

驳案汇编（点校本）



[驳案汇编（点校本）_下载链接1](#)

著者:何勤华 等 校，[清] 全士潮 等 编纂

[驳案汇编（点校本）_下载链接1](#)

标签

评论

经典史料，好好学习。

好好好好好好好好

春节下单，才收到，呵呵。书很好

这本与《驳案汇编》不同，是成案汇编，也就是作为审判参考的案例，在律例均无明文的情况下，地方审判可参照这个来判决，起到类似于普通法系的判例作用。这的案例较多，每案仅有几十至几百字左右，仅略述案情与判决理由和处罚，相比较起来，比《刑案汇览》还简略一些。不过案例多也有多的好处，比如在统计上就可以起到作用。精装一册，装订不错，价格略高，但这类书恐怕也不会热门，出一次不容易，也就不苛求了。

经本部，以谋杀之案例不保辜，驳令改拟。嗣据遵驳更正，将佟怀玉仍依“谋杀人”拟斩监候。直隶司。道光元年
直督咨：高洪良因与杨王氏通奸谋勒伊妻，伤而未死。例无明文，惟妻之与夫其名分与子孙于祖父母父母并重，比照“尊长谋杀卑幼、依故杀法伤而未死减一等律、于夫殴妻致死故杀亦绞律”上，减一等，满流。该犯恩义已绝，且讯明伊妻，情愿离异，不准收赎。贵州司。嘉庆二十四年
贵抚题：尚二弟听从奸妇同谋纵奸本夫，嗣胆小未经同行。查律例并无听从奸妇、同谋致死纵奸本夫、不同行之奸夫作何治罪明文，若照“凡人谋杀从者不行律”拟以满徒，究系因奸谋杀，与凡人同科未免轻纵，将尚二弟依“谋杀人从而不加功律”拟流。江苏司。嘉庆十九年
苏抚咨：张张氏因前夫之子范香屡犯偷窃，管教不悛，该氏起意谋死，用信和面做饼两个，恐家女分食，嘱其背地独吃。范香揣入怀中，至附近庙内白吃一个，分给住庙之程铎、程善父子同食一个，均毒发殒命，将该氏依“谋杀而误杀旁人一家二命例”斩决。惟程铎父子二命之死，非该氏意料所及，其谋杀亲子，罪止满徒。声明请旨定夺，奉改斩候。奉天司。嘉庆十九年

第一章 朴素之文 《尚书》

《尚书》名义，孔颖达依汉儒旧义，以为是上古之书的意思，即所谓“尚者，上也，言此上代以来之书，故曰尚书”（《尚书正义》）。不过“尚书”之名始见于伏生的《尚书大传》，先秦典籍凡引《尚书》，只称《书》，而不云“尚书”，则它至少是到了西汉方始通行。

《书》原有百篇，经历始皇焚书之祸，曾一度湮灭，汉初解除禁令，搜集得二十九篇，遂用当时通用的隶书写定，称作《今文尚书》。汉武帝时，孔子故宅的坏壁中发现了用古文字写录的《尚书》，与今文者相比照，不同在于多出十六篇，因把它称作《古文尚书》。这十六篇后来亡佚，晋人乃伪作《古文尚书》二十五篇，复从《今文尚书》中析出五篇，得五十八篇之数。此五十八篇本自是流传千余年，至宋人方始怀疑，明代郝敬和梅鹗即已认为是伪书，经清人阎若璩悉心考订，揭明其中作伪之迹，遂成定讞。如此，《尚书》中确实可信为上古文献者，实为汉初搜集到的二十九篇。当然晋人之作伪，并非全无根据，就史的意义而论，其中也保存了若干真实的材料；但就文的一面说来，

风景与记忆》探讨了神圣或神秘的河流、森林和高山等对文化想象力的影响。有力地说明人们被自然所塑造的程度不亚于他们塑造自然的程度。本书不是把风景作为孤立和个别的现象，而是作为连续的全景，视角跨越欧洲和美洲、东方和西方，融合个人记忆和群体经历，涵盖诗歌、传说、绘画、雕塑、建筑、园林等诸多方面，从多样的风景体验中挖掘出深层文化记忆，重寻人类与自然之间的精神纽带。《风景与记忆》探讨了神圣或神秘的河流、森林和高山等对文化想象力的影响。有力地说明人们被自然所塑造的程度不亚于他们塑造自然的程度。本书不是把风景作为孤立和个别的现象，而是作为连续的全景，视角跨越欧洲和美洲、东方和西方，融合个人记忆和群体经历，涵盖诗歌、传说、绘画、雕塑、建筑、园林等诸多方面，从多样的风景体验中挖掘出深层文化记忆，重寻人类与自然之间的精神纽带。

[驳案汇编（点校本）_下载链接1_](#)

书评

[驳案汇编（点校本）_下载链接1_](#)