

滇文化



[滇文化_下载链接1](#)

著者:张增祺 著

[滇文化_下载链接1](#)

标签

评论

正版，内容通俗易懂，不但适合考古、文博等相关专业，作为业余爱好者也是不错的书籍。

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》这套书很好！几乎买齐了，大都是在京东上趁着打折返券减满活动买的，在实体书店几乎找不到了。。。

物美价廉，读着还不错！

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套很不错的文物方面的丛书，内容很容易读懂，比较适合入门者阅读

这套书一共60本，京东大部分都有，都是铜版纸印刷，手感很不错，当然内容也很不错

好书，好快递~~~~~

内容丰富，了解滇文化必选！

啥也别说了，就是好。这套书很不错！

京东满100-20超合适

好书啊值得认真研读大师作品

这一套书的纸张都非常好，铜版纸，很厚重。

不错……好书……………

★

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。【书名】滇文化

【丛书项】20世纪中国文物考古发现与研究丛书. 第二辑. 考古学文化与地域文化

【作者】张增祺著 【出版社】文物出版社 【出版日期】2001 【页数】201页；20cm

<http://bbs.gxsd.com.cn/forum.php?mod=viewthread&tid=248382&extra=page%3D1>内容提要

本书回顾了古滇国的考古发现和研究史，探讨了滇文化的渊源、主要内容、与中原文化的关系等，配有彩图8幅，插图44幅。作者简介

张增祺，一九三六年十月生，陕西绥德人。一九六三的毕业于北京大学历史系考古专业，任云南省博物馆研究员。从事中国西南边疆考古及历史研究，主要著作有《中国西南民族考古》、《滇国与滇文化》、《滇国青铜艺术》、《晋宁石寨山》、《云南建筑史》、《云南冶金史》等。 目录 前言 一 滇文化渊源探讨 （一）滇国历史概述

（二）有关滇国主体民族和滇文化渊源的几种不同看法 （三）滇国主体民族的族属

（四）滇文化与滇池区域新石器时代文化的关系 二 滇国的农牧业生产 （一）农业

（二）畜牧业 三 滇国的手工业生产 （一）建筑业 （二）冶金业 四 滇国的社会生活 五

滇文化与中原文化的关系 参考文献 后记

[滇文化_下载链接1](#)

书评

[滇文化_下载链接1](#)