

# 古典文学名著彩色连环画：史记（青少版）（附光盘）



[古典文学名著彩色连环画：史记（青少版）（附光盘）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:[汉] 司马迁 著

[古典文学名著彩色连环画：史记（青少版）（附光盘）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

评论

买了成套名著送给小朋友的，不错。

还没看，内容有图有字适合小一点的孩子看。书质量很好

给小朋友看，增长知识！

京东搞活动买书，还是非常划算的！！

内容很喜欢，就是书的味道有点大。

发货快，画、文都不错！

装订精美，但是感觉内容不够全面

孩子喜欢读书，每天缠着我念书，一次性买了好多书给他，这样他就可以自己慢慢读了，开心得很！

大爷特喜欢读，宝宝喜欢听，送货速度快

给小朋友的礼物，很喜欢

心得：非常好的分级读物，作为系列故事作品，非常能抓住读者的持续性兴趣，十分吸引孩子。希望能有作者更多的作品上架，以满足小读者的阅读热情，丰富孩子的业余生活、提高英语阅读兴趣和水平。虽然，原版书不便宜，但是比其他消费还是划算的。

读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无惑？”我想最大的疑惑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。

在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

很好的青少年读物，有光碟可以看，学习方便，值得一读和收藏

愉快的购物体验，送货快，商品正，喜欢看书的人买书都不后悔。喜欢网购，方便得很。

不错的呀，挺好的，我很喜欢，哈哈哈

给小朋友选购的，非常喜欢。

增加孩子的知识。

这本书很好，图画色彩也靓丽，适合亲子阅读

不错！印刷很好！

历史故事，很好的教育连环画

真不错，家人看了都喜欢！

服务很好，宝贝也很便宜！以后一定常来！

彩色连环画，硬皮封面，还是挺讲究的

书是正版，内容不错~娃娃喜欢看！

第二次买了商品不错，商家很好。

很好，非常喜欢的一套书！

帮别人买的，很快！！！！

不错，一直在京东买书，比较信赖它的质量和服务态度的，快递必须点赞！

书很好，孩子很喜欢？

适合孩子看的一本书。彩色图画，纸张质量好，很厚，值得购买。

满意，好好好！

不错包装很好纸质不错

孩子很喜欢，中国名著的连环画版，先起步接触一下这些名著

超经典的历史故事，超美丽的画面，看了真舒心！

很好，宝宝喜欢。

不错的书，除了孩子，大人也能看。

看起来很精美的，喜欢。不过送人了。

很好的活动，性价比很高的图书

我们离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

给小朋友看的，很好看。

东西不错，下次再来。

搞活动买的，很超值，很有小时候看连环画的感觉，但是这个书比较大，超值

价廉物美，都是正版，值得推荐。

很好用，非常喜欢。也很方便

行。 。 。 。 。

活动购买，值啊.....

好，孩子很喜欢，推荐朋友买了。

很好的书，适合小孩也适合大人

性价比练好，儿子比较喜欢

挺粗糙的一本书

很不错的，很不错的。。

是正版，质量很好，值得购买！

图书很漂亮，买给小侄女的，发货很快，今天下单，明天就收到了。小侄女很喜欢。

这个宝宝比较喜欢。别的一般！

孩子在阅读的同时增加了历史知识和画画的爱好。

东西不错，包装很新啊啊啊啊啊啊啊啊

挺好的。包装很好，速度很快。挺好的。包装很好，速度很快。挺好的。包装很好，速度很快。挺好的。包装很好，速度很快。

书是正版，非常不错，速度也快。

质量好服务好发货快！

找了很久，终于找到这版了，太好了

质量很好，发货很快，价格合适，满意，推荐购买！

非常不错，很精彩的连环画

有光盘，只不过我的DVD不能演，在电脑上可以看。

京东图书很好，以后还来

通俗易懂，适合阅读，帮助了解历史。

儿时的回忆 送给学生的礼物 很不错

古典文学名著彩色连环画：史记（青少版）（附光盘）

全彩印刷，彩色连环画比黑白的更好看，附送讲解光盘更超值！

本书适合青少年阅读,内容丰富,价格合理,值得购买!

彩图的，应该算是很不错的小人书了

要有手绘版的更好了

老版本上色，感觉一般~~

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

我爱京东的好书！我爱京东的好书！我爱京东的好书！我爱京东的好书！我爱京东的好

书！我爱京东的好书！

很好，不错哦、、、

正版，很好。但是导师说内容太浅

还不错吧~还不错啊~~~

图文并茂,感觉是有颜色的连环画

画的不精细，不如以前的老连环画。一般吧

可以可以可以可以可以

送货很快，非常满意。

不错！ ！！！！！！！！

送小朋友的，很喜欢看

超级好的！正版回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多

少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。

-----  
东东非常满意

-----  
给儿子买的，蛮好的，真的很好

-----  
物美价廉，超值，送货速度快。

-----  
早就想看《史记》，有连环画就方便多了。喜欢之余觉得要是能画得像老版那么精美就更好了。

-----  
书很不错，纸质量好，书很新，内容没具体看，但封面和纸质都很好，字体也很清晰，很不错的！

-----  
印刷质量好，内容很丰富，很满意！

-----  
支持正版，快递果然很快，不错哦

-----  
发货快，质量好，内容很不错。

-----  
给孩子看，自己也大概了解下历史了。

-----  
连社彩色连环画,不错.

速度快、质量好，值得信赖。

哎哟。。。还不错哦！

看原版太累，这个正好

物流给力

还行吧

很满意

字小，翻译得生涩，不推荐。

如题:感觉人物的血肉不够丰满,有失原书的精华,幼儿园的孩子看还是可以的,我上一年级的儿子就喜欢,但建议高年级的孩子及大人最好别买这种连环画版的

彩色画，画工感觉都一般

不错的古典名著。。。。就是书又脏又旧不新

《史记》是一部贯穿古今的通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年（公元前122年），叙述了我国三千年左右的历史。《史记》是中国第一部“正史”，自此以后，历代“正史”的修撰从未继绝，汇成一条文字记载的历史长河，堪称世界史学史上的奇迹。但是，《史记》的情况同后代正史又有很大不同。司马迁认为撰史应该“究

天人之际，通古今之变，成一家之言”。作为第一部综合性的纪传体通史，《史记》在史学史上取得了很高的地位。《史记》的可贵之处是书中的论赞部分，或为历史事件、人物纠正谬误，或补充以前各朝史料遗阙，这在其他史书中是没有的。另外《史记》叙事简明扼要、系统清晰、生动活泼、文笔绚烂，充分反映了作者炉火纯青的文学修养高度。

不错

商品的cd无法播放。不要上当！

好

hhhhhjbjguij

在祖国源远流长的传统文化中，《史记》是其中重要的组成部分，就像大浪淘沙，在岁月的沙滩上，留下了一颗颗璀璨的珍珠。那些重大的历史事件，那些栩栩如生的历史人物，都给我们带来了意想不到的艺术享受。

本书汇集了四十六个历史故事，从传说中的黄帝开始，一直到苏武牧羊为止。它就像一个色彩纷呈的画廊，展现了形形色色的历史人物，其中有高风亮节将帝位禅让给舜的尧帝，有不畏艰险千方百计治水的大禹，有残暴凶狠失掉天下的纣王，有为博得美人一笑点燃烽火的周幽王，有不鸣则已一鸣惊人的楚庄王，有兼并六国一统中国的秦始皇，有战胜项羽建立汉朝的刘邦。

当然，除了这些帝王将相之外，还有揭竿而起的农民起义军陈胜、吴广，有多次失败最终战胜赵国的孟获，有为了促进文化交流多次出使西域的张骞，有历经磨难十九年仍对祖国痴心不改的牧羊人苏武……

他们有的趋势、豪爽、古道热肠，为了国家民族的利益，不惜牺牲自己的血肉之躯；可有的自私、卑劣，人面兽心，为了权力、地位，将人类最美好的情感抛掷不顾。这里是美与丑、善与恶的较量，这里是人性与兽性的大比拼。亲爱的朋友，当你读完这本书的时候，你所感受到的不仅仅是历史的厚重感，同时也是一次心灵的洗涤与震撼。

不同语言或国家的文学： 亚洲文学： 中国文学、 马新文学、 日本文学

欧洲文学：英国文学、德国文学、希腊文学、俄罗斯文学

美洲文学：美国文学、拉丁文学（文学同样是分民族的）

比较文学：

比较文学指的是跨文化与跨学科的文学研究。

比较文学是一种文学研究，它首先要求研究在不同文化和不同学科中人与人通过文学进行沟通的种种历史、现状和可能。它致力于不同文化之间的相互理解，并希望相互怀有真诚的尊重和宽容。按载体分为：口头文学、书面文学、网络文学三大类。

按地域分为：外国文学，中国文学等。按读者年龄分为：儿童文学，成人文学等。

按读者群体及内容分为：严肃文学和通俗文学或大众文学、民间文学、少数民族文学、宗教文学等。按内容分为：史传文学、纪实文学、奇幻文学、报道文学等。

按表达体裁分为：小说、散文、诗歌、报告文学、新韵文、戏剧、歌剧、剧本、民间传说、寓言、笔记小说、野史、童话、对联和笑话等；其他如史传、哲理、赋、骈文、小品文、文学批评、有文字剧情架构的电脑游戏(含游戏主机)与动漫等。

按创作理念分为：浪漫主义文学、现实主义文学等。

---

《史记》是一部贯穿古今的通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年（公元前122年），叙述了我国三千年左右的历史。《史记》是中国第一部“正史”，自此以后，历代“正史”的修撰从未间断，汇成一条文字记载的历史长河，堪称世界史学史上的奇迹。但是，《史记》的情况同后代正史又有很大不同。司马迁认为撰史应该“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。作为第一部综合性的纪传体通史，《史记》在史学史上取得了很高的地位。《史记》的可贵之处是书中的论赞部分，或为历史事件、人物纠正谬误，或补充以前各朝史料遗阙，这在其他史书中是没有的。另外《史记》叙事简明扼要、系统清晰、生动活泼、文笔绚烂，充分反映了作者炉火纯青的文学修养高度。

中国古典文学名著是中国浩瀚文学史中的璀璨明珠，也是中华民族智慧的结晶。千百年来，它深受广大人民群众所喜爱，成为家喻户晓并千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大而深刻的影响。近年来尤其是电视剧《西游记》《红楼梦》《三国演义》《水浒》相继问世，并在不断地酝酿重拍，掀起了一阵阵了解、欣赏古典文学名著的热潮，说明了我国古典文学名著的魅力所在。

这套“古典文学名著彩色连环画”，先期出版了《西游记》《三国演义》《水浒》《红楼梦》。这些故事内容都选自原著中的精华，一些描述在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识，每个故事由于篇幅有限，做了适当的删节。

这套丛书前五本，即《西游记》《三国演义》《水浒》《红楼梦》和《兵法三十六计》的绘画原本，十几年前曾经由中国连环画出版社，绘画质量较高，像参与创作的周申、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家，许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。

其他的古典文学名著连环画，像《聊斋志异》《封神演义》《东周列国志》等，全部是新的约绘的，约请都是当今造诣颇深的连环画家。

这套丛书的电脑上色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。

---

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，一下买了6本，买来作教材的。佛教有三藏十二部经、八万四千法门，典籍浩瀚，博大精深，即便是专业研究者，用其一生的精力，恐也难阅尽所有经典。加之，佛典有经律论、大小乘之分，每部佛经又有节译、别译等多种版本，因此，大藏经中所收录的典籍，也不是每一部佛典、每一种译本都非读不可。因此之故，古人有阅藏知津一说，意谓阅读佛典，如同过河、走路，要先知道津梁渡口或方向路标，才能顺利抵达彼岸或避免走弯路否则只好望河兴叹或事倍功半。佛教十三经编译的初衷类此。面对浩如烟海的佛教典籍，究竟哪些经典应该先读，哪些

论著可后读哪部佛典是必读，哪种译本可选读哪些经论最能体现佛教的基本精神，哪些撰述是随机方便说凡此等等，均不同程度影响着人们读经的效率与效果。为此，我们精心选择了对中国佛教影响最大、最能体现中国佛教基本精神的十三部佛经，举凡欲学佛或研究佛教者，均可从十三经入手，之后再循序渐进，对整个中国佛教作进一步深入的了解与研究。近几十年来，中国佛教作为中国传统的重要组成部分及其特殊的文化、社会价值逐渐为人们所认识，研究佛教者也日渐增多。而要了解和研究佛教，首先得研读佛典。然而，佛教名相繁复，义理艰深，文字又晦涩难懂，即便有相当文史基础和哲学素养者，读来也颇感费力。为了便于佛学爱好者、研究者的阅读和把握经中之思想义理，我们对所选录的十三部佛典进行了如下的诠释、注译工作一是在每部佛经之首均置一前言，简要介绍该经之版本源流、内容结构、核心思想及其历史价值二是在每一品目之前，都撰写了一个题解，对该品目之内容大要和主题思想进行简明扼要的提炼和揭示三是采取义译与意译相结合的原则，对所选译的经文进行现代汉语的译述。这样做的目的，是希望它对原典的阅读和义理的把握能有所助益。当然，这种做法按佛门的说法，多少带有方便设施的性质，但愿它能成为渡海之舟筏，而不至于沦为忘月之手指。<sup>\*</sup>与儒家十三经一样，佛教十三经所收入的是浩瀚佛经中最经典的十三部经书。<sup>\*</sup>本套佛经是国内第一套原文、题解、注释、译文兼具的佛教十三经，适合广大喜爱阅读佛经的普通读者阅读。<sup>\*</sup>本套丛书主编赖永海先生在佛教界素有北方（方立天）南赖（赖永海）之称，为南京大学博士生导师，是赖家军的领军人物，在中国佛教界具有很高的知名度。<sup>\*</sup>佛教十三经自面市以来，均有很好的销售量。本次推出的全套装，外面包以函套，结集，包装精美，携带方便，更满足于广大读者送礼所需。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智

慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

作者 (...汉1.汉) ...司马迁1.司马迁写的的书都写得特别好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、郑渊洁、杨红樱、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。古典文学名著彩色连环画史记 (青少版) (附光盘)，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读史记是一部贯穿古今的通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年 (公元前122年)，叙述了我国三千年左右的历史。史记是中国第一部正史，自此以后，历代正史的修撰从未继承，汇成一条文字记载的历史长河，堪称世界史学史上的奇迹。但是，史记的情况同后代正史又有很大不同。司马迁认为撰史应该究天人之际，通古今之变，成一家之言。作为第一部综合性的纪传体通史，史记在史学史上取得了很高的地位。史记的可贵之处是书中的论赞部分，或为历史事件、人物纠正谬误，或补充以前各朝史料遗阙，这在其他史书中是没有的。另外史记叙事简明扼要、系统清晰、生动活泼、文笔绚烂，充分反映了作者炉火纯青的文学修养高度。中国古典文学名著是中国浩瀚文学史中的璀璨明珠，也是中华民族智慧的结晶。千百年来，它深受广大人民群众所喜爱，成为家喻户晓并千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大而深刻的影响。近年来尤其是电视剧西游记红楼梦三国演义水浒相继问世，并在不断地酝酿重拍，掀起了一阵阵了解、欣赏古典文学名著的热潮，说明了我国古典文学名著的魅力所在。这套古典文学名著彩色连环画，先期了西游记三国演义水浒红楼梦。这些故事内容都选自原著中的精华，一些描述在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识，每个故事由于篇幅有限，做了适当的删节。这套丛书前五本，即西游记三国演义水浒红楼梦和兵法三十六计的绘画原本，十几年前曾经由中国连环画社，绘画质量较高，像参与创作的周申、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家，许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。其他的古典文学名著连环画，像聊斋志异封神演义东周列国志等，全部是新的约绘的，约请都是当今造诣颇深的连环画家。这套丛书的电脑上色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。, 阅读了一下，写得很好，在祖国源远流长的传统文化中，史记是其中重要的组成部分，就像大浪淘沙，在岁月的沙滩上，留下了一颗颗璀璨的珍珠。那些重大的历史事件，那些栩栩如生的历史人物，都给我们带来了意想不到的艺术享受

史记是一部贯穿古今的通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年 (公元前122年)，叙述了我国三千年左右的历史。史记是中国第一部正史，自此以后，历代正史的修撰从未继承，汇成一条文字记载的历史长河，堪称世界史学史上的奇迹。但是，史记的情况同后代正史又有很大不同。司马迁认为撰史应该究天人之际，通古今之变，成一家之言。作为第一部综合性的纪传体通史，史记在史学史上取得了很高的地位。史记的可贵之处是书中的论赞部分，或为历史事件、人物纠正谬误，或补充以前各朝史料遗阙，这在其他史书中是没有的。另外史记叙事简明扼要、系统清晰、生动活泼、文笔绚烂，充分反映了作者炉火纯青的文学修养高度。中国古典文学名著是中国浩瀚文学史中的璀璨明珠，也是中华民族智慧的结晶。千百年来，它深受广大人民群众所喜爱，成为家喻户晓并千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大而深刻的影响。近年来尤其是电视剧西游记红楼梦三国演义水浒相继问世，并在不断地酝酿重拍，掀起了一阵阵了解、欣赏古典文学名著的热潮，说明了我国古典文学名著的魅力所在。这套古典文学名著彩色连环画，先期了西游记三国演义水浒红楼梦。这些故事内容都选自原著中的精华，一些描述在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识，每个故事由于篇幅有限，做了适当的删节。这套丛书前五本，即西游记三国演义水浒红楼梦和兵法三十六计的

绘画原本，十几年前曾经由中国连环画社，绘画质量较高，像参与创作的周申、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家，许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。其他的古典文学名著连环画，像聊斋志异封神演义东周列国志等，全部是新的约绘的，约请都是当今造诣颇深的连环画家。这套丛书的电脑上色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。, 阅读了一下，写得很好，在祖国源远流长的传统文化中，史记是其中重要的组成部分，就像大浪淘沙，在岁月的沙滩上，留下了一颗颗璀璨的珍珠。那些重大的历史事件，那些栩栩如生的历史人物，都给我们带来了意想不到的艺术享受。本书汇集了四十六个历史故事，从传说中的黄帝开始，一直到苏武牧羊为止。它就像一个色彩纷呈的画廊，展现了形形色色的历史人物，其中有高风亮节将帝位禅让给舜的尧帝，有不畏艰险千方百计治水的大禹，有残暴凶狠失掉天下的纣王，有为博得美人一笑点燃烽火的周幽王，有不鸣则已一鸣惊人的楚庄王，有兼并六国一统中国的秦始皇，有战胜项羽建立汉朝的刘邦。当然，除了这些帝王将相之外，还有揭竿而起的农民起义军陈胜、吴广，有多次失败最终战胜

---

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年学到了许多东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ] 古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却花样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着

。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

如果可以，请让我成为这样的人。

接触这部小说的机缘非常妙，在逛百度某漫画的贴吧的时看见一个“关于禁止再贴玛丽苏类型同人文”的通知，不知玛丽苏为何物的我在查百度知道的时候知道了“玛丽苏病例报告”，本着强烈的求知欲和动漫爱好者特有的考据癖我点了链接，一头栽进去看的时候，心里满满充塞的都是对作者大人的感激。这是一个温暖人心的成长故事，主人公余周周的成长道路人人都曾经历，或者正在经历。虽然作者叙述的语言平实，却足以让人痛快地看一场有笑有泪的青春。通过余周周的眼睛，我又看到年少的自己，也让我试图重新思考成长的含义。

开头肯定是一边笑一边看的，看跟自己小时候一样热衷于扮演圣斗士啊白娘子啊的余周周，真是既不好意思承认又不得不承认，而且万分惊喜的是，原来人人都是玛丽苏，我不是犯傻的唯一那一个（笑）。知道余周周跟我完全同岁的时候是看到他们上初三刚好赶上闹“非典”，我初三的时候就是闹“非典”那年，而且因此取消了本来应该开始施行的中考英语口试项目。

所以我和余周周同岁。最近这段时间刚好碰上“事来如山倒，事去如抽丝”的阶段，大四课不多，但各种证照考试、毕业论文、争抢工作，足以让我明白有些可怜的前辈临毕业却走上挥别人生不归路的心态。这样的时候让我看到了女侠周周，突然产生了想回到十年以前重新活一次的危险念头。或者至少，让十年前的自己看一看女侠余周周的故事，那自己会不会就更上进一点，站在人才市场里面，就不会这么缺乏底气，茫然无措。如果可以，我想成为这样的人。余周周非常了不起，从私生女到孤儿，不是人人都能像她一样，克服那些可能吞噬自己的阴暗情绪，毫无阴翳地向着光明成长；命运的每一个障碍将阴影投射到她跟前，她都能越过阴影，向前看到更远的东西——阴影越浓重，说明那后面的光越强烈，只要能走过去，是更加明亮的新世界。

如果可以，我想成为这样的人。有憧憬着的前辈，回溯时光像指导过去的自己一样，领着往前走；有一起成长，总是心照不宣的同伴，当然不一定要是从小就奠定了JQ的青梅竹马——他们有的带自己绕过成长路上危机重重的暗礁，有的像骑士一样挡掉迎面而来的枪炮。

不过所幸，虽然曾经上的也是一流的小学和一流的中学，却从没遇见过明示暗示让家长上供、按家世给同学分三六九等的老师；从没遇见过争抢排名和保送名额、藏掖考试材料、暗中陷害自己的同学；没有遇到过恶意的讥讽和排挤，实在是很神奇。小学中学自己一直成绩极好，却从没当过所谓“老师的宠物”，小学曾因为上课爱聊天被撤掉小班长的职位（笑），中学时老师跟家长谈起我也是一副哭笑不得的样子。遇到的都是极好的老师，同学总和自己相处得非常愉快，学业和生活都受到了很多照顾，让我时常心怀感激。和余周周相反，中学的时候我几乎活在一群神明里，有人会写音乐剧，有人会画很华丽的插画，有人天天趴着睡觉也能考第一，我只有傲视群雄的口头以及笔头搞笑功力，却很少自卑，虽然时时仰视，脖子还是有些会发酸。现在也是一样，神明朋友们保研的保研出国的出国，有的甚至去了普林斯顿，只有我摩拳擦掌地冲刺人才市场——什么时候也能成为发着光的人呢。

因为我和余周周同岁，所以我大四的时候才能看到这部小说。结局看完的时候我一直在想，如果能把它带给十年前的自己看，该有多好。

除了结局和毕业典礼，之前在余周周编小老鼠的故事的时候看哭过一次，另一次是周周在向陈桉描述为什么喜欢《灌篮高手》的时候……那一次哭得最厉害。我对热血少年漫画的态度，原本和余周周一样，但如今动漫也好电影也好，全都成了我“逃避现实小能手”的战袍，越来越觉得好像庸庸碌碌也无所谓，反正有《海贼王》替我实现名动四海的大冒险，反正有《银魂》替我伸张近乎犯傻的热血和正义感，反正有杨威利在那里腹诽腐朽了的民主制度，反正有……直到看到女侠余周周的故事。几个星期以来做专八试题常常做得力不从心，也不时握紧了笔跟自己说，哪怕一次也好，让我当一次余周周。

我的神明朋友们还能在象牙塔里消磨上两三年呢，虽然也羡慕他们能再赖着学生的身份，但我想，先行成为社会人也好，等他们一脸青涩硕士毕业成为初入职场的菜鸟，我要站在成熟老练的职场老鸟的身份露出意味深长的腹黑笑。

谢谢这种话估计作者大人听了很多了吧，可还是要加上一句，真的感谢作者写出这样的故事。即便过去已不能推倒重来，我也仍有机会让自己变得更加充实强大，这机会就是阖上小说的时候，就是现在。

---

[古典文学名著彩色连环画：史记（青少版）（附光盘）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[古典文学名著彩色连环画：史记（青少版）（附光盘）](#) [下载链接1](#)