

道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译



[道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译_下载链接1](#)

著者:曾传辉 注

[道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译_下载链接1](#)

标签

评论

不知道注译的怎么样？有时间再看吧。

有点冷门的书，但是看着收获不少，经典～

之前比较少留意到列子

不错 很快就被吸引住了

经典著作，译著很好！ 值得购买！

好书好书好书好书好书

应该是正版图书，值得阅读

挺不错的，没啥问，老早就想买了。

书封面掉了 可能质量有问题

不错，，， 挺好的。。。

物有所值，值得拥有。

爱生活，爱读书，爱网购，爱京东！

道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译

习惯五星！习惯五星！

非常好，学习道教文化的传承

非常满意，受益匪浅，精神和心灵得到了一次震撼！

还没有读，书看上去不错

所以“修身”的重要，正为自正其命的“正命”之要旨。至于“诚意”、“正心”，是与“明德”的“能知”、“所知”的知性有关，统属于天道和人道的知觉、感觉作用的“觉性”范畴。
那么，为什么《大学》在“知止而后有定”，直到“物格而后知至”，“此谓知之至也”以外，又提出一个“诚意”的“意”和一个“正心”的“心”呢？

好评，帮同事购买的，京东货源充足！

学习学习再学习，跟师学习。

很好很好很好很好很好很好

很幻，很虚，似无似有。道家哲学

不错不错不错不错不错

真的挺好的。真的挺好的。

书籍正版，发货快捷，服务周到，书籍内容也好！

出版10年了，还能买到，难得！

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

不错和在图书馆里看到的一样。纸质量也还可以。一下把道学经典注译里的9本都买下来了。

好书！中国文化的精髓！留着慢慢研究！

但是印刷方式欠考虑，黑色部分影响阅读

好后，找到了就买，不错的书，呵呵 就是米下偶偶

道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译 好

又叫《列子》，传为记载列子思想言行的子书。

送给朋友的，感觉还好

喜欢，不错的道学经典，质量好且耐看。

道家经典，值得收藏，

非常满意非常满意非常满意

这本书确实值得一看啊

书不错，有料，看了下可以说是励志书和养生书。

正品图书！值得购买！

字体清晰 印刷质量好。包装精美。

有原文，有白话解说，通俗易懂，好书。

活动购入，价格还算便宜

冲虚至德真经注译：道学经典注译

需多读几遍，再反思几.....

书很新，没有缺页、漏页，纸质不错！内容也很好，听人推荐买的。

《冲虚至德真经》又叫《列子》，传为记载列子思想言行的子书。

内容较好，经典，值得阅读。

这个我很快就看完的了哈哈

不错，挺好的，方便！！

很好 不错 很是经典的书啊

发表了《老子》的道论，二、提出齐生死、等贵贱的人生哲学。三、用神话传说丰富了道家无为之治的政治理想。四、主张守一养性的摄生方法论。五、把寓言故事的艺术水平推上少有的高度。

此外，《列子》书中还有很多无法在这里罗列的丰富内涵。正是这些无限丰富的内涵，才使它在长期被定为伪书的情况下，仍被举世公认为经典著作。

这本《冲虚至德真经注译》的编写，主要以《道藏·冲虚至德真经四解》和今人至德杨伯峻《列子集解》为蓝本，同时参考了其他有关研究成果。前人成果，多所借鉴，在注中别有说明，在此一并表示感谢。另外，为了方便读者，本书的白话译文按现代汉语习惯作了分段处理，没有严格比照原文，特此说明。

是很好看啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

书很好

没看！

不评价书的内容，书装订太差，翻开书皮就掉了。书页也不整齐。

感觉一般，内容基本满意。

收到

《冲虚至德真经》又叫《列子》，传为记载列子思想言行的子书。
《列子》八篇，内容非常广泛、深刻，其大概思想轮廓，可以条列为以下几条线索。
一、发表了《老子》的道论，二、提出齐生死、等贵贱的人生哲学。三、用神话传说丰富了道家无为之治的政治理想。四、主张守一养性的摄生方法论。五、把寓言故事的艺术水平推上少有的高度。
此外，《列子》书中还有很多无法在这里罗列的丰富内涵。正是这些无限丰富的内涵，才使它在长期被定为伪书的情况下，仍被举世公认为经典著作。
这本《道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译》的编写，主要以《道藏·冲虚至德真经四解》和今人至德杨伯峻《列子集解》为蓝本，同时参考了其他有关研究成果。前人成果，多所借鉴，在注中别有说明，在此一并表示感谢。另外，为了方便读者，本书的白话译文按现代汉语习惯作了分段处理，没有严格比照原文，特此说明。

还好.....

质量一般

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

能派到用处

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一

定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

岐伯对曰：八风发邪以为经风，触五脏，邪气发病。所谓得四时之胜者，春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓四时之胜也。

东风生于春，病在肝，俞在颈项；南风生于夏，病在心，俞在胸胁；西风生于秋，病在肺，俞在肩背；北风生于冬，病在肾，俞在腰股；中央为土，病在脾，俞在脊。

【译文】黄帝问道：什么是天有八风，经有五风？

岐伯说：自然界的八方之风会产生八种不同的风邪，中伤经脉，形成经脉的风病，风邪还会继续随着经脉而侵犯五脏，使五脏发病。四季的气候是相互克制的，即春季属木，克制长夏；长夏属土，克制冬水；冬季属水，克制夏火；夏季属火，克制秋金，秋季属金，克制春木，这就是四时气候的相克相胜。

东风在春季产生，通常引发肝的病变，病邪从颈部侵入。南风在夏季产生，常常引发心的病变，病邪从胸胁侵入。西风在秋季产生，常常引发肺部的病变，病邪从肩背侵入。北风在冬季产生，多引发肾的病变，病邪从腰股侵入。长夏属土，土位于中央，病变多发生在脾，病邪常从背脊侵入。

【原文】故春气者，病在头；夏气者，病在脏；秋气者，病在肩背；冬气者，病在四支。故春善病鼽衄，仲夏善病胸胁，长夏善病洞泄寒中，秋善病风疟，冬善病痹厥。故冬不按腧，春不鼽衄；春不病颈项，仲夏不病胸胁；长夏不病洞泄寒中，秋不病风疟，冬不

病痹厥，飧泄而汗出也。夫精者，身之本也。故藏于精者，春不病温。夏暑汗不出者，秋成风疟，此平人脉法也。【译文】

因此春季邪气伤人，病多发生在头部；夏季邪气伤人，病多发生在心脏；秋季邪气伤人，病多发生在肩背；冬季邪气伤人，病多发生在四肢。

所以，春天多出现鼽衄之病，夏天多出现胸胁方面的疾病，长夏多出现直泄无度的洞泄等里寒病，秋天多出现风疟，冬天多出现痹厥之症。因此冬天不要扰动筋骨，力求藏阴潜阳，这样第二年春天就不会出现鼽衄和颈部疾病，夏天就不会出现胸胁病变，长夏季节就不会出现洞泄等里寒病，秋天就不会患风疟病，冬天也不会患痹厥、飧泄、出汗过多等病。

精是人体的根本，所以阴精内藏而不外泄，春天就不会罹患温热病。夏天气候炎热，阳气旺盛，假如不能排汗散发热量，秋天就会患风疟病。这是一般为人诊察四季病变的普遍规律。【原文】

故曰：阴中有阴，阳中有阳。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也；合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。【译文】

阴和阳又各有阴阳之分。白天属阳，清晨到中午时段，是阳中之阳；中午到傍晚，是阳中之阴。夜晚属阴，傍晚到半夜，是阴中之阴；半夜到天明，是阴中之阳。自然界的阴阳之气是这样，人的阴阳之气也是这样。【原文】

夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾，五脏皆为阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦，六腑皆为阳。

所以欲知阴中之阴，阳中之阳者，何也？为冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，皆视其所在，为施针石也。【译文】

就人体而言，外属阳，内属阴。单就人的躯干而言，背部为阳，腹部为阴。就脏腑而言，脏属阴，腑属阳。即肝、心、脾、肺、肾五脏都属阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑都属阳。

为什么要知道阴阳中又各有阴阳的道理呢？这是因为只有据此来诊断四时疾病的阴阳属性，才能进行治疗，比如冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，要依据疾病各自所在部位的阴阳属性来选择相应的针刺疗法和砭石疗法。

【原文】故背为阳，阳中之阳，心也；背为阳，阳中之阴，肺也；腹为阴，阴中之阴，肾也；腹为阴，阴中之阳，肝也；腹为阴，阴中之至阴，脾也。此皆阴阳表里，内外雌雄，相输应也。故以应天之阴阳也。【译文】

背部为阳，心是阳中之阳，肺是阳中之阴。腹部为阴，肾是阴中之阴，肝是阴中之阳，脾是阴中之至阴。

以上所说。都是人体阴阳、表里、内外、雌雄相互联系又相互对应的例子，它们与自然界的阴阳变化是相互对应的。

【原文】帝曰：五脏应四时，各有收受乎？岐伯曰：有。东方青色，入通于肝，开窍于目，藏精于肝。其病发惊骇，其味酸，其类草木，其畜鸡，其谷麦，其应四时，上为岁星，是以春气在头也。其音角，其数八，是以知病之在筋也，其臭臊。南方赤色，入通于心，开窍于舌，故病在心。其味苦，其类火，其畜羊，其谷黍，其应四时，上为荧惑星。是以知病之在脉也。其音徵，其数七，其臭焦。中央黄色，入通于脾，开窍于口，藏精于脾，故病在舌本。其味甘，其类土，其畜牛，其谷稷，其应四时，上为镇星。是以知病之在肉也。其音宫，其数五，其臭香。

《MATLAB 7.0从入门到精通(修订版)》：学MATLAB，读这本书吧……《MATLAB 7.0从入门到精通(修订版)》对MATLAB 7.0进行了比较全面的介绍，同时紧密结合典型的应用专题，做到学以致用《MATLAB 7.0从入门到精通(修订版)》叙述详细，又有丰富的例程，适合学习或使用MATLAB的读者作为参考用书为读者查阅方便，书中附录部分列出了MATLAB的常用命令和函数，Simulink的库模块和应用程序接口函数库《MATLAB 7.0从入门到精通(修订版)》详细讲解以下内容：MATLAB 7.0的目录结构 MATLAB

7. 0的工作环境 MATLAB 7. 0的通用命令 MATLAB基础知识 数学运算 MATLAB
7. 0基本编程 数据可视化 数据分析 Simulink仿真环境 符号计算功能 文件I/O
信号处理工具箱 图像处理工具箱 高级图形设计 MATLAB 7. 0与Word、Excel
的混合使用 编译工具箱 应用程序接口 目录 第1章 MATLAB概述 1 1.1 MATLAB 7.0简介 2
1.2 MATLAB 7.0的安装、退出与卸载 3 1.3 MATLAB 7.0的目录结构 8 1.4 MATLAB
7.0的工作环境 9 1.5 MATLAB 7.0的通用命令 16 1.6 使用MATLAB 7.0帮助系统 19 1.7
初识MATLAB 22 第2章 MATLAB基础知识 24 2.1 数据类型 24 2.1.1 数值类型 24 2.1.2
逻辑类型 26 2.1.3 字符和字符串 26 2.1.4 函数句柄 26 2.1.5 结构体类型 27 2.1.6
单元数组类型 30 2.2 基本矩阵操作 32 2.2.1 矩阵的构造 33 2.2.2 矩阵大小的改变 35 2.2.3
矩阵下标引用 37 2.2.4 矩阵信息的获取 39 2.2.5 矩阵结构的改变 41 2.2.6 稀疏矩阵 42 2.3
运算符和特殊符号 46 2.3.1 算数运算符 46 2.3.2 关系运算符 48 2.3.3 逻辑运算符 49 2.3.4
运算优先级 50 2.4 字符串处理函数 51 2.4.1 字符串的构造 51 2.4.2 字符串比较函数 53
2.4.3 字符串查找和替换函数 54 2.4.4 字符串——数值转换 55 第3章 数学运算 57 3.1
矩阵运算 57 3.1.1 矩阵分析 57 3.1.2 线性方程组 63 3.1.3 矩阵分解 67 3.1.4
矩阵的特征值和特征向量 74 3.1.5 非线性矩阵运算 75 3.2 矩阵元素的数学函数 79 3.2.1
三角函数 79 3.2.2 指数和对数函数 81 3.2.3 复数函数 81 3.2.4 截断和求余函数 83 3.3
特殊数学函数 84 3.3.1 特殊函数 84 3.3.2 数论函数 90 3.3.3 坐标变换函数 91 第4章
MATLAB 7.0基本编程 92 4.1 脚本和函数 92 4.1.1 函数 92 4.1.2 脚本 93 4.1.3
子函数与私有目录 95 《MATLAB 7.0从入门到精通(修订版)》：
学MATLAB，读这本书吧……《MATLAB 7.0从入门到精通(修订版)》对MATLAB
7.0进行了比较全面的介绍，同时紧密结合典型的应用专题，做到学以致用《MATLAB
7.0从入门到精通(修订版)》叙述详细，又有丰富的例程，适合学习或使用MATLAB的读
者作为参考用书为读者查阅方便，书中附录部分列出了MATLAB的常用命令和函数，Si
mulink的库模块和应用程序接口函数库《MATLAB
7.0从入门到精通(修订版)》详细讲解以下内容： MATLAB 7. 0的目录结构 MATLAB
7. 0的工作环境 MATLAB 7. 0的通用命令 MATLAB基础知识 数学运算 MATLAB
7. 0基本编程 数据可视化 数据分析 Simulink仿真环境 符号计算功能 文件I/O
信号处理工具箱 图像处理工具箱 高级图形设计 MATLAB 7. 0与Word、Excel
的混合使用 编译工具箱 应用程序接口 目录 第1章 MATLAB概述 1 1.1 MATLAB 7.0简介 2
1.2 MATLAB 7.0的安装、退出与卸载 3 1.3 MATLAB 7.0的目录结构 8 1.4 MATLAB
7.0的工作环境 9 1.5 MATLAB 7.0的通用命令 16 1.6 使用MATLAB 7.0帮助系统 19 1.7
初识MATLAB 22 第2章 MATLAB基础知识 24 2.1 数据类型 24 2.1.1 数值类型 24 2.1.2
逻辑类型 26 2.1.3 字符和字符串 26 2.1.4 函数句柄 26 2.1.5 结构体类型 27 2.1.6
单元数组类型 30 2.2 基本矩阵操作 32 2.2.1 矩阵的构造 33 2.2.2 矩阵大小的改变 35 2.2.3
矩阵下标引用 37 2.2.4 矩阵信息的获取 39 2.2.5 矩阵结构的改变 41 2.2.6 稀疏矩阵 42 2.3
运算符和特殊符号 46 2.3.1 算数运算符 46 2.3.2 关系运算符 48 2.3.3 逻辑运算符 49 2.3.4
运算优先级 50 2.4 字符串处理函数 51 2.4.1 字符串的构造 51 2.4.2 字符串比较函数 53
2.4.3 字符串查找和替换函数 54 2.4.4 字符串——数值转换 55 第3章 数学运算 57
子函数与私有目录 95

[道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译 下载链接1](#)

书评

[道学经典注译·冲虚至德真经注译：道学经典注译 下载链接1](#)