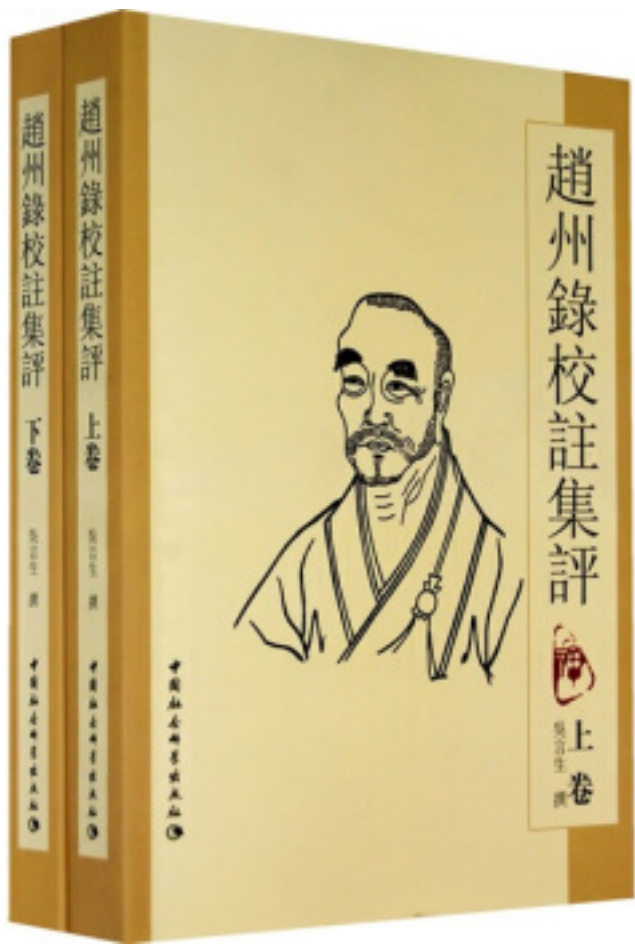


赵州录校注集评（上下）



[赵州录校注集评（上下）_下载链接1](#)

著者:吴言生 著

[赵州录校注集评（上下）_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

学习中，或求得智慧。

很好的书 活动购买很值 推荐阅读

价廉物美，心满意足。好书。

非常好的一本书，内容丰富，最喜欢到京东买书了

我们都会有些不是你

《赵州录校注集评（上下）》是研究中国禅宗史、中国文学史的珍贵资料，具有极高的学术资料价值。对于修习佛学特别是禅宗的人，也是不可不读的经典。而从谿语录中闪烁的人生智慧，对生活在现代社会的人们也很有启迪和教益。

很好的服务！很好的书！

赵州录，禅书一本，还可以

都是之前关注的书，双十一活动买了，留着慢慢看。

繁体横排，都有古人的笺注和集评。全是古文，值得购买和品读。

吴言生用词华丽啊。更主要的想了解和学习赵州禅师的精神

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。

经典书籍，阅藏两宜，价廉物美

赵州录校注集评（上下）

国朝稽古右文，无体不备。故自胶庠及村塾，莫不以赋学课生徒。然而习古体者嫌于宏肆，变律体者近于轻剽，虽有名师讲改，究之金针未度，学制无方，惟倦教者多秘其法故耳

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

请注意，是繁体字！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。

很好哦.就是书面有点压痕.影响不大.好评

今天刚刚拿到书，这本写的很不错，

赵州和尚最有名的是“狗子也无有佛性”，一句话头让宗下之人参个天昏地暗。

非常满意非常满意非常满意

赵州录校注集评 增长点禅的知识！

送礼的好东西,买了送人很有调子

此书对开发心灵，提升智慧及有帮助

禅宗经典之作，值得购买

此书绝对稀有，参禅必备

是本很好的书,值得一看

好书。。。。。。。。。。

性价比高！

这个要静下心来时好好读

有一次，他有急事跑来找我，我正在忙，他就站着急催，要我快动笔写信。我说：“你怎么这样不通情理，你不是看到我正在忙吗？你急就自己写吧！”他说：“我拿起笔，就好像扛一根杠子一样，你用钢笔画几下就对了，很轻松。”我听他这样讲，就说：“你知道我代你写一封信，要花多少代价吗？”他听我这样一说，眼睛瞪大了，就说：“咦！你不过花一两张纸，手动动就好了，何必说得这样难听。”

不错的书。本书选择历史上的善本，对《赵州录》进行校勘，并从各种典籍中辑录出九十则佚文，使本书成为目前最为完备的善本；由于《赵州录》涉及禅宗思想的大部分核心问题，本书采取以禅证禅的方法，尽量从禅宗语境本身来对《赵州录》中的相关术语进行疏证、阐释。

本书是运用集评形式对禅学名著进行整理的一种尝试。全书从四百五十余种文史典籍中，搜集有关《赵州录》的评论资料，按时代先后排列，以便读者了解赵州公案被接受、诠释、再发挥的历史性过程，亦可使读者了解赵州禅思想对中国文化史、诗学史的影响。

本书是研究中国禅宗史、中国文学史的珍贵资料，具有极高的学术资料价值。对于修习佛学特别是禅宗的人，也是不可不读的经典。而从谿语录中闪烁的人生智慧，对生活在现代社会的人们也很有启迪和教益。

內容非常喜歡！可惜用了輕型紙，並非說輕型紙不好，但那在手中沒有分量，總感覺像那些快餐書似的，實在是侮辱了此書~但是內容真的超級棒！

赵州录校注集评，一本在手，省却翻寻之难

吴言生教授，安徽庐江人。文学博士，哲学博士后。现为陕西师范大学佛教所所长、博士生导师。北京大学、清华大学、复旦大学、中国人民大学、上海交通大学、浙江大学、中山大学、华商书院等高校与机构国学班禅宗智慧课程特聘教授。主编有《中国禅学》，创办有“佛学研究网”，开办有“慈辉佛教文化论坛”等。吴言生教授是中国当代最有影响的禅学家之一，其著作、网站、讲座、论坛等，均有较好的社会反响。近年来在全国各地的禅学讲座，深受听众的喜爱，备受称誉，广为业内人士所认可。豁然道与虚空似，不道虚空似豁然。

这不是混同了般若与楞伽，静寂境界与自然境界的表现么
收藏用理智来思考得到的即有偏差，赵州总是用一些矛盾的话来截断禅者的思考，从当下体认实相。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

父亲的名义保证，一旦他们登上君士坦丁堡的皇位，他们将立即结束希腊人长期的分裂，使他们自己和他们的人民全都归顺于罗马教会合法的最高领导权力之下。他说定，作为对十字军的辛苦和功劳的奖赏，他将立即付出价值20万马克的白银；亲自陪他们前往埃及；或者，如果被认为这样更好，他将在1年的时间里拨出1万人，在他的有生之年内拨出500骑士，专门为照顾圣地出力。威尼斯共和国接受了这些有诱惑力的条件，领主和侯爵凭他们的口才说服了佛兰德、布卢瓦和圣波尔的伯爵，连同8名法兰西贵族，一同加入了这一光荣事业。一项攻守同盟的条约，经过他们立下誓言和加盖印章，订定了；每一个人，全按他们各自不同的处境和性格，为公私利益的得失所左右；为复辟一个流亡的国王的荣誉所左右；或者为诚恳的或可能有的他们在巴勒斯坦的努力将会毫无成果或徒劳的意见所左右；也或者为，要收复耶路撒冷便必须先行占领君士坦丁堡以为之作准备的思想所左右。但是，他们都是一支由完全可以自作主张的自由人和志愿者组成的队伍的首领或同僚。

很不错的约 东京很好 支持
全满分!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

《赵州录校注集评（上下）》是研究中国禅宗史、中国文学史的珍贵资料，具有极高的学术资料价值。对于修习佛学特别是禅宗的人，也是不可不读的经典。而从谏语录中闪烁的人生智慧，对生活在现代社会的人们也很有启迪和教益。

本书选择历史上的善本，对《赵州录》进行校勘，并从各种典籍中辑录出九十则佚文，使本书成为目前最为完备的善本；由于《赵州录》涉及禅宗思想的大部分核心问题，本书采取以禅证禅的方法，尽量从禅宗语境本身来对《赵州录》中的相关术语进行疏证、阐释。

本书是运用集评形式对禅学名著进行整理的一种尝试。全书从四百五十余种文史典籍中，搜集有关《赵州录》的评论资料，按时代先后排列，以便读者了解赵州公案被接受、诠释、再发挥的历史性过程，亦可使读者了解赵州禅思想对中国文化史、诗学史的影响。

本书是研究中国禅宗史、中国文学史的珍贵资料，具有极高的学术资料价值。对于修习佛学特别是禅宗的人，也是不可不读的经典。而从谏语录中闪烁的人生智慧，对生活在现代社会的人们也很有启迪和教益。

本书选择历史上的善本，对《赵州录》进行校勘，并从各种典籍中辑录出九十则佚文，使本书成为目前最为完备的善本；由于《赵州录》涉及禅宗思想的大部分核心问题，本书采取以禅证禅的方法，尽量从禅宗语境本身来对《赵州录》中的相关术语进行疏证、阐释。

本书是运用集评形式对禅学名著进行整理的一种尝试。全书从四百五十余种文史典籍中，搜集有关《赵州录》的评论资料，按时代先后排列，以便读者了解赵州公案被接受、诠释、再发挥的历史性过程，亦可使读者了解赵州禅思想对中国文化史、诗学史的影响。

本书是研究中国禅宗史、中国文学史的珍贵资料，具有极高的学术资料价值。对于修习佛学特别是禅宗的人，也是不可不读的经典。而从谂语录中闪烁的人生智慧，对生活在现代社会的人们也很有启迪和教益。

今天和探宇在书店里“请”了这部价格不菲的书，上下两大册，打开包装，细细阅读，惊叹物有所值。去年读陈荣捷先生的《近思录详注集评》，非常佩服作者的文献功夫。今天读到吴言生先生的大作，亦觉“江山代有才人出”良非虚语。虽然是整理资料，但这种工作的辛苦不亚于独立的著作，从群书中扒罗出关于赵州的资料，对赵州的评论，而不放过每一个小小的细节，每一本相关的著作，这种辛苦的况味，怕只有金矿工才有同感吧。封面上的赵州，神态安详慈和，但又隐约可见特立独行，幽默中带着风骨的样子。禅门喜欢说“赵州八十仍行脚”，这可以作为精进者的典范。但我最喜欢的仍是“平常心是道”，虽然这话是他的老师南泉和尚说的。

平常，不是平庸，平常的最根本含义，是“内在丰富的统一”，因为内在丰富，反倒显得平常。如同一条大河，蕴含着百川之水，但一眼看去，却只见最平常不过的波浪。又如金庸小说的语言，看上去平平实实，找不出多少格言警句，但就是这平平无奇的招式之中，蕴含着多少内在的功力啊。平庸则不然，它是贫乏的统一，甚至不能统一，完全是一团琐碎、一地鸡毛。【复按：《中庸》说，“今夫地，一撮土之多。及其广厚，载华岳而不重，振河海而不泄，万物载焉。今夫山，一卷石之多，及其广大，草木生之，禽兽居之，宝藏兴焉。今夫水，一勺之多，及其不测，黿、鼉、蛟龙、鱼鳖生焉，货财殖焉。”即此意。】

“平常”是不可见而见的，故而超越了意向性的牵缠（按：意向性是西方现代哲学最根本的概念，但禅宗的修行，却是要超越看上去无所不在的“意向性”的牵缠，所谓“拟向即乖”！在“不思善，不思恶，正与么时”的时刻，求自心之“豁然开朗”。），而直入本体，不假思索，本来现成，成为日常行为的“底色”，吴言生先生所重视的“本心”、“本来面目”也就是指此而言。但多少人都是“认贼作父”，把本来不属于自己的“识心”当作了本心，这就是所谓的“迷失”。那么，究竟何种心理，才是真正属于自己的？如同斯芬克斯的“公案”，这个问题不好解释，也许最好的答案，便是学人的“自修自悟”吧。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》（2张）

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。

现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。

过去事已过去了，未来不必预思量；只今便道即今句，梅子熟时栀子香。——石屋禅师生命中最重要时刻，不是过去，也不是未来，而是现在，此时此刻，因为只有现在我们能够感受到自己的存在。

有一天，一个长得非常漂亮的女人，跑到一个哲学家的门口告诉他：“哲学家，我好想嫁给你，娶了我，你将是世界上最幸福的人。如果你不娶我的话，再没有一个会像我这么爱你的人了。”年轻的哲学家对姑娘说：“让我考虑一下吧！”

从此，哲学家用他的哲学思维方式来衡量结婚和不结婚的好处，后来发现结婚和不结婚的利弊相等，于是，他决定尝试一下没有走过的路。

他找到了女孩家，推开了门，看见女孩的父亲坐在屋子里。他忐忑不安地对女孩的父亲说：“我想好了，我要娶你的女儿。”

女孩的父亲看看眼前的哲学家说：“你已经来晚了，她现在是三个孩子的母亲了。”

不久，年轻的哲学家就在抑郁中死去了，死前他烧毁了生前所有的著作，最后只留下了两句话：前半生不要犹豫，后半生不要后悔！

其实很多人的前半生，确实因为犹豫而失去了很多机会，包括生活、事业、情感等诸多方面。

俗话说：“走过路过，不要错过。”因为不经意间，我们就错过了一些生命中很重要的人和事。不是我们不明白，而是我们太犹豫，没有抓住，所以生活中才有那么多的遗憾和不堪回首。

但过去的已然成为过去，无法挽回，我们能做的就是把握好当下，别再留下更多的遗憾。

有个小和尚，在寺院里负责清扫卫生。每天清晨他都要早早地起床，把整个寺院清扫一遍。打扫院子实在是一件苦差事，每天寺院里都会有很多的杂物，尤其到了秋天，每一次起风，都会吹落满地的树叶。每天不论多忙碌，都会有扫不完的落叶，这让小和尚头疼不已。

他想要是能每天一次就把所有的落叶都扫干净多好啊，于是他就去问寺里的其他和尚，有个和尚就告诉他：“你在每天打扫之前先用力摇树，把就快要落的枯叶统统摇下来，那你就不用忙个不停了。”小和尚觉得有道理，是个好办法，于是隔天他起了个大早，使劲地摇院子里的每一棵树，他觉得这样他就可以把今天跟明天的落叶一次扫干净了。一整天，小和尚都非常开心。第二天，小和尚到院子里一看，傻眼了。院子里的落叶和往日一样多。小和尚很不解，就去问老方丈。方丈摸了摸小和尚的头：“傻孩子，无论你今天怎么用力，明天的落叶还是会飘下来。”

明天是未知的存在，明天的事情只属于明天，今天的人永远不可能解决明天的问题。佛家常劝世人要“活在当下”。什么是“当下”呢？简单地说，当下就是我们眼前的人，身边的事，此刻的心情。“活在当下”就是要不悲过去，不喜未来，全心全意地去关注眼前人、身边事，还有我们心里那些瞬间的感动。

如果你爱上了一个人，那么赶紧去表白吧，也许明天她就要嫁人了；如果你很想念家里的老人，那就回去陪陪他们吧，因为等你闲下来的时候，他们可能已经不在；如果你现在想行善助人，那就赶紧去做吧，可能明天你就把这个念头忘掉了……

没有人可以回到过去，所以历史无法改变；也没有人可以穿越未来，所以未来无法预知；我们能够把握的只有当下。此时此地，此情此景，当你把所有的爱和智慧都融入当下的生活，真真实实地感受生命的存在时，你的存在就是一种幸福。

本书选择历史上的善本，对《赵州录》进行校勘，并从各种典籍中辑录出九十则佚文，使本书成为目前最为完备的善本；由于《赵州录》涉及禅宗思想的大部分核心问题，本书采取以禅证禅的方法，尽量从禅宗语境本身来对《赵州录》中的相关术语进行疏证、阐释。

本书是运用集评形式对禅学名著进行整理的一种尝试。全书从四百五十余种文史典籍中，搜集有关《赵州录》的评论资料，按时代先后排列，以便读者了解赵州公案被接受、诠释、再发挥的历史性过程，亦可使读者了解赵州禅思想对中国文化史、诗学史的影响。

本书是研究中国禅宗史、中国文学史的珍贵资料，具有极高的学术资料价值。对于修习佛学特别是禅宗的人，也是不可不读的经典。而从谿语录中闪烁的人生智慧，对生活在现代社会的人们也很有启迪和教益。体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

《唐君毅著作选：生命存在与心灵境界》：

吾人上谓人之感觉活动，与人之望相俱，而能感无，以通于空或虚，以知有空间。此自尚不足解决种种空间之问题。因感觉纵能感通于上述之空间，此尚唯是实有之色相间之空隙。然吾人所知之空间，乃一切实有之色相所同在之一空间。不只空隙处是空间，一切事物实有之色相之所在，皆似同有一空间为托底。种种事物之在空间，兼有种种空间形相，空间兼有种种量度、方位、次序关系，又似为能向上下四方，无穷伸展者，此皆决不能谓其皆由当下之感觉，所可得知。如人至少须由事物在空间中之运动变化、其有事物处之可无事物，乃知此有事物处，亦有一空间为托底。此则已须由自觉地比较感实与感虚之二感觉，更推此所感之虚，于其只感实之处，方能说者。又必由事物运动变化，有其量度、方位与次序关系，乃知空间之度量、方位与次序关系。更须超出已有事物所占之空间，而伸想像于其外之上下四方，如往而不返，乃知空间之无穷。此种种空间观念与空间知识之形成，即至为复杂，非此所论。然于空间之所以有三度，及其所以必呈无穷相，而若恒有一更大而在吾人之感觉之事物之色相之外之一空间，为散殊之万物之所布，亦若恒外在于吾人之感觉，与吾人之心灵及生命存在者，此其相应之心灵活动之果为如何，今当先略加论及。

对此空间之所以有三向，吾将说其原于吾人之生命存在之心灵感觉活动之感通于其境，即原自有其三向。对此人之心灵感觉活动，吾当先说其为相继而生起之一流行历程，而非单纯之孤立之感觉之集结。此则不同洛克休谟之论感觉印象，而略同詹姆士、怀特海之论感觉经验之为一流行历程之义者。然此一流行之历程，就其中之感觉之相继生起处，即可看出其在有过、现、未之位之一时间中，此时间之过、现、未之相继，只为一度。今若只将此时间之一度中所感觉者，平铺于空间中之不同位置，亦似只可铺成一度。则空间如何可开之为三度，便成一问题。康德于纯理批判感性论之部，尝谓此空间之三度，只在人如此。怀特海于其历程与实在一书，则谓此空间之三度，只是现有之宇宙之偶然，空间亦尽可为三百三十三度云。俄哲奥斯彭斯基（Ouspensky）于其第三工具论（The tertiary organon）更谓在人以下之动物，其所感空间，有只二度或一度者。又谓人经一直觉的训练，可直感时间之一度为第四度空间云云，在几何学上，更有五度、六度以上空间之说。黑格尔、柯亨等以纯粹理性论证人之感觉空间之有三度，亦皆未能见信。故皮耳士尝谓空间之何以有三度，自来之唯心论者无能答者。吾意以时间为四度空间之说，只是说计量物理事件之时间，亦可为一坐标之谓。至于五度以上之空间，则只

有数学之度量义。此吾人之感觉活动之感通于境物之空间，为三度，应有一理由。其最后根据亦当在理性，此当在后说。皮耳士之疑，吾自谓能答。今所略说者，是此空间三度之原始之根据，则只在吾人之心灵之感觉活动，原有三方向，以使此吾人之感觉经验在一度时间中之流行者，展现为在三度空间中之流行。而其所以展现为在三度空间之流行，则在心灵之感觉活动之三向中，有一吾人方才所谓“望”之贯于其中。此“望”即此心灵感觉活动之三向中一核心的意向，而使一切只在时间上为一度之流行，开为三度空间之流行者也。

[赵州录校注集评（上下）_下载链接1](#)

书评

[赵州录校注集评（上下）_下载链接1](#)