

音乐考古



音乐考古_下载链接1_

著者:王子初 著

音乐考古 下载链接1

标签

评论

此套“20世纪”丛书已经买了很多本，对于“音乐考古”原本不是十分感兴趣，所以一直没买。后来看到几篇关于山西晋侯墓地出土的编钟、湖北曾侯乙墓出土的编钟的论文，内容十分丰富，顿时对音乐考古产生了一点兴趣。趁着有打折活动就买了一本，这本

书是概述性质的，对于一般了解和入门还是不错的。对音乐考古和音乐史感兴趣的朋友可以看看。

非常有意思的书。比较实惠，质量可靠。比较实惠，质量可靠。非常有意思的书。比较实惠，质量可靠。比较实惠，质量可靠。

质量很好！非常满意！

一直想买的书，支持京东图书

价格合适，东西好 总体不错。。。。

书应该不错，等看看再追评吧。

凑单书，闲来无事翻翻

不错的一本书，长知识。正在阅读。

以前么有接触过，也不怎么了解。慢慢看看，挺有意思的。
对于我们这样喜欢金属音乐的人来说，以音乐为出发点，看待考古 哈哈...

其实就是为了凑一套买的，说实话没啥兴趣看，介绍了大堆古代乐器乐理。乐理看不懂，简谱都不识啊……

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套很不错的文物方面的丛书，内容很容易读懂，比较适合入门者阅读

书很不错，介绍的是中国出土的一些乐器什么的，还有关于音乐考古发掘这方面的信息。这个方面的书本来就少，这本很不错了。。。

书内容不错，包装仔细，送货快

这类书一套的都很不错，适合备着，随时可以翻看，门类齐全。

音乐考古是考古学研究的一个新的领域，不同的思路不同的视角，这些都是值得我们学习了解的领域。

了解古代音乐发展的一本好书~ 读来有了一个基本的了解~
适合考古学和历史学、音乐史研究的人阅读~

这个书，竟然已经有五个人买了，不可思议啊，哈哈~~ 好书。 还是专业一点的人读吧~

书得质量很好，正版。包装的也很严实。

纸张不错，没有是错别字，应该是正版。

音乐考古很经典的书。

好书，很实用

好书啊值得认真研读大师作品

不错，有很好的参考价值

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

总体还不错。简介扼要，思路也比较清楚。资料虽然不够全面，但是重点突出。

单位订购的，对专业人员很有用。

挺不错的。

很好！

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

本书全面介绍和总结了20世纪中国环境考古的研究概况，分阶段回顾了中国环境考古的开创和发展历程。全书配有彩图8幅及插图60幅，资料翔实，内容丰富，具有较高的学术价值，是了解这一学术领域的必备参考书。

本书简要介绍了两周（西周和东周时期）考古在20世纪的发展简史，回顾了一个世纪以来的重大发现和主要研究成果，并对今后的发展前景作了初步的展望。本书配有彩图7

幅、插图41幅，图文并茂，资料翔实，具有较高的学术价值。

《蜀文化》是蜀族先民在以成都平原为中心的商周至战国时期所创造的一种考古学文化。它上乘新石器时代的宝墩文化，在不断吸收外来文化因素的过程中，形成了三星堆文化、十二桥文化和战国时期三个主要阶段，留下了丰富而独特的遗址、墓葬和各类器物。此书作者从考古学的角度第一次比较系统而全面的梳理了开始于上世纪30年代的对蜀文化科学的发掘与研究成果，资料来源准确，论述简明扼要，图文并茂，向读者客观清晰地揭开了笼罩在蜀文化研究领域的神秘面纱。

【书名】 音乐考古 【丛书项】 20世纪中国文物考古发现与研究丛书. 第三辑. 专题研究
【作者】 王子初著 【出版社】 文物出版社 【出版日期】 2006 【页数】 281页; 21cm

内容提要

本书阐明了20世纪30年代以来中国音乐考古的发展历程，并重点介绍了这一学科领域里比较重要的发现与研究成果。内容包括有“音乐考古学”、“音乐考古的重大发现”、“出土乐器的分类研究”、“音乐图像的分类研究”、“音乐考古的收获和展望”等

五部分。 作者简介

王子初，一九四八年十二月生于江苏无锡。一九八八年毕业于中国艺术研究院研究生部音乐学系。现为中国艺术研究院音乐研究所研究员、博士生导师，中国音乐家协会理论委员会委员、中国音乐史学会会长。主编国家哲学社会科学重点研究项目《中国音乐文物大系》，著有《中国音乐考古学》、《荀勖笛律研究》、《残钟录》等书。 目录

前言 一 音乐考古学 (一)音乐考古学小史 (二)音乐考古学方法研究 二

音乐考古的重大发现 (一)舞阳贾湖骨笛 (二)曾侯乙墓音乐文物 (三)洛庄汉墓乐器 三

出土乐器的分类研究 (一)陶制、石制乐器 (二)青铜乐器 (三)丝竹乐器 四

音乐图像的分类研究 (一)墓葬和佛教音乐图像 (二)乐舞饰绘和书谱 五

音乐考古的收获和展望 (一)音乐考古的收获 (二)音乐考古的展望 参考文献

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样

我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[音乐考古_下载链接1_](#)

书评

[音乐考古_下载链接1_](#)