实用花艺师技能培训教程:插花艺术进级速成(附光盘1张)



实用花艺师技能培训教程:插花艺术进级速成(附光盘1张) 下载链接1

著者:王立平著

实用花艺师技能培训教程:插花艺术进级速成(附光盘1张) 下载链接1

标签

评论

很实用的一本书

掌握了插花造型后,在插花技巧和理念上,您还需要进一步修炼
 非常好! 质量也很好!
 到货也很快,喜欢。。。
 值得收藏 价廉物美 推荐

掌握了插花造型后,x在插花技巧和理念H上,您还需要进一步R修S炼,说插花的理念e与技法》,该书详	青看
质量好正版图书购物方便	
 特别的好下次还会来	
z本书也还不错,质量也不错。	

《创意式

很喜欢倪萍,他的每一本书几本上都有,这本姥姥语录很不错,来自倪萍心底的一则则姥姥与外孙女之间爱的故事,令人为之动容。清澈质朴、真挚感人的文字,温暖人心。倪萍带领读者走进她99岁姥姥的平凡生活,追忆作者与姥姥一起走过的有泪有笑、有滋有味的日子,细述这位纯朴、善良的山东老人生命中的最后乐章。分享她那些看似平常却让人终生受用的生活大智慧。感怀物质贫乏、但精神富有的童年生活,五十年的风雨岁月中至真、至纯的守望,无不使人深深感动,身心沐浴温暖。☆倪萍最感人的作品,感怀五十年与姥姥一起走过的日子,一部爱之经典。☆一部让人感动的人生智慧书不认

很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得 阅读了一下,写得很好,掌握了插花造型后,在插花技巧和理念上,您还需要进一步 修炼,请看创意式插花的理念与技法,该书详细讲解了欧美花艺最前卫最时尚的花艺设 计技巧,要学会这些技巧,往往要花费数万元,但只要拥有这本创意式插花的理念与技 法,您就会迅速掌握更前卫更时尚的插花方法。, 非常好的一本书,京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。 玉不琢不成器, 学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段 人生折射一个世界。读万卷书,行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人 明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪,自古以来,勤奋读书, 升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人 思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住书本是 甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累, 你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟 人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读 巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友,教会我们如何丢看待人生。 读书是人生的一门最不缺少的功课,阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。 书是灯,读书照亮了前面的路书是桥,读书接通了彼此的岸书是帆,读书推动了人生的 船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!读书,是好事读大量的书, 值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书,不求甚解,每有会意,便欣 然忘食。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时,读书能平静你的心, 你看清前路当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生 。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有着手迹。读到这里是 不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书,就象鸟儿有了翅膀吗! 然而,我们很容易 忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知 识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善 长于读书,而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法,在循序渐进,熟读而精思。所谓循 序渐进,就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书

样深情、那样迷恋、

西班牙诗人,1956年诺贝尔文学奖获得者胡安・拉蒙・希梅内斯为一头名叫小银的小 了一百多首诗,每首都在哭泣,每首又都在微笑……在诗人眼里,小银是他的兄 弟、朋友,或者孩子,毛茸茸的,玲珑而温顺。外表是那样的柔软,软的通身像一腔纯 净的绵絮,没有一根骨头。唯有一双宝石般发亮的眼珠,才坚硬得像两颗精美明净的黑 水晶的甲虫……他们相依为命,一同走达美丽的原野、村庄、山岗、教堂、大街、小巷……诗人说:在这本小小的书中,快乐和痛苦是孪生并存的就像小银的一对耳朵…… 胡安・拉蒙・希梅内斯(JuanRamónJiménez1881-1956) 西班牙现代著名诗人。主要作品有诗集《诗韵集》、《悲哀的咏叹调》,长诗《空间》,散文集《三个世界的西班牙人》等。1956年,"由于他的西班牙抒情诗,成了高度精神和纯粹艺术的最佳典范"而获得诺贝尔文学奖。 《小银和我》(PlateroYYo)是诗人第二创作阶段的后期作品,也是诗人一生中的极为重要的作品,出版不久就被译成英、法、德、意、荷兰、希伯来、瑞典等文字,同时也出 版了盲文本。在西班牙国内,自1937年起,几乎每年都有再版。所有西班牙语系的国 家,都选它作为中小学的课本,因而成了一本家喻户晓的读物。 娓娓道来的是作者与一头毛驴(小银)齿唇相依的真挚的情感,这种情感的纯度和浓度 只能在宗教之中才能体会得到。小银是作者的兄弟,朋友,或者孩子。他们亲密无间。 在作者眼里,小银:毛茸茸的小银玲珑而温顺,外表是那样的柔软,软的通身像一腔纯 净的棉絮,没有一根骨头。唯有一双宝石般发亮的眼珠,才坚硬得像两颗精美明净的黑 水晶的甲虫……月样的银白,钢样的坚强。他们相依为命,一同走过美丽的原野、村庄、山岗、教堂、大街、小巷……走过诗人的故乡——西班牙的韦尔瓦省的摩格尔,那也 是诗人的最后的安息之地。这是一组西班牙南方的风情画。也是献给小银的一首长长的 抒情诗。希梅内斯一会儿喃喃低语,一会儿欣喜若狂。他注视小银的目光那样柔和、那 那样宁静……

希梅内斯是无可比拟的,与其相似的仅有泰戈尔一人。《小银和我》是一本散文书,亦可称为散文诗集。他们都是诗人,都有一颗博大、仁慈的心灵。他们的语言都优美动人 ,富有乐感。细致的差别在于:希梅内斯更具感性。若论及心灵,世界儿童文学文作家无人配博大和仁慈的评语,尽管我们还有其它许多优美的形容词。也许我们可以做那样 的假想:这是儿童文学的局限性。因为生、死、爱、诸如此类的问题对于儿童来说,远 不如刺激和趣味更能引起他们的关注。

希梅内斯说:在这本小小的书中,快乐和痛苦是孪生并存的,就像小银的一对耳朵…… 但是,诗人的痛苦与快乐是明净的,清澈的,一如微风拂过的湖面。小银陪伴着诗人或 者诗人陪伴着小银已不重要,他们的心灵与血液已深深地融在一起。在阅读《小银和我 》时,我们会忘记一个基本的事实:小银是一头毛驴,是一头动物。希梅内斯赋予了小 银太多的人性化的东西。作家不是科学家、不是动物学家或植物学家,他没有理由和责 任承担应该有科学家来承担的责任,而且他们本身也承担不了。吉卜林、杰克·伦敦··· …希梅内斯都给我们留下了不朽的动物形象。我们不是在客观地揭示动物的那个世界, 而是想主观地亲近动物的那个世界。实际上,我们是在展示人性的真实以及它的深度和 广度。

实用花艺师技能培训教程:插花艺术进级速成(附光盘1张) 下载链接1

实用花艺师技能培训教程:插花艺术进级速成(附光盘1张)_下载链接1_