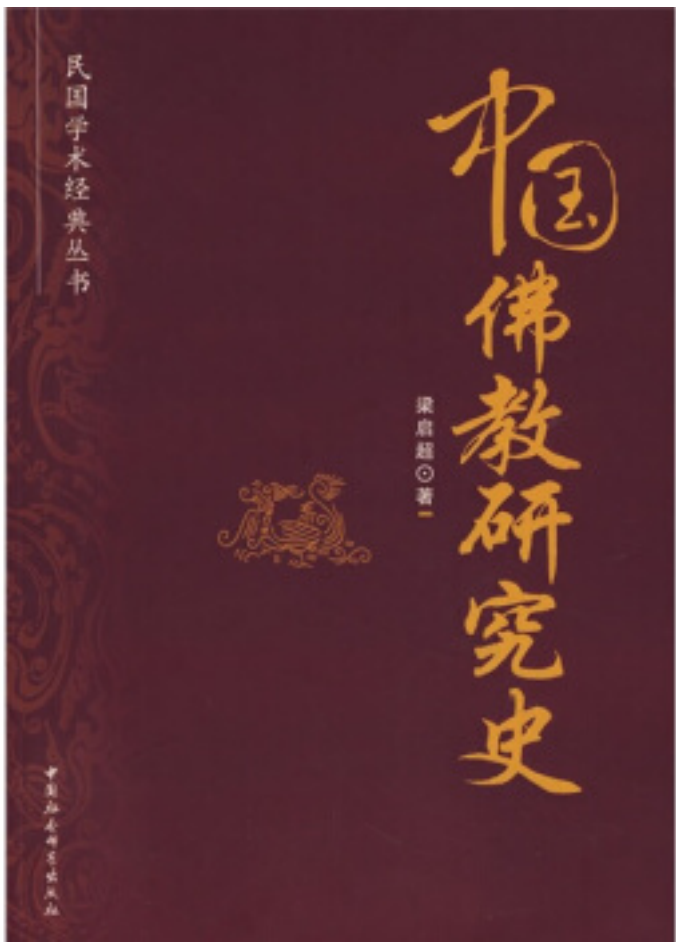


民国学术经典丛书：中国佛教研究史



[民国学术经典丛书：中国佛教研究史_下载链接1](#)

著者:梁启超 著

[民国学术经典丛书：中国佛教研究史_下载链接1](#)

标签

评论

此书合画史、画论于一炉，叙述详明，条理周密，文笔畅达，理论与事实并重，诚是一本空前的著作。读者若细心阅过，必能对世界文化史上这一件大事——中国的绘画(与希腊的雕刻和德国的音乐鼎足而三的)——有相当的了解与认识。

作者之一尚秉和是研究《易经》的名家，没想到还有这样一本风俗志类图书传世。这是一本厚16开的书，内容很丰富，对于了解中国风俗故事，很有帮助。

《中国文化史(上下册)》可说传授最广，解放前各种中国文化史无不滥觞于此。全书引用资料自六经、诸子、二十五史、历代各家著述、国外汉学家论著，以至近代报纸杂志、统计报道，无不详为选辑，共得六百余种之多。阐述中国文化政教源流，以增强我民族自尊心，抉择中国文化的特点，以勸勉青年学习继承和发扬我中国文化的优良传统。这是先生写这一部文化史的根本宗旨。

梁启超（1873-1929），字卓如，号任公，别号饮冰子、哀时客、饮冰室主人、自由斋主人等，广东新会人。中国近代著名的政治活动家、启蒙思想家、教育家、史学家和文学家。17岁中举，后随其师康有为参与维新变法，事败后流亡日本，与孙中山等革命人士来往密切，回国后又曾组织进步党争取宪政。1920年后，脱离政界，先后在清华、南开任教授，并专心著述，涉及社会科学很多领域。1932年林志钧所编之《饮冰室合集》搜集较为完备。梁启超是清末民初中国文坛上影响最大的一个人物，他自1899年起提倡的文学革命开辟了近代文学理论探索和文学创作的新局面，为新文学的真正发展开拓了道路。

我的第四本通史著作，之前看过钱穆的《国史大纲》，吕思勉的《中国通史》，雷海宗的《中国史纲要》，这套是闻名已久，趁活动收入，慢慢研读。

特别好的书，只好慢慢看，细细品味。

朋友推荐的书，买来看看，包装精美，色彩鲜明。一直喜欢京东买书，正版，优惠力度大，快递送上楼，感谢快递小哥

日本人写的清朝史，不错，另外一个角度

书印刷质量不错，感觉现在看这种书的人越来越少了，也许只有老师推荐了以后才会买

来看吧，活动价买的，比较合适。。。。。

中国专门记载风俗的著作，汉有应劭之《风俗志》，晋有周处《风土记》，梁有宗懔《荆楚岁时记》……或讨论一时之风俗，或讨论一地之风俗，未见讨论中华五千年各时各地风俗之通书。有些通书，立于现代立场、基于现代视野而成之“风俗通史”，实自张采亮之《中国风俗史》始。张采亮的《中国风俗史》出版于1902年的清末，这本中国风俗史的开山之作，几乎雄踞了20世纪的一百年而未见来者。

[民国学术经典丛书：中国佛教研究史_下载链接1](#)

书评

[民国学术经典丛书：中国佛教研究史_下载链接1](#)