质感、美 感,随处展现着美学大师的真知灼见,俨然一部不可多得的收藏宝典。

新世纪汉英分类词典 [A New Century Classified Chinese-English Dictionary]_下载链接1_

书评

新世纪汉英分类词典 [A New Century Classified Chinese-English Dictionary]_下载链接1_