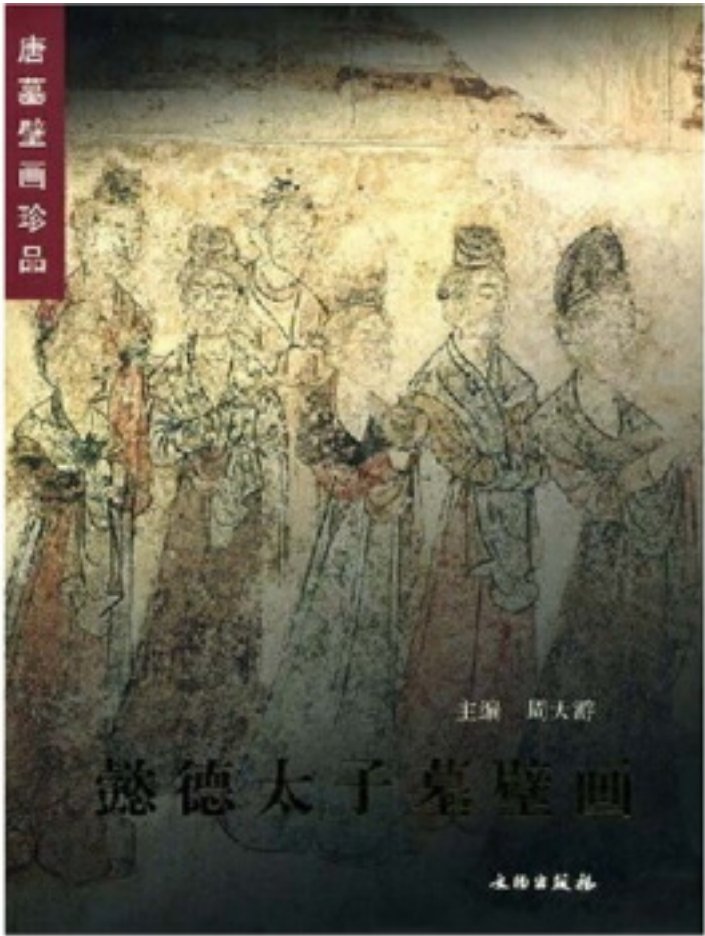


唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画 [MURAL PAINTINGS IN THE MAUSOLEUM OF PRINCE YIDE]



[唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画 \[MURAL PAINTINGS IN THE MAUSOLEUM OF PRINCE YIDE\]_下载链接1](#)

著者:周天游 编

[唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画 \[MURAL PAINTINGS IN THE MAUSOLEUM OF PRINCE YIDE\]_下载链接1](#)

标签

评论

书印刷质量很高，这些唐墓壁画也都是国宝级的，书后面也有介绍

去了一次西安，参观了懿德太子墓，很好的壁画！

读书日满百减五十，购买了很多喜欢的书籍。慢慢看。

书籍更多反映唐朝历史的细节，一本好书。

东西收到了 非常赞 物流非常快 但是包装就一个袋子 书籍容易撞坏。

懿德太子李重润，原名李重照，是唐中宗长子，也是中宗李显与韦皇后所生的唯一儿子。大足元年（701）九月壬申日，邵王李重润与其妹永泰郡主李仙惠、主媚魏王武延基一同被武则天处死，死因是他们三人私下议论：“张易之兄弟何得恣之宫中？”死时，李重润年仅19岁。

唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画

是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

唐代墓室壁画印刷清晰开本不大但是价格不贵

好东西，精品。连说三遍。好东西，精品，好东西，精品、

货真价实，配送神速，相信京东！

非常不错的书，大家都很喜欢它

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

想尽办法藏的深，遇上八路喜掘坟

靠谱的哈 物流速度非常快哈。棒。

好书。价廉物美！

图画精美，千年不失神采。可惜有的有些模糊。

不错，好用，非常满意

配送服务 安朋 0411-81820623 辽宁大连市大连莲花山站员工

非常好的书，值得学习！

很赞 就是外包装盒子已经摔烂了 快递不送到家

不错的书。懿德太子李重润，原名李重照，是唐中宗长子，也是中宗李显与韦皇后所生的唯一儿子。大足元年（701）九月壬申日，邵王李重润与其妹永泰郡主李仙惠、主媚魏王武延基一同被武则天处死，死因是他们三人私下议论：“张易之兄弟何得恣之宫中？”死时，李重润年仅19岁。

踢踢踢呵呵呵我微信咨询我哦

唐代的壁画，画面是模糊些，但很珍贵。

唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画

可惜，畫面很多都是模糊。

质量很好，很清晰，物超所值，五分好评！

一如既往的好

2002年出版的，竟然有货，真是万幸。唐墓壁画珍品全套三册，能集齐实属不易，这本 懿德太子墓壁画 已经断货好长时间了，感谢京东网。

一直收藏着，趁着活动果断入手，唐墓壁画，研究那个时代的好物

这一套一共三本，这本一直缺货，现在终于买到了，好开心

不错不错的

懿德、章怀、永泰三册到此收齐，有很好的史料价值，价格小贵。

本来就是壁画精品，可以窥见原貌，到墓里都看不到。。印刷还好！！！！

奢华的还原历史，值得珍藏

因为喜欢，所以就买了，很美，但研究它却谈不上。

图片很全，以图为主，附简单的图片说明，值得收藏

单行本比大部头便宜，趁送券买了。

论述详尽，考证精细，论据翔实，视野开阔

三本都买齐了。壁画脱落的比较严重，很多图片内容不是很清晰

内容很好，值得阅读，送货速度稍慢。

一套三册，纸张好，可以收藏。

唐人的壁画仍然比较古朴和汉画一脉相承，简单稳重，自如

壁画很精美，值得收藏啊

“历史”之外的记忆
十年之前，我从兰州前往黄河上游的炳灵寺石窟，沿着盘山路，自行车骑到永靖县的刘家峡码头。在这里，我要搭乘快艇横渡著名的刘家峡水库，才能溯黄河而上，来到炳灵寺石窟。第一次见到刘家峡水库的我，被这万顷碧波感动，盛夏时节，身在西北高原，却有环湖碧绿满山。快艇激起的水花，带来沁心凉意，催走了适才傲人的暑气。在这湖地洞天中破浪二十多分钟，尚未涤尽千尺湖水，亲水岸边的炳灵寺码头已在眼前，码头背后就是石窟庄严。
后来者看到的只是人类改造自然的奇迹，而一切过往，以及万顷碧波之下的记忆，或许只有黄河岸边伫立了15个世纪多的大佛才一一记得。20年前，人类学家景军来到了刘家峡下游不远盐锅峡的大川村，从村里定居的孔家人那里，他发现了已在水面之下曾经的大川村，以及宽阔、舒缓河面边缘一片废墟中的孔庙。通过孔家人对1960年代以来各种往事的回忆，重建了水下村落与重建大川之间的脉络，一座消失的孔庙渐渐从水边慢慢浮现。在英文版、网络流传中译版相继流行十多年后，这段往事终于以中文版——《神堂记忆：一个中国乡村的历史、权力与道德》呈现在我们面前了。
虽然姗姗来迟，但景军在书中，批判性采用的法国社会学家埃米尔·涂尔干弟子兼同事莫里斯·哈布瓦赫提出的“集体记忆”概念还是会给初读者留下深刻印象——“研究在家庭、宗教群体和社会阶级的环境中，过去是如何被记住的……所有对个人回忆的讨论必须考虑到亲属、社区、宗教、政治组织、社会阶级和民族等社会制度的影响”。作为涂尔干的学术继承人之一，哈布瓦赫承认“集体记忆”作为一种社会整合力量的同时，指出“个体记忆”所具有的独一无二的属性，正是这种多元叙事的存在，赋予了个体具体的行为实践。因此，在此项研究中，景军借助大川村民口耳相传的口述历史，重建了与主流“历史”不尽相同的“社会记忆”。

不是太好。图片清晰度不够。

挺好的

好

去乾陵后对还是复制品的壁画念念不忘，真品在陕西历史博物馆，有点肉痛200还是300大洋，买书解馋，但看完却后面没狠下心买壁画展门票了T_T。另外，京东啥时候才能改掉只用塑料袋装书的陋习啊，好歹再包个泡泡纸吧？塑料袋磨破了，书也破了，偏偏这是最后一本，没机会换货，保护措施做好就不会有这些问题了啊

a good book

不错的书，价格合理。非常满意！

[唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画 \[MURAL PAINTINGS IN THE MAUSOLEUM OF PRINCE YIDE\]_下载链接1](#)

书评

[唐墓壁画珍品：懿德太子墓壁画 \[MURAL PAINTINGS IN THE MAUSOLEUM OF PRINCE YIDE\]_下载链接1](#)