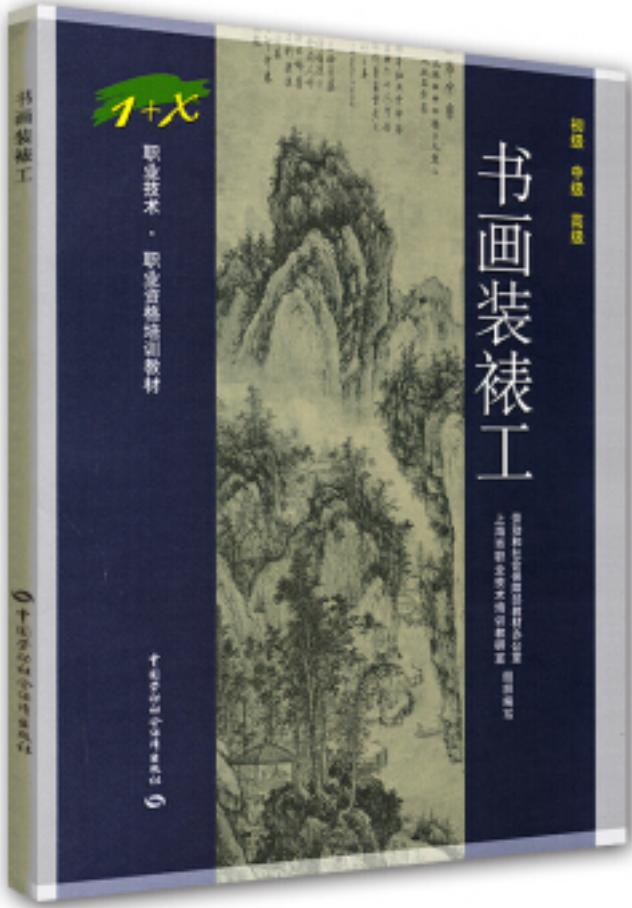


1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级）



[1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级）](#) [下载链接1](#)

著者:高建平 编

[1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书蛮不错的，快递也很好。

很满意，和想象中的一样

就是学了不知道在那考试？内容挺全面

1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级），好书。

不错很好，发货很快，不错很好。

很不错的书，包装完整

好书，个人觉得作为职业教材很合适

还算比较实用

书挺好的。。。。。

还没看，还行吧，了解下

1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级）

货品质量好，快递还算可以。

不错的一本书，朋友很喜欢

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

送货很快，书不错。。

雏菊方式改革

真正的装裱工具书，通俗易懂。是学习的好帮手，值得拥有

书很好一,我很喜欢,欢迎大家来买有

速度比较快！速度比较快！

收到书很满意，真的是正版的

值得收藏 价廉物美 推荐

质量真的很不错价钱给力

送给朋友的，感觉还好

发货速度很快,非常满意是正品

没啥说的，各种完美~XD

很好，不错哦、、、

不错哦，没有推荐错！

可以可以可以可以可以

浅显易懂价廉物美使用到位

还可以，送货速度够快

值得拥有！！！！非常喜欢！！！

那么中国画装裱的程序是怎样的呢？一般是先用纸托裱在绘画作品的背后，再用绞、绢、纸等镶边，然后安装轴杆成版面。传统的装裱是多种多样的，但其成品按形制可分为挂轴，手卷，册页，折页四大类。原裱的绘画不论画心的大小、形状、及裱后的用途，都只有托裱画心、镶覆、砑装三个步骤。只是画心的托裱是整个装潢工艺中的重要工序。而旧书画的重新装裱则就相当困难了。首先要揭下旧画心，清洗污霉，修补破洞等，再按新画的装裱过程重新装裱。

db本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先E进初、中、高级书画装裱工知识与M技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。

好~~非常的棒~！！~

东西很好哦!

还没看，书不错，同城快递开车2个多小时的路程，寄了4天。。。无语了

书画装裱工（初级中级高级），还没看，应该不错，印刷没什么问题

对于想考职业资格证的学员来说，应该是本挺不错的参考书，知识点比较全面，应该是不错的选择！

还行啊，没有开始看而已啊

实用、给力。

生活一切正常，直到1972年3月27日。那天，同往常一样，放学后，我和迈克·奥利维埃（Mike Olivieri）一起回家。在回家做功课之前，我们在私家车道上玩耍，掷棒球卡片。我家有一条很长的私家车道连接后面的车库。回家时，我们常走厨房的侧门。天气正在慢慢转暖，户外明媚的阳光洒在身上，让人感觉很舒服。我走进屋，马上察觉到了不对劲。屋里都是人，乱作一团。我几乎是从厨房飘到客厅的。妈妈一把抓住我，紧紧地把我搂在怀里，叹道：“你爸爸今天去世了。”顿时，我感觉屋里的人都变成了慢动作。

书很好，价格实惠，物有所值。值得买来看看。

还不错，就是书被压皱了点点，没其他问题。

总体感觉还好，质量还可以。

质量还是说的过去的呢

不错。

没事学学用的，但光一本书不解决问题。

高级书画装裱工知识考核模拟试卷（一） 第一节 历代书画装裱概况 模拟测试题
第四单元 托画的技法 第二节 画心镶嵌 第六单元 覆褙、砑装 模拟测试题答案
第二节 托画容易出现的问题及解决方法 模拟测试题答案 第二节 散装式册页 第三节
揭心 模拟测试题答案 第二节 托手卷画心及辅助材料准备 模拟测试题答案 第一节
中国画的基本知识 中级书画装裱工知识考核模拟试卷（一）
高级书画装裱工技能考核模拟试卷（一）

还是关于书画的卷翘的原因与如何处理这方面，只写出了30%

还行，满意。磊，非得写10个字，有什么好写的。

不错

满意

好评

好书

Goooooooood

书很旧，很脏，退又麻烦，店大欺客，

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

书籍1 职业技术职业资格培训教材书画装裱工（初级中级高级）装帧精美，1
职业技术职业资格培训教材书画装裱工（初级中级高级）将司空见惯的文字融入耳目一
新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗
透，本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当
前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初、中、高级书画装
裱工的核心内容与技能有直接的帮助和指导作用。本书在编写中摒弃了传统教材注重系
统性、理论性和完整性的编写方法，而是根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能
，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共有15个模块，主要内容包
括书画装裱的基本知识、基本技法、基本操作技能，旧书画的揭裱修复、裱件变形的解
决方法以及书画装裱的相关知识等。每一模块着重介绍相关专业理论知识与专业操作技
能，使理论与实践得到有机地结合。为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后
附有模拟测试题及答案，全书最后附有各等级知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，
用于检验、巩固所学知识与技能。本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职
业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先进初、中、高级
书画装裱工知识与技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。从视觉
效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外
的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而
定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵
。从秩序有致的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也
很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式
、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺近似在演出一部静态的戏
剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形。包括插图和图案
。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者
能够意会到其中的含义。得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这
个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产
生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）
责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和
分割。产生趣味新颖的形式。让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己
的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说

裸猿三部曲裸猿很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，
或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智
者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了
二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们
反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教
师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书
香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。裸猿三部曲分别是
裸猿、人类动物园和亲密行为。裸猿从比较动物学和生物人类学的角度研究原始先民和
部落人的行为模式，涉及的主题有人类进化、性行为、育儿、探索、领地、进食、安
抚以及人与动物的比较。该书研究我们祖先的进化过程，对人类根深蒂固的生物学特性
条分缕析，生动形象、妙笔生花、立论严谨、令人信服。读者从中顿悟现代人的行为模
式和远古的祖先息息相关，我们的基本行为模式是在树栖猿——地栖猿——狩猎猿的进
化过程中确定的。裸猿和人类动物园对古今裸猿的行为模式做了宏观的比较，有一个一
以贯之的主题人类的生物学基础非但不能回避，而且要认真研究。这是一个非常严肃的
课题。在这一点上，莫利斯无疑成了比较动物学、生物人类学的权威。和弗洛伊德一样
，他发动了一场人的科学的革命。弗洛伊德从无意识和心理分析去研究人的动物性，莫
利斯从数百万年进化中形成的行为模式去研究人的动物性。弗洛伊德偏重研究人的非正常
行为，莫利斯偏重的却人的正常行为。莫利斯研究的基础始终是古今裸猿行为的比较以

及人类和其他动物尤其哺乳类和灵长目的比较。德斯蒙德·莫利斯说，在193种猿猴中，只有一种猿猴全身赤裸，他们自诩为智人，实际却是裸猿。于是，他写的每个字都成为受了创伤的智人争论的对象——裸猿成为禁书，地下流通的书被没收，教会将其付之一炬。人类进化的思想遭到讥笑——却让裸猿三部曲卖了20000000册。三十年后，当裸猿再版时，莫利斯依然倔强，他在序言中声称一字不改，因为尽管我们创造了瑰丽的文明，仍然受制于基本的生物规律。为什么会这样？如果人类的行为真的被莫利斯言中，我们该怎么办？莫利斯给出的答案未必是最好的、却可能是唯一的选择：你是旷世无双、无与伦比的物种里的一员。请理解你的动物本性并予以接受。第一章起源有一家动物园的一只铁笼上挂着一块牌子，上面只有一句简单的说明——这只动物是科学新发现。笼子里关着一只松鼠，其四脚呈黑色，是在非洲捕捉到的。非洲大陆上过去从未发现过黑足的松鼠。人们对它毫不了解，还没有给它命名。

今天刚刚拿到书，这本小学卷为您揭示影响阅读能力提高的5种行为，语文阅读重点考核的3种能力，引导学生寻找阅读规律，做到语文阅读不丢分！语文阅读得高分策略与技巧小学卷以培养和提高学生的概括能力、理解能力和表述能力为要点，以记叙文和说明文两大文体为例，帮助解决小学生在阅读过程中遇到的问题。本书体系严谨，例题讲解详尽，每道题都有详细的失误点讲解或答题思路讲解，使学生了解自己阅读的问题根源在哪里，应当怎样改正，实用性强。

本书适合小学生及其家长、教师参考使用。小学生阅读问题是近年来家长最为头疼的学习问题之一，家长对学生在语文阅读方面的帮助总是处于束手无策、帮助无门的境地。一方面，单纯地让孩子阅读一些适合他们看的文章，并无法解决小学生语文阅读不丢分的问题。

另一方面，很多家长发现孩子阅读丢分较多，便认为孩子基础差，便让孩子做一些以同步训练为主的题，且字词的训练占了一大部分。准确来说，这样的练习仍然是在教孩子怎样组词造句、识字认词，与阅读提高关系不大，无法系统地解决小学生语文阅读丢分的问题。其实在小学阅读考试中，重点考核的是一个学生的概括能力、理解能力和表述能力。

在本书中，我总结了教学十年来提高学生语文阅读能力的方法，引导学生寻找阅读规律，提出了解决学生各类语文阅读问题的途径，相信读者会有更多的受益。

本书在编排上有着以下特点。

1. 专项训练，提高学生的阅读概括能力、理解能力和表述能力以培养和提高学生的概括能力、理解能力和表述能力为要点，以记叙文和说明文两大文体为例，帮助解决小学生在阅读过程中遇到的问题。

本书的特点在于，它不是拼凑各种各样的题型给孩子做，而是通过三种能力的训练为根基，每种能力训练题型的后面，都附有黄老师内部题库的训练资料。

2. 例题讲解详尽，失误点分析是精华

在阅读概括能力、理解能力和表述能力训练上，每道题都有非常详尽的失误点讲解或答题思路讲解。它来源于我们课堂上学生阅读训练时错误点的汇总，因此，有着极强的实用性和代表性，使每位孩子都能知道自己阅读丢分的问题根源在哪里，应当怎样改正。

3. 盗版推难，但效果明显

本书第二章后面所附的黄老师内部题库和第四章的历年考试真题选编整体偏难，建议学生在认真学完第二章的三种能力训练题和第三章的内容后，再完成内部题库和历年考试真题选编部分的题型。同时，第二章的一些选文为20世纪三四十年代的文章，需要学生在阅读时放慢速度，仔细思考，养成认真答题的好习惯。

最早是在2008年，我们的学生上了初一后，大多数学生在人大附中、北大附中、北京四中等名校的历次考试中，阅读概括能力、理解能力、表述能力题得分明显

有一种美好，上有天堂，下有天台。天台爱情的社会背景发生在繁华的加利利市。周杰

伦在剧中饰演一名医馆穷小子，名叫浪子膏。电影描述着两种人生，一种是住在天台上的人，他们可以偏安一隅，天天载歌载舞，过着无忧无虑的日子而住在天台下的人，却是比较有钱、有势、有权，影片将呈现这两种反差的生活。电影的整体感觉走比较古典的路线，其影片风格近似于20世纪70、80年代。这部电影主要以爱情为发展主轴，并且冲突的融合了歌舞、武打、动感、青春、励志、喜剧、热血、浪漫、华丽、特效等视听元素，不单是一种类型的电影所能框架，所以此片才被称之为「一部前所未见的电影类型」，周杰伦这次不仅自编、自导、自演，而且还为电影操刀配乐、甚至连指导武打动作设计周杰伦都参与想法、担任剪辑。周杰伦调侃到戏中有黑轮使用咏菲镝砌的精彩好戏哦！天台爱情的故事架构建立在一个虚拟的时空。浪子膏（周杰伦饰）和三个好哥们儿黑轮（柯有伦饰）、蛋花（宋健彰饰）、阿郎（黄俊郎饰）从小一起长大。四个人以帅为人生最终极的目标。浪子膏平时在波爷天台爱情（曾志伟饰）的中药店工作，负责搭唱叫卖。他们所居住的天台，是被加利利市放逐的一块地方，虽然贫穷但生活很踏实、很快乐。天台旁一块耸立的大型招牌上是广告天后心艾，是浪子膏的梦中情人。在偶然的情况下，浪子膏竟遇见自己朝思暮想的大明星心艾（李心艾饰），哥们儿频出妙招助浪子膏追求心艾，就在两人恋情逐渐加温的同时，黑轮工作的市居会风云变色，黑轮命在旦夕。不料一切竟是因心艾而起！浪子膏被卷进这一场诡计之中，同时面对哥们和心上人的他，必须做出最难的抉择，是友情，还是爱情剧情介绍整部影片的故事发生在虚拟时空里的加利利市。在这个时空里，你可以看到各种年代复古元素的交错。有民国时期上海滩的戏院、黑帮，也有上世纪70年代的猫王发型、朋克音乐，以及上世纪80年代的机车与装扮。所谓天台，只不过是加利利市里的贫民区。而周杰伦饰演的医馆打工仔浪子膏，就是在这个贫民窟里长大的小孩天台爱情，拥有一帮一起长大的好兄弟。当浪子膏遇见美女明星李心艾，一场关于穷小子和白富美的老套爱情故事就此上演。当然，少不了的三角恋桥段里总会有一个亦正亦邪的第三者，那就是邱凯伟饰演的高富帅大明星威少。于是李心艾就在电影里纠结于富家子和真心喜爱的穷小子之间，最后在了解到威少的真面目之后，她坚定地站在了真爱的一边。^[1]除了感情线，还有一条串起全片的故事脉络，那就是浪子膏的好友、柯有伦饰演的黑轮和黄怀晨饰演的红毛之间的黑帮恩仇线。你能想到雷哥手下红毛企图篡位，心地善良的新晋小伙儿备受重用，然后双方一路争斗，影响到身边人的老套戏码在本部影片完整呈现。特别是

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎，他们的书我觉得都写得很好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，阅读了一下，写得很好，本套丛书是一款益智手工拼图产品，共5种，分别为兵器类和建筑类。它是一种三维立体手工拼图，曾获国际礼品博览会金奖，被誉为加拿大国宝级智力产品。它是在平面拼图的基础上，采用计算机立体辅助设计，将无毒无味泡沫板与所拼图片利用环保胶水粘合在一起制成插件，通过插件的插口数字对接拼插，无需剪刀和胶水，成品可长期保存，可做装饰家居、馈赠亲友、点缀生活之用。本产品附赠精美学习手册，可在动手动脑之余学习知识，一书多用。3益智手工风靡海外多年，畅销欧美、日韩。其涉猎的内容较为广泛，品种多样、形象逼真、拼插巧妙、印制精良，集娱乐、学习、欣赏于一体，既是爸爸妈妈最爱的亲子益智互动游戏，又是上班族最好的动手健脑的手工产品，其面世后亦深受少年儿童及手工爱好者的喜爱。3益智手工的十大功能1. 培养独立解决问题的能力2. 了解部分与整体的关系3. 建立顺序、秩序与立体组合的概念4. 培养组织归纳与逻辑思维的能力5. 训练精细动作，增进手眼脑协调发展6. 培养观察力、耐心与专注力7. 提升忍受挫折的耐力8. 建立自信心，体验成就感9. 培养空间思维能力，激发空间想象力10. 均衡左右脑开发，提高视觉记忆力，内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，

还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

:360.?&高建平写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。1

职业技术职业资格培训教材书画装裱工（初级中级高级），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初、中、高级书画装裱工的核心

内容与技能有直接的帮助和指导作用。本书在编写中摒弃了传统教材注重系统性、理论性和完整性的编写方法，而是根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共有15个模块，主要内容包括书画装裱的基本知识、基本技法、基本操作技能，旧书画的揭裱修复、裱件变形的解决方法以及书画装裱的相关知识等。每一模块着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后附有模拟测试题及答案，全书最后附有各等级知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，用于检验、巩固所学知识与技能。本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先进初、中、高级书画装裱工知识与技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。1

职业技术职业资格培训教材书画装裱工（初级中级高级），超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。, 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情

很喜欢:360.郁雨君1.郁雨君，他的每一本书几本上都有，这本辫子姐姐心灵花园最爱的狗狗就是你很不错，辫子姐姐心灵花园，新鲜美好的成长故事系列，美妙呈现亲情之爱、同龄人友爱、人与动物和谐之爱。让你在故事中明白爱是世界上最美好的东西，在长大过程中学会爱和珍惜被爱，更把快乐与温情传递到你心灵深处，牵引你奇妙跨越成长的每一道门槛。米戈是个有点衰的男孩。他被强壮的伙伴欺负。被机灵的女孩嘲笑，被暴躁的妈妈压迫。可是他挺身而出，保护了可怜的流浪小狗沸点。米戈也是认定了就不放手的孩子，用他的方式尽力爱他的小狗。小狗的命运把他和天使心肠的贝氏姐妹奇妙地连接在了一起。最后，他们一起含着眼泪送心爱的斑点狗很有尊严地死去这个故事让我们看到一个平凡男孩的成长里，会有怎样的憧憬、思念、忧伤和热爱。亲爱的沸点，下辈子还做一只狗狗好吗让我把全世界的好东西都给你，让我再好好爱你一次！衰男孩米戈捡到一条小斑点狗给它取名沸点，为此他要讨好坏脾气的妈妈一起收养它。远洋轮上的爸爸也养了一条很酷的大狗靠岸。结果，爸爸和儿子，大狗和小狗建立了有趣温暖的联系。沸点生病了，米戈又认识了天使心肠的双胞胎姐妹贝嫣然和贝一笑。没想到，他的沸点就是从姐妹俩那里出逃的带病小狗字母表。米戈要将小狗归还，妈妈却和贝氏姐妹争夺。不过，她们又奇妙地和解了。直到最后，所有人都因为字母表走到了生命最后一刻而聚在一起，怀着对小狗冰冷的爱，他们让它没有痛苦地奔向天堂。米戈认识了生命的尊严，同时也豁然成为有爱心又坚强的孩子。女孩特有的干干净净的美丽，一直萦绕在故事里，会让读书的你心动不已老天鹅翩翩起舞卢克！余快！我，我和你们绝交！瘦瘦高高的米戈急红了眼，呼哧呼哧喘着气，半天，吼出了这么一句。绝交也没用，事实就是事实！卢克笑嘻嘻地耸耸肩，你家老妈真的像条腊肠狗。汪汪汪不对不对！腊肠狗应该怎么叫来着余快身体扭来扭去，哇哦哇哦哇哦！我，我跟你们拼了！米戈挥舞两只拳头突然冲过去。卢克和余快没料到他会来这一手，结果被米戈左一手右一掌，统统给推倒在地上。能让那俩小子坐个屁股蹲，完全是米戈攻其不备的结果。要知道米戈瘦得像竹竿，在男生堆里是有名的鹤立鸡群，也是有名的弱不禁风。他从来不打架，因为他一打架就是讨打，不是一推就倒，就是挨上几拳，反正必输无疑。果然，卢克、余快呆了一下，立马原地跳起，发动猛烈反攻。他俩块头大多了，根本不费什么力气（照卢克的说法就是挠了那么两下痒痒，照余快的说法连挠痒痒都算不上，只不过多吹了两

口气），米戈就被撂倒在地了。可没等他俩转身，米戈又扑了过去，两根细长的手臂使劲扯住他俩的腿，铁了心要和他们大干一场。一时间，三个男孩在草地

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体

裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形.包括插图和图案.有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义.得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰

富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式。让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

货好送货又快 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销二十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订

中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。

“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

现在我们还回到序文上来，他说“偶有名酒，无夕不饮”。没有一天晚上我不喝酒，喝酒的时候，我没有一个伴侣，看一看我的身边只有我的影子，即“顾影独尽”。接下来就是“忽焉复醉”，“忽焉”就是很快地。有人说你快乐地喝酒不容易醉，如果抑郁烦恼地喝闷酒就很容易醉。“既醉之后，辄题数句自娱”，当我喝醉了之后，“辄”就是随便的意思，我就随便写几句诗完全是为了自我消遣娱乐。后来一天一天过去了，“纸墨遂多”，我写下来的自我解闷的诗已经很多了，它们是“辞无诠次”，“诠”是选择；“次”是次序。因为我是喝醉之后写的，随便想到哪里就写到哪里，因此诗中的言辞是非常随意的，既无选择，又无次序。关于这一点，在陶渊明“饮酒”这组诗的第二十首中也可得到印证和补充，这首诗的最后两句他说：“但恨多谬误，君当恕醉人。”“恨”是自己向读者道歉的话，是对不起的意思。他说你们看了我这些诗千万不要认真，我说的话大多是不十分正确的，你们要原谅、饶恕我这个喝醉酒的人所说的醉话。这就是陶渊明自己解释他这二十首诗之所以“纸墨遂多，辞无诠次”的原因。可是，既然他已经写成这么多首了，于是就“聊命故人书之”。他说我本来也没有一定要保存、收集的打算，不过既然有了这些诗，就“聊”，姑且，就请我的一个老朋友把它们抄下来，“以为欢笑尔”，用来闲时取乐之用罢了。“尔”是如此而已，意思是说你们不要追求什么深意，我不过自娱自乐，如此而已罢了。

好，读了陶渊明这组诗前的序文，我们就会了解陶渊明写这二十首“饮酒”诗的背景和缘由了。

在正式讲陶渊明这组“饮酒”诗之前，我想我应该再简单地说一说如何来欣赏陶渊明的诗，特别是他这组“饮酒”诗。因为陶渊明的诗中到处都是哲理，可如果只是说道理的话，能不能写成诗，算不算是好诗呢？前面我们介绍陶渊明的时候曾经提到过钟嵘的《诗品》，他在那里说，如果你“理过其辞”，讲道理的话超过了文辞的美丽，那你的诗就会让读者感到“淡乎寡味”，因为诗中的道理是要用理性去了解的，可诗歌本来是要用我们的感性去感受的。所以从表面上看起来，好像那些说道理的话是不容易写成诗的。说到这里，很想用一个比较的例证来说明这一点。二十世纪六十年代的早期，在美国有很多青年人都很喜欢中国唐代寺院里的一个僧侣诗人寒山的诗，加州大学有一位教中国文学的教授Birch，他编过一本中国的诗文集子，其中选了许多首寒山的诗。可在中国的学者中，他们并不以为寒山是一个很好的诗人，为什么寒山的诗被西方人所喜爱，甚至连日本人也喜爱，而中国的学者与诗人却并不欣赏呢？一般对于外国人来说，当他们做翻译的时候，喜欢那些比较容易翻译的作品，但是诗的感觉是很不容易翻译的，因此中国人觉得好的诗，翻译成外国的文字之后，人家就未必也觉得出好来。所以从翻译的角度上说，也许寒山的诗更容易得到一般外国读者的了解，可是中国人觉得他的诗无论从哲理到境界或给人的直觉感受上都不能算是最好的。我这样说也许太空洞了，所以我来举一个例子比较地看一看。

本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初、中、高级书画装裱工的核心内容与技能有直接的帮助和指导作用。

本书在编写中摒弃了传统教材注重系统性、理论性和完整性的编写方法，而是根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共有15个模块，主要内容包括：书画装裱的基本知识、基本技法、基本操作技能，旧书画的揭裱修复、裱件变形的解决方法以及书画装裱的相关知识等。每一模块着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。

为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后附有模拟测试题及答案，全书最后附有各等级知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，用于检验、巩固所学知识与技能。

本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先进初、中、高级书画装裱工知识与技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。

本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初、中、高级书画装裱工的核心内容与技能有直接的帮助和指导作用。

本书在编写中摒弃了传统教材注重系统性、理论性和完整性的编写方法，而是根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共有15个模块，主要内容包括：书画装裱的基本知识、基本技法、基本操作技能，旧书画的揭裱修复、裱件变形的解决方法以及书画装裱的相关知识等。每一模块着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。

为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后附有模拟测试题及答案，全书最后附有各等级知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，用于检验、巩固所学知识与技能。

本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先进初、中、高级书画装裱工知识与技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。

本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初、中、高级书画装裱工的核心内容与技能有直接的帮助和指导作用。

本书在编写中摒弃了传统教材注重系统性、理论性和完整性的编写方法，而是根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共有15个模块，主要内容包括：书画装裱的基本知识、基本技法、基本操作技能，旧书画的揭裱修复、裱件变形的解决方法以及书画装裱的相关知识等。每一模块着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。

为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后附有模拟测试题及答案，全书最后附有各等级知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，用于检验、巩固所学知识与技能。

本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先进初、中、高级书画装裱工知识与技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。

本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初、中、高级书画装裱工的核心内容与技能有直接的帮助和指导作用。

本书在编写中摒弃了传统教材注重系统性、理论性和完整性的编写方法，而是根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共有15个模块，主要内容包括：书画装裱的基本知识、基本技法、基本操作技能，旧书画的揭裱修复、裱件变形的解决方法以及书画装裱的相关知识等。每一模块着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。

为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后附有模拟测试题及答案，全书最后附有各等级知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，用于检验、巩固所学知识与技能。

本书可作为上海地区书画装裱工（初、中、高级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国其他地区从业人员学习掌握先进初、中、高级书画装裱工知识与技术，或进行技能鉴定考核培训、岗位培训、就业培训使用。

知识、基本技法和基本操作技能，旧书画的揭裱修复，裱件变形的解决方法等主要内容。

目录 第一单元 书画装裱简史 第一节 历代书画装裱概况 第二节 装裱的不同品式与特点 模拟测试题 模拟测试题答案 第二单元 装裱设备、工具和材料 第一节 装裱设备和工具 第二节 装裱材料 模拟测试题 模拟测试题答案 第三单元 装裱材料的加工 第一节 浆糊制作 第二节 托料 第三节 胶矾水、颜色水配制 第四节 镶料染制 模拟测试题 模拟测试题答案 第四单元 托画的技法 第一节 直托 第二节 飞托、覆托 模拟测试题 模拟测试题答案 第五单元 裁、镶 第一节 裁切 第二节 画心镶嵌 模拟测试题 模拟测试题答案 第六单元 覆褙、研装 第一节 覆褙 第二节 研装 模拟测试题 模拟测试题答案 第七单元 特殊画心的托法 第一节 托特殊画心的技法 第二节 托画容易出现的问题及解决方法 模拟测试题 模拟测试题答案 第八单元 扇面与巨幅书画装裱 第一节 扇面装裱程序 第二节 巨幅书画装裱程序 模拟测试题 模拟测试题答案 第九单元 册页装裱程序 第一节 开板式册页 第二节 散装式册页 第三节 空白册页 模拟测试题 模拟测试题答案 第十单元 新画揭裱 第一节 闷润画心 第二节 漂洗画心 第三节 揭心 第四节 托心 模拟测试题 模拟测试题答案 第十一单元 旧画揭裱与修复 第一节 旧画揭心 第二节 旧画洗心 第三节 旧画修补 第四节 旧画镶覆 模拟测试题 模拟测试题答案 第十二单元 手卷装裱 第一节 手卷的形式 第二节 托手卷画心及辅助材料准备 第三节 手卷镶接 第四节 手卷覆褙 第五节 手卷研装 模拟测试题 模拟测试题答案 第十三单元 裱件变形的原因及解决方法 第一节 裱件变形的表现及原因 第二节 裱件变形的解决方法 模拟测试题 模拟测试题答案 第十四单元 机械裱画与安全生产 第一节 机械裱画 第二节 安全生产 模拟测试题 模拟测试题答案 第十五单元 书画装裱的相关知识 第一节 中国画的基本知识 第二节 色彩的基本知识 模拟测试题 模拟测试题答案 初级书画装裱工知识考核模拟试卷 (一) 初级书画装裱工知识考核模拟试卷 (一) 答案 初级书画装裱工知识考核模拟试卷 (二) 初级书画装裱工知识考核模拟试卷 (二) 答案 初级书画装裱工技能考核模拟试卷 (一) 初级书画装裱工技能考核模拟试卷 (一) 答案 初级书画装裱工技能考核模拟试卷 (二) 初级书画装裱工技能考核模拟试卷 (二) 答案 中级书画装裱工知识考核模拟试卷 (一) 中级书画装裱工知识考核模拟试卷 (一) 答案 中级书画装裱工知识考核模拟试卷 (二) 中级书画装裱工知识考核模拟试卷 (二) 答案 中级书画装裱工技能考核模拟试卷 (一) 中级书画装裱工技能考核模拟试卷 (一) 答案 中级书画装裱工技能考核模拟试卷 (二) 中级书画装裱工技能考核模拟试卷 (二) 答案 高级书画装裱工知识考核模拟试卷 (一) 高级书画装裱工知识考核模拟试卷 (一) 答案 高级书画装裱工知识考核模拟试卷 (二) 高级书画装裱工知识考核模拟试卷 (二) 答案 高级书画装裱工技能考核模拟试卷 (一) 高级书画装裱工技能考核模拟试卷 (一) 答案 高级书画装裱工技能考核模拟试卷 (二) 高级书画装裱工技能考核模拟试卷 (二) 答案

这个是帮人家带的还行的哦

[1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级）](#) [下载链接1](#)

书评

[1+X职业技术职业资格培训教材：书画装裱工（初级中级高级）](#) [下载链接1](#)