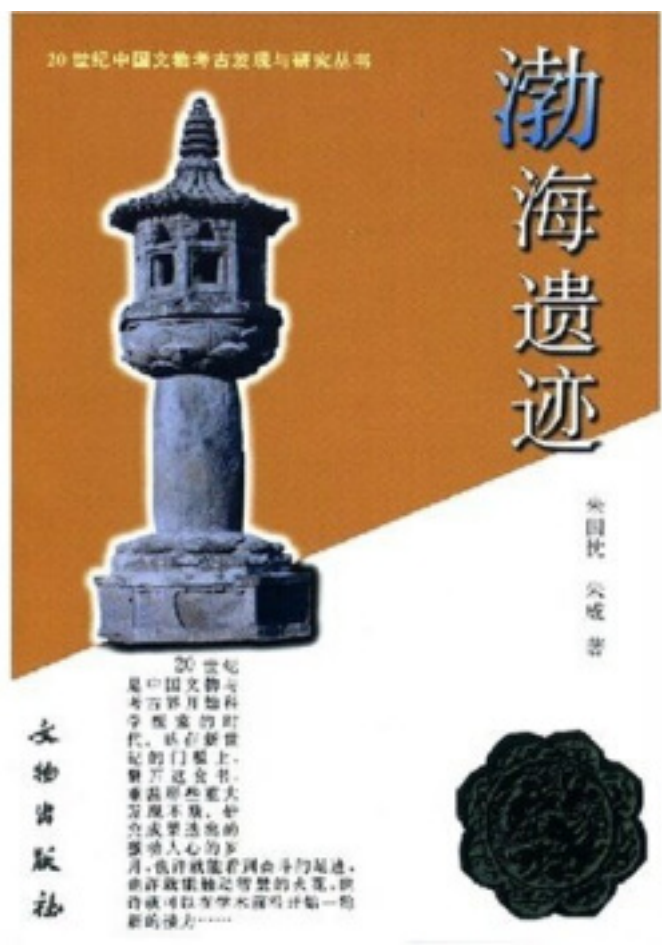


渤海遗迹



[渤海遗迹_ 下载链接1](#)

著者:朱国忱，朱威 著

[渤海遗迹_ 下载链接1](#)

标签

评论

纸张手感超好！而且韧度够强！家庭必备！推荐大家购买！

一直想买的书，支持京东图书

20世纪是中国文物与考古界开始科学探索的时代。站在新世纪的门槛上，翻开这本书，重温那些重大发现不断、研究成果迭出的激动人心的岁月，也许就能看奋斗的足迹，也许就能触动智慧的火花，也许就可以在学术前沿开始一轮新的接力。

不错的书，读好书，书籍让人进步

感觉还可以，比较满意吧。

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》这套书很好！几乎买齐了，大都是在京东上趁着打折返券减满活动买的，在实体书店几乎找不到了。。。

一直对于东北的那一片史前历史甚至文献历史都不是很清楚
这本书确实很能说明很多问题 印刷很棒，京东速度也很棒 是买100减20的，比较划算

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套很不错的文物方面的丛书，内容很容易读懂，比较适合入门者阅读

这本书是正品，很喜欢。

研究东北历史文化时的重要资料。

地图、遗址图、文物图不少。不看不知道，渤海国的势力范围居然到了现今毛国的滨海区。

这套书一共60本，京东大部分都有，都是铜版纸印刷，手感很不错，当然内容也很不错

跟西夏遗迹一样 对古文化感兴趣可以读一读

啥也别说了，就是好。这套书很不错！

对于研究东北边疆史有益的书

很喜欢～只是封面有点儿脏～希望下次整洁一些～包装很不用心～

h《渤海遗迹q》（朱v国忱，z朱威）【l摘要 LO书评 试读】-Y京b东e图书

这一套书的纸张都非常好，铜版纸，很厚重。

书是好书，可惜卖家包装不敢恭维

不错

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

本书全面介绍和总结了20世纪中国环境考古的研究概况，分阶段回顾了中国环境考古的

开创和发展历程。全书配有彩图8幅及插图60幅，资料翔实，内容丰富，具有较高的学术价值，是了解这一学术领域的必备参考书。

本书简要介绍了两周（西周和东周时期）考古在20世纪的发展简史，回顾了一个世纪以来的重大发现和主要研究成果，并对今后的发展前景作了初步的展望。本书配有彩图7幅、插图41幅，图文并茂，资料翔实，具有较高的学术价值。

《蜀文化》是蜀族先民在以成都平原为中心的商周至战国时期所创造的一种考古学文化。它上乘新石器时代的宝墩文化，在不断吸收外来文化因素的过程中，形成了三星堆文化、十二桥文化和战国时期三个主要阶段，留下了丰富而独特的遗址、墓葬和各类器物。此书作者从考古学的角度第一次比较系统而全面的梳理了开始于上世纪30年代的对蜀文化科学的发掘与研究成果，资料来源准确，论述简明扼要，图文并茂，向读者客观清晰地揭开了笼罩在蜀文化研究领域的神秘面纱。

《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买

却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

[渤海遗迹_下载链接1](#)

书评

[渤海遗迹_下载链接1](#)