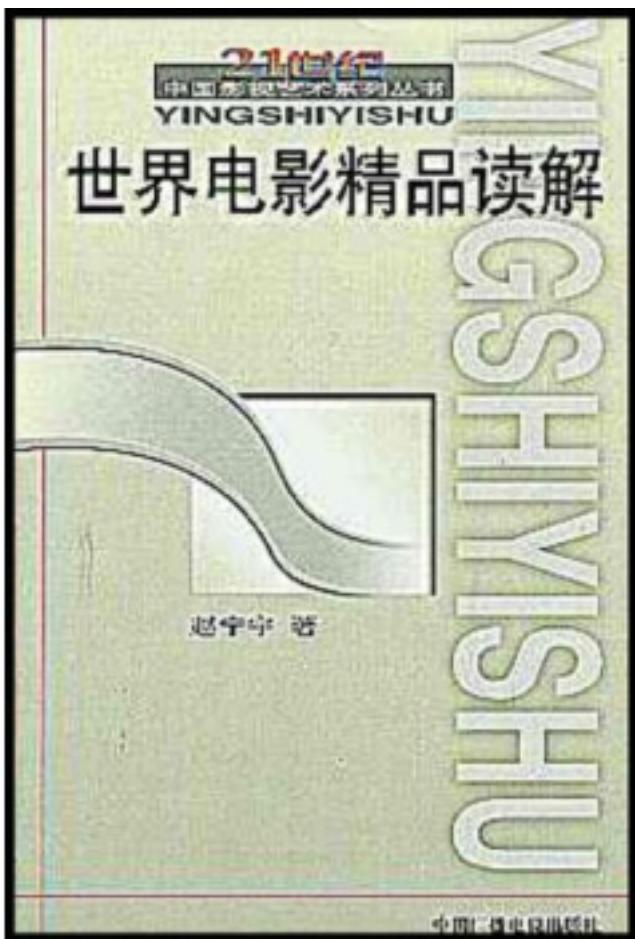


世界电影精品读解



[世界电影精品读解 下载链接1](#)

著者:赵宁宇 著

[世界电影精品读解 下载链接1](#)

标签

评论

仅是作为资料书参考。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

到货也很快，喜欢。。。。

作者使用叙事学、结构主义、符号学、精神分析理论、意识形态批评理论、西方马克思主义、女权主义批评理论、后殖民主义批评理论、接受美学等理论方法对世界经典影片进行了分析读解。

青春往事

“旧城还没拆完，新城已经开始有一些旧了。一些该拿起的要拿起，一些改舍弃的要舍弃” ——题记

数日前，开车在从县城回去的路上，收到西瓜的消息，说，其实，很多人一直很期待去年冬天我们拍的《忧愁上身》。突然意识到，曾经充满热情想要表达的东西，在世俗的生活中，亦然就此搁浅了。

片子其实在年后就剪辑好了，因为那时自己技术的稚嫩，整个短片十分粗糙，无论技术还是理念上，都存在诸多的瑕疵，总想等有时间重新剪辑一次。可这些日子以来，当老友叫我去聚会的时候，我没时间。惦记着去看望日夜思念着的年迈的奶奶，我没时间。我意识到，我真没时间。等时过境迁，再看时已无当时的感触。所谓稚嫩，都是我们那时青春的痕迹。

现在再回过头来看整个片子我所想要表达的，其实表达的是青春和束缚的关系。在生活中全然不知自由的失去可谓不智，知道自由的失去而不挽留可谓无勇。这个世界的人智慧应该不缺，少的是勇敢。因为是否能够选择一种生活，事关自由；是否能够背叛一种生活，事关自由。是否能够开始，事关自由；是否能够结束，事关自由。自由要我们下决心，不患得患失，不怕疼痛。

下半年，我蛰伏在边城，换取一份清静，来思考人生。我想起小的时候看完《奥特曼》，我一个人站在院子里，面对着蓝天口里念念有词，希望哪一句能恰巧是变身的咒语，让我腾空而起，成为救世主保护暗恋的女生。这些年跟头倒是摔了不少，人却没飞起来。我常常想，我比奥特曼还要头疼，他能飞，能去天上，能拯救人间，我却不能。我要承受生命带给我的一切。太阳之下无新事，对太阳来讲事有些旧了，但对我来讲却是新的，所以还是拍短片吧，这是我接近自由的方式。

一天下午，又在等人。人迟迟不来，心境亦然没有了先前的躁动，配合下午清闲的气氛，站起来向窗外望。外面的人们在白太阳下骑车奔忙，不知在追逐什么样的际遇。心感苍生如雀，竟然有些忧伤。突然进来一位女生，要了杯啤酒，此时餐厅的音响想起了音乐，歌声未起，哭声先出。原来这餐厅也是可以哭的地方。

现在再去片子拍过的场景，工厂已经拆了，变成了土堆。这是一个比喻，一切皆可化尘而去。于是不得不抓紧考取功名，继续拍电影。不为不朽，只为此中可以落泪。

PS：这是一部十分简单的短片，请大家原谅它的粗糙，希望能有所共鸣。

感谢为了这部片子曾帮助过的朋友，西瓜，侠别，甄别，睿哥，小胖，王璐，李雨沁，奉，左臣，老陈，楚哥。一切尽在不言中，权当为我的梦想入了一份股。青春往事

“旧城还没拆完，新城已经开始有一些旧了。一些该拿起的要拿起，一些改舍弃的要舍弃” ——题记

数日前，开车在从县城回去的路上，收到西瓜的消息，说，其实，很多人一直很期待去年冬天我们拍的《忧愁上身》。突然意识到，曾经充满热情想要表达的东西，在世俗的

生活中，亦然就此搁浅了。

片子其实在年后就剪辑好了，因为那时自己技术的稚嫩，整个短片十分粗糙，无论技术还是理念上，都存在诸多的瑕疵，总想等有时间重新剪辑一次。可这些日子以来，当老友叫我去聚会的时候，我没时间。惦记着去看望日夜思念着的年迈的奶奶，我没时间。我意识到，我真没时间。等时过境迁，再看时已无当时的感触。所谓稚嫩，都是我们那时青春的痕迹。

现在再回过头来看整个片子我所想要表达的，其实表达的是青春和束缚的关系。在生活中全然不知自由的失去可谓不智，知道自由的失去而不挽留可谓无勇。这个世界的人智慧应该不缺，少的是勇敢。因为是否能够选择一种生活，事关自由；是否能够背叛一种生活，事关自由。是否能够开始，事关自由；是否能够结束，事关自由。自由要我们下决心，不患得患失，不怕疼痛。

下半年，我蛰伏在边城，换取一份清静，来思考人生。我想起小的时候看完《奥特曼》，我一个人站在院子里，面对着蓝天口里念念有词，希望哪一句能恰巧是变身的咒语，让我腾空而起，成为救世主保护暗恋的女生。这些年跟头倒是摔了不少，人却没飞起来。我常常想，我比奥特曼还要头疼，他能飞，能去天上，能拯救人间，我却不能。我要承受生命带给我的一切。太阳之下无新事，对太阳来讲事有些旧了，但对我来讲却是新的，所以还是拍短片吧，这是我接近自由的方式。

一天下午，又在等人。人迟迟不来，心境亦然没有了先前的躁动，配合下午清闲的气氛，站起来向窗外望。外面的人们在白太阳下骑车奔忙，不知在追逐什么样的际遇。心感苍生如雀，竟然有些忧伤。突然进来一位女生，要了杯啤酒，此时餐厅的音响想起了音乐，歌声未起，哭声先出。原来这餐厅也是可以哭的地方。

现在再去片子拍过的场景，工厂已经拆了，变成了土堆。这是一个比喻，一切皆可化尘而去。于是不得不抓紧考取功名，继续拍电影。不为不朽，只为此中可以落泪。

[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，[QY]，[SZ]。

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jing dong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360 buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张

小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给它们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

可以

[世界电影精品读解 下载链接1](#)

书评

[世界电影精品读解 下载链接1](#)