

大国历史大国性格：美国的民族性格与信念



[大国历史大国性格：美国的民族性格与信念_下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·桑塔亚那 著，史津海，徐琳 译

[大国历史大国性格：美国的民族性格与信念_下载链接1](#)

标签

评论

纸张不错，内容是自己想要的，很好

囤书慢慢咀嚼这些经典呵呵

很不错的书，我喜欢，推荐啊

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

此书写于上个世纪头十年,所以有些年头了,是演讲录方式的,比较自由。

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

还不错的系列，还不错的历史

翻译的似是而非

第一次听到美国人的民族性格是在老师的课上,讲到性格分析的时候,老师指出,美国人的民族性格是个人主义和精英主义,这和国人的顺从型性格完全不同.正是美国人的个人主义,导致其更加注重自我为中心,所以一旦别人做的事影响到了他的权威,他便会予以反抗.而中国人的普遍性格是顺从型,这更2000多年的封建制度统治分不开.皇帝的存在,让下层必须服从上层成为天经地义的事情,而下层如果有反抗,必将受到牢狱之灾,甚至是杀生之祸.同样的,在封建家族中,晚辈对长辈的绝对服从也顺延至今,所以才有了百善孝为先等等

说法.一直到今天,中国人对家庭观念都十分看重,而外国人,特别是美国人则不以为然,尤其是子女成年后,跟父母来往越来越少,这跟他们的民族性格中个人主义分不开的.因此,在网上看到这本介绍美国人的民族性格的书,非常开心,于是买来一看,对以后论文也有帮助.本书从不同角度介绍了美国人的民族性格,比如说道德背景、学术环境、以及生活中的唯物主义和唯心主义、英格兰式的自由,对研究美国人性以及美国文化和美国文学都有极大的帮助.特别是将其与中国人的民族性格进行对比,更能发现两国之间的文化差异,更能发现美国的作家创作小说的主题为什么和中国作家不同.总之,读过此书必定让人受益匪浅,是一本值得一看的好书.

很喜欢 (美) 乔治·桑塔亚那. 乔治·桑塔亚那, 他的每一本书几本上都有, 这本大国历史大国性格美国的民族性格与信念很不错, 自从桑塔亚那当年踏上美国的土地, 直到今天, (他是) 帮我们了解自己的众多杰出外国观察家之一. 其他描写美国的观察家、目光没有他那么锐利, 头脑没有他那么清醒. 阿约翰逊如果不能立即看出其作者并不是记者, 不是像记者那样巧妙地揭示民族弱点上的表面现象, 那么要想读懂美国的民族性格与信念是困难. 那是一种给人带来无穷乐趣的风格. 实际上他写出的是了不起的散文. 欧巴菲尔德这部作品从头到尾都心平气和, 风格高雅, 不时闪现出智慧的光辉. 拉巴佩里桑塔亚那具有思维敏捷、鞭辟入里的风格, 字里行间闪烁着耀眼的幽默. 我们可以看出桑塔亚那笔下的威廉·詹姆斯和乔赛亚·罗伊斯·罗伊斯热诚、充满爱心, 有鲜明的独特个性. 本雷德曼他对美国人性特征与信念研究的重要意义, 在于他把此项研究与社会结构联系起来了, 并着重探讨个人价值、个人需求、个人态度及其社会表现, 或其所受之制约, 万其是它们之间相互关系. 约翰·约尔顿大国历史大国性格美国的民族性格与信念主要由给英国听众所做的演讲稿构成. 第三、四章是在剑桥大学本地夏季讲演会上讲演(1918)之修改稿第五章为在不列颠学会及鲁利塔埃赫茨演讲会上之讲演稿(1918), 原题美国的哲学观, 曾由不列颠学会. 本书曾部分被译成德文(1936)与意大利文(1939). 可以用一棵树来比喻阅读此书后的感受如果美国的民族性格和信念是大树上的叶子, 那么乔治桑塔亚那在书中向读者描绘的不是叶子的颜色、形状和脉络, 而是将笔尖对准了大树的生长环境. 桑塔亚那以其出众的才智写出的精彩文字, 成为美国人的必读书. 第二章学术环境从大约1885到1910年的25年里, 哈佛学院出现了一批有趣的哲学家. 为什么非得是在哈佛呢只要哲学是对睿智思想的自由追求, 在它所出现的环境里就必须有个性强、洞察力突出的人, 他们有观察世上自己周围事物的习惯, 他们每个人都有自己特殊的经验或嗜好. 而哲学家当教授的现象只是偶然现象或者说几乎是一种异常现象. 无拘无束地对一切问题进行思考是一种经模仿习得的习惯, 而不是需要阐述的一个科目. 如果哲学家有自己独到见解体系的话. 那么这个体系也是模糊的、冒险的、未经考验的、还没成熟到可搬上课堂的. 这倒不是说谁要是学习它就会面临很多的危险, 正如罗伊斯喜欢引用奥义书. 中的话所说的那样, 真正的哲学家就像犀牛, 总爱独自漫步. 人们也料到可能会有人追随他, 甚至会有人伴他而行. 虽然对他来说与不少人为伍既有刺激又有危险. 如果他走入了他们之中, 在对某些观点进行辩论时. 他仍将形只

(美) 乔治·桑塔亚那写的的书都写大国历史大国性格美国的民族性格与信念, 很值得看, 价格也非常便宜, 比实体店买便宜好多还省车费. 书的内容直得一读自从桑塔亚那当年踏上美国的土地, 直到今天, (他是) 帮我们了解自己的众多杰出外国观察家之一. 其他描写美国的观察家、目光没有他那么锐利, 头脑没有他那么清醒. 阿约翰逊如果不能立即看出其作者并不是记者, 不是像记者那样巧妙地揭示民族弱点上的表面现象, 那么要想读懂美国的民族性格与信念是困难. 那是一种给人带来无穷乐趣的风格. 实际

上他写出的是了不起的散文。欧巴菲尔德这部作品从头到尾都心平气和，风格高雅，不时闪现出智慧的光辉。拉巴佩里桑塔亚那具有思维敏捷、鞭辟入里的风格，字里行间闪烁着耀眼的幽默。我们可以看出桑塔亚那笔下的威廉·詹姆斯和乔赛亚·罗伊斯·罗伊斯热诚、充满爱心，有鲜明的独特个性。本雷德曼他对美国人性特征与信念研究的重要意义，在于他把此项研究与社会结构联系起来了，并着重探讨个人价值、个人需求、个人态度及其社会表现，或其所受之制约，万其是它们之间相互关系。约翰·约尔顿，阅读了一下，写得很好，大国历史大国性格美国的民族性格与信念主要由给英国听众所做的演讲稿构成。第三、四章是在剑桥大学本地夏季讲演会上讲演(1918)之修改稿第五章为在不列颠学会及鲁利塔埃赫茨演讲会上之讲演稿(1918)，原题美国的哲学观，曾由不列颠学会。本书曾部分被译成德文(1936)与意大利文(1939)。可以用一棵树来比喻阅读此书后的感受如果美国的民族性格和信念是大树上的叶子，那么乔治桑塔亚那在书中向读者描绘的不是叶子的颜色、形状和脉络，而是将笔尖对准了大树的生长环境。桑塔亚那以其出众的才智写出的精彩文字，成为美国人的必读书。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第二章学术环境从大约1885到1910年的25年里，哈佛学院出现了一批有趣的哲学家。为什么非得是在哈佛呢只要哲学是对睿智思想的自由追求，在它所出现的环境里就必须有个性强、洞察力突出的人，他们有观察世上自己周围事物的习惯，他们每个人都有自己特殊的经验或嗜好。而哲学家当教授的现象只是偶然现象或者说几乎是一种异常现象。无拘无束地对一切问题进行思考是一种经模仿习得的习惯，而不是需要阐述的一个科目。如果哲学家有自己独到见解体系的话。那么这个体系也是模糊的、冒险的、未经考验的、还没成熟到可搬上课堂的。这倒不是说谁要是学习它就会面临很多的危险，正如罗伊斯喜欢引用奥义书。中的话所说的那样，真正的哲学家就像犀牛，总爱独自漫步。人们也料到可能会有人追随他，甚至会有人伴他而行。虽然对他来说与不少人为伍既有刺激又有危险。如果他走入了他们

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的

机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书还没看，快递很给力。今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京

东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？

子不学非所谊,幼不学老何为?多读读书吧!哎!~

挺好的，跟我想的一样今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对

其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

自从桑塔亚那当年踏上美国的土地，直到今天，……（他是）帮我们了解自己的众多杰出外国观察家之一。……其他描写美国的观察家、目光没有他那么锐利，头脑没有他那么清醒。——阿·约翰逊
如果不能立即看出其作者并不是记者，不是像记者那样巧妙地揭示民族弱点上的表面现象，那么要想读懂《美国的民族性格与信念》是困难。……那是一种给人带来无穷乐趣的风格。实际上他写出的是了不起的散文。——欧·巴菲尔德
这部作品从头到尾都心平气和，风格高雅，不时闪现出智慧的光辉。——拉·巴·佩里
桑塔亚那具有思维敏捷、鞭辟入里的风格，字里行间闪烁着耀眼的幽默。……我们可以看出桑塔亚那笔下的威廉·詹姆斯和乔赛亚·罗伊斯·罗伊斯热诚、充满爱心，有鲜明的独特个性。——本·雷·雷德曼
他对美国人性格特征与信念研究的重要意义，在于他把此项研究与社会结构联系起来了，并着重探讨个价值、个人需求、个人态度及其社会表现，或其所受之制约，万其是它们之间相互关系。
——约翰·约尔顿自从桑塔亚那当年踏上美国的土地，直到今天，……（他是）帮我们了解自己的众多杰出外国观察家之一。……其他描写美国的观察家、目光没有他那么锐利，头脑没有他那么清醒。——阿·约翰逊
如果不能立即看出其作者并不是记者，不是像记者那样巧妙地揭示民族弱点上的表面现象，那么要想读懂《美国的民族性格与信念》是困难。……那是一种给人带来无穷乐趣的风格。实际上他写出的是了不起的散文。——欧·巴菲尔德
这部作品从头到尾都心平气和，风格高雅，不时闪现出智慧的光辉。——拉·巴·佩里
桑塔亚那具有思维敏捷、鞭辟入里的风格，字里行间闪烁着耀眼的幽默。……我们可以看出桑塔亚那笔下的威廉·詹姆斯和乔赛亚·罗伊斯·罗伊斯热诚、充满爱心，有鲜明的独特个性。——本·雷·雷德曼
他对美国人性格特征与信念研究的重要意义，在于他把此项研究与社会结构联系起来了，并着重探讨个价值、个人需求、个人态度及其社会表现，或其所受之制约，万其是它们之间相互关系。
——约翰·约尔顿自从桑塔亚那当年踏上美国的土地，直到今天，……（他是）帮我们

了解自己的众多杰出外国观察家之一。……其他描写美国的观察家、目光没有他那么锐利，头脑没有他那么清醒。——阿·约翰逊
如果不能立即看出其作者并不是记者，不是像记者那样巧妙地揭示民族弱点上的表面现象，那么要想读懂《美国的民族性格与信念》是困难。……那是一种给人带来无穷乐趣的风格。实际上他写出的是了不起的散文。——欧·巴菲尔德
这部作品从头到尾都心平气和，风格高雅，不时闪现出智慧的光辉。——拉·巴·佩里桑塔亚那具有思维敏捷、鞭辟入里的风格，字里行间闪烁着耀眼的幽默。……我们可以看出桑塔亚那笔下的威廉·詹姆斯和乔赛亚·罗伊斯·罗伊斯热诚、充满爱心，有鲜明的独特个性。——本·雷·雷德曼
他对美国人性特征与信念研究的重要意义，在于他把此项研究与社会结构联系起来了，并着重探讨个价值、个人需求、个人态度及其社会表现，或其所受之制约，万其是它们之间相互关系。
——约翰·约尔顿自从桑塔亚那当年踏上美国的土地，直到今天，……（他是）帮我们了解自己的众多杰出外国观察家之一。……其他描写美国的观察家、目光没有他那么锐利，头脑没有他那么清醒。——阿·约翰逊
如果不能立即看出其作者并不是记者，不是像记者那样巧妙地揭示民族弱点上的表面现象，那么要想读懂《美国的民族性格与信念》是困难。……那是一种给人带来无穷乐趣的风格。实际上他写出的是了不起的散文。——欧·巴菲尔德
这部作品从头到尾都心平气和，风格高雅，不时闪现出智慧的光辉。——拉·巴·佩里桑塔亚那具有思维敏捷、鞭辟入里的风格，字里行间闪烁着耀眼的幽默。……我们可以看出桑塔亚那笔下的威廉·詹姆斯和乔赛亚·罗伊斯·罗伊斯热诚、充满爱心，有鲜明的独特个性。——本·雷·雷德曼
他对美国人性特征与信念研究的重要意义，在于他把此项研究与社会结构联系起来了，并着重探讨个价值、个人需求、个人态度及其社会表现，或其所受之制约，万其是它们之间相互关系。——约翰·约尔顿

多读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？
有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？
历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。
培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！
我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。
首先，读书的

一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜不自禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。读书不仅增长知识，还修身养性，在这个浮躁的当今社会，品读一本书，可以让心沉淀，忘却尘世的喧嚣，给自己一片宁静的世界！

[大国历史大国性格：美国的民族性格与信念_下载链接1](#)

书评

[大国历史大国性格：美国的民族性格与信念_下载链接1](#)