

古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）



[古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）_下载链接1](#)

著者:施耐庵，罗贯中 著

[古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的，不错，内容只是一部分

值得收藏。物流给力。

宝贝很喜欢棒棒哒！！！！

东西质量很好，孩子超喜欢。

不错，宝贝还太小，只能给他读

京东一如既往快，好

很好，非常喜欢的一套书！

儿子很喜欢，不错。

不错，一直在京东买书，比较信赖它的质量和服务态度的，快递必须点赞！

买了套四大名著儿童版给孩子看，顺便也把这个下单了，孩子看的津津有味。

质量不错的书，快递也给力。

适合孩子看的一本书。彩色图画，纸张质量好，很厚，值得购买。

孩子升学会考这些名著内容，可他时间又紧张。简单版解决了这一矛盾！图书字体清晰印刷工整，值！

书特别好！纸质也好。网上买方便又好

很不错 物流也快

虽然是买别的书送的，不过还是挺好的。赞一个。

有图有字，很方便而且很实用。

是彩版的小人书，是水浒70回本为蓝本的

儿子用来玩用来撕哈哈

质量很好，印刷清晰，送货也很快

好书，价格比书店便宜很多

整体来说很不错，用着正合适。

还没仔细看应该还不错！

用连环画起步看这些书对孩子来说比较好接受

给宝宝准备的，他喜欢就好，希望有用

给孩子买的 彩色的比较吸引眼球 挺好的 一共买了5本书 有3本都有点旧了 应该是库存很久了 封面的塑料皮都起泡了 这点不好 其他的挺不错

娃娃喜欢，不错的历史漫画书

古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）

买多加价购入，便宜；手绘+现代计算机处理，适应中。

换购的，外观挺好的，还没拆看

东西很好，送货速度也很快！

比起其他几本，这本精致很多

不错，买来捎带着看看

凑单买的，纸质不错。

物美价廉，值得拥有。

价廉物美，都是正版，值得推荐。

儿子爱不释手啊 质量不错

还没开始看，宝宝太小看不懂

好像回到童年时代。

好好好好好好好好好好

有拼音，适合大些的小朋友看

孩子喜欢，我也找到小时候看连环画的感觉。

很好的连环画，值得拥有。。。

喜欢京东的书！非常超值！

赠品来说, 相当不错, 光盘还没有看.

质量很好，得等孩子再大点儿了才能看懂

水浒传配合光盘，不怕小孩子看不懂了。

挺好的，看性价比，多高的挺好的，看性价比，多高的

好评好评好评好评?好评好评?

古典文学名著彩色连环画：水浒传

买给孩子的小读物，还不错看着。

经典的东西，值得回味与收藏。中华文化遗产的优秀作品。

历史功过不由自主成败得失

质量还不错，快递也满意。

赠品送同事了！！！质量蛮好

很好的连环画，超值特惠。

不错，很好，超值很划算

赠送的，质量不错！！

书本不错，内容丰富，画面再大点就更好了

孩子喜欢的连环画。

可以，很好！

不错很好很好呵呵呵呵呵呵很好很好很好

一口气看完，好书好书好书好书

正品行货，包装精美，字迹清晰

质量很好，发货很快，价格合适，满意，推荐购买！

图文并茂，小孩子很喜欢，虽然看不懂字需要家长讲解，但是内容基本都看懂

四大名著,彩色的,好看啊!

通俗易懂的不错，插图也好

宝宝很喜欢。对于他来说，只是现在的孩子1年级还是有很多字不认识。

彩图版，喜欢

好好好好好好好好好好好好好好好好

儿子拿到就放不了手，好喜欢

光碟能起到一点辅助，孩子愿意看

彩色连环画很好看，附赠光盘更超值，本书是连环画出版社出版的

古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）物超所值！

字迹清晰 颜色正 光盘清晰内容全

东东非常满意

黑白，光看图不明白，总体是买家买错了

绘画一般有些跑马，电脑上色有点别扭，但定价较低值得购买。

古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）给孩子的

收藏着，等孩子看得懂得时候再拿出来。装帧不错的

买了好久也没看了，还是喜欢原版的

适合四五年级的小朋友，还不错

很好的图书，性价比很高的活动

好 好

印刷还算满意，但是没有小时候的连环画画的那么细致。

还可以，不错的东西！！！！

儿时梦想，又重温了一遍

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

好东西，下次还会再买，支持下

怕孩子看不懂四大名著，买了连环画版本的，还不错。

还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行

好好好好好

连社水浒,彩色版连环画

印刷精美，价格实惠，赠送光盘

孩子喜欢

质量很好，绘画一般，内容缩减太大，孩子对水浒简单了解看它还行

正版书

连环画

本书通过画面和简单的文字介绍描写了宋代的农民起义，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等众多的梁山英雄，揭露了封建统治阶级的腐朽、残暴。故事情节曲折，人物鲜明，具有很高的艺术成就。特别适合青少年观看，彩色的图画具有很高的观赏性。本书作者彦端，又名肇瑞，号子安，别号耐庵。汉族，吴县（今江苏苏州）人，一说浙江钱塘人。祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。钱塘施耐庵的本。罗贯中编次。”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。（附：罗贯中也为水浒传作者）

如果有拼音就好了。只能先当收藏了。

满额加价够买的附属品，半新半旧，虽说6元，但就是冲“准爸爸”的附加商品而去的，明摆就是图吉利买的，结果收货时失望得很，如果新的要6000元，那么请直说，值个P钱。京东服务真的一流，才投诉了1句半，直接退了600京豆，心里有个安慰，作为4年的老客户，继续支持。

很好!!! 很喜欢!!!!!!

孩子可能小，不怎么感兴趣

不错

goodgoodgood

中国四大古典文学名著是中国文学史上的明珠，也是中华民族智慧的结晶，千百年来，它深受广大人民群众的喜爱，成为家喻户晓、千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大深刻的影响。近年来，电视剧《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》相继问世，并在不断地酝酿重后，掀起了一阵阵了解、欣赏古典文学或著的热潮，说明了我国四大古典文学名著的魅力所在。这套“古典文学名著彩色连环画”，先期出版《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》。这些故事内容都选自原著中的精华，并在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识。每个故事由于篇幅有限，做了适当的删减。这套丛书的绘画原本，十几年前曾经由中国连环画出版社出版，绘画质量较高，像参与创作的周中、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家。许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。这套丛书的电脑用色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。

《石头记》，是一部章回体古典长篇小说，位列“中国四大古典文学名著”之首。世间曾有“开口不谈《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的说法，由此不难看出它在中国文学史上的不朽地位。

《红楼梦》的作者曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，正白旗人。其曾祖曹玺、祖父曹寅、父亲曹頫均担任过江宁织造，其时曹家集权势、荣宠于一身，威望无人能及。雍正初年，因受政治斗争的牵连，曹頫被革职，曹家的家产被查抄，自此一蹶不振。

此后，少年曹雪芹随家人迁居北京；晚年移居北京西郊，生活潦倒，“满径蓬蒿老不华，举家食粥酒常赊”。跌宕的人生经历，使曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更深刻的认识，他“披阅十载，增删五次”，铸就传世巨著《红楼梦》。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的感情悲剧为主线，叙述了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史，揭示了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。鲁迅先生在《中国小说史略》中说：“全书所写，虽不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同。……盖叙述皆存本真，闻见悉所亲历，正因写实，转成新鲜。”

曹雪芹在创作中善用春秋笔法，写微言大义；实写却不浅露，虚写而不晦暗，为读者营造出含蓄深沉的艺术境界。鲁迅先生对此书曾有精彩的评论：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”可见其博大精深。

《水浒传》是中国历史上第一部用古白话文写成的歌颂农民起义的长篇章回体版块结构小说，以宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。按120回本计，前70回讲述各个好汉上梁山，后50回主要为宋江全伙受招安为朝廷效力，以及被奸臣所害。

其他现存版本中，起源较早的百回本内无征田虎、王庆部分，简本（文简事繁本）系统

中的征田虎王庆部分与《水浒全传》不同（一般认为“全传”本是根据简本改编），金圣叹评本（70回本）无大聚义后情节。书中共出现数百之多的人物，是世界文学史上人物最多的小说之一。按照现存版120回的《水浒全传》计，全书情节可以分为如下几个部分：

- 一、鲁智深、林冲、武松等好汉上梁山前的个人经历；
- 二、宋江在发配途中与各路好汉的奇遇以及最终上梁山的经历；
- 三、宋江带领梁山进行的几场战役，招降一些好汉上梁山；
- 四、原首领晁盖去世后，宋江确立梁山首领地位以及大聚义的故事；
- 五、大聚义后与官军的战斗以及受招安；
- 六、受命征讨对宋朝构成威胁的辽国；
- 七、征讨田虎、王庆；
- 八、征讨江南的方腊并死伤2\3以上，全书在悲剧性且引人深思的氛围中结束。

宋哲宗时，东京有一个流浪落魄子弟名叫高俅，他踢得一脚好球，但是没有其他特长，经过多次辗转，没有几个人愿意收留高俅，最后在王都尉驸马府中工作。驸马和徽宗皇帝——哲宗的弟弟端王关系非常好，高俅在一次送物中受到端王的喜爱，成了端王的亲信。后来端王当了皇帝，这就是宋徽宗。不到半年，就把高俅提升为殿帅府太尉。高俅上任的第一天，就以王进因病未到为由，要严惩王进。[1]

原因只是高俅曾经因聚众欺辱百姓而被王进的父亲教训过，高俅想乘机打击王进以报宿怨。王进无奈，只好设计逃跑，途中来到华阴史家村，被史进的父亲收留，后来被其子史进拜为师父。后因高俅追捕得紧，王进只好告别史进投奔延安府。王进离去后，史进与少华山的头领结交为友，华阴知县知道此事后，诬陷史进私通草寇，为此史进烧了史家庄，离开华阴，去寻王进。

-
- （一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》 明 唐寅《落花诗》(2张)
- 文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
- （二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
- 邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
- （三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
- （四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
- （五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。
- （六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》 真实性等。
- 文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：
- 一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。
- （七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。
- （八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。
- （九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的

艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

还带了光盘，很棒的正版好书。酒精下肚，我的身体渐渐回过劲来，手脚不受控制地打着战，却终于可以自己行动了，他把一杯伏特加放在我面前，然后给自己也倒了一杯，坐在一旁慢慢地啜着，背光的阴影里，看不清楚他的神情，只有一个透着冷淡疏离的身影我的身体在渐渐暖和，心却越发寒冷，我这样做有什么意义呢？亦舒说，姿态难看，赢了也是输了。他刚才肯定在楼上看着我，等着我的主动离去，可我却一副宁可冻死都不离开的样子，我这样逼得他不得不见我，和古时候那些一哭二闹三上吊的妇人又有什么区别我站了起来，双腿还在打冷战，不知道到底是身冷还是心冷，走路仍走不稳，我哆嗦着手去拿大衣，打算离开：“我回去了，不好意思，打扰你了，我我回头请你吃饭淡淡地看着我，没有吭声，我从他身边走过，就在我要离开时，他却又一把拽住我的手，我的身子软软地向后栽去，倒在他的怀中，我挣扎着想坐起来，他却抱住了我，头埋在我的颈边，一言不发，只是胳膊越圈越紧我的挣扎松了，在他怀里轻打着战，他闷着声音问：“还冷吗？”我用力地摇头这就是我朝思暮想过的怀抱，可是此时此地，在一阵阵不真实的幸福中，我竟然还感受到了丝丝绝望很久后，他放开了我，替我寻衣服，让我换，又到处找药给我吃，预防我感冒几分钟后，我穿着他的睡衣，裹着他的毯子，占据着他的沙发，直怀疑我已不在人间。这是真的吗我咬着指甲，一直盯着他，他走到哪里，我盯到哪里，他无奈地回身：“你打算在我身上盯两个洞出来吗我傻笑，最好能再挂个商标，写上“苏蔓所有他将冲好的板蓝根给我，我皱了皱眉，从小到大，最讨厌中药的味道，宁可打针输液，都不喝中药，他板着脸说：“喝了我立即乖乖喝下，他凝视着我，有一瞬间的失神两个人坐在沙发上，对面就是一个落地大窗，外面的雪花看得一清二楚，沙发一旁摆着个小小的活动桌子，上面放着笔记本电脑，宽大的茶几则充当办公桌，堆满了文件和各种资料我轻声问：“你晚上都在这里上网他凝视着窗外，轻

轻“嗯”了一声我想象着无数个夜晚，他就坐在我现在坐的位置上，与网络那端的我聊天你还怪我欺骗了你吗？我不是有意的，我只是想要一个完美的初遇，我从来没敢奢望，你能把我当做知己，我真的没想到事情会变成这样……”我急切地想解释清楚一切，却那么苍白无力他侧头看向我，眼中有三分温柔，三分戏谑，三分纵容：“你个小傻子！你真觉得我一无所觉吗？白天我和你一层楼办公，晚上和你在网上聊天，你又根本没有周密地去考虑如何做一个称职的‘骗子’，你把我的智商看得到底有多低我的嘴变成了“O”形，呆呆地看着他他好笑地看着我，半晌后，我才问：“你什么时候开始怀疑我的动疑心很早，但一直没太多想，直到陆励成出事的那段时间，你白天神思不属，晚上也不怎么和我在网上聊天，一旦找我说话就全是投行的事情，几天后，你拿着报告来找我，交了报告后，网上的你又立即恢复正常，我主动和你聊金融业务的事情，你还抱怨说像是仍在办公室，不愿意和我聊。这样的事情，一次、两次是巧合，九次、十次总有个原因我心有不甘，居然是因为陆励成才暴露的，闷闷地咬着嘴唇他含着笑，郑重建议，“哦，对了，还有那个加湿器，记得下一次给人送淘汰不用的‘旧货’时，商标不仅仅包装盒上有，还要检查一下商品底座上有没有我脸涨得通红，他竟然那么早就已经知道我是谁，我还天天在网上欺负他一无所知，肆无忌惮地倾诉自己对他的感情，叙述自己的喜怒，羞过

书很不错，小侄女很是喜欢

这是买给孩子的书，现在上幼儿园中班，还认不了多少字，只能给他读了，小孩很喜欢听故事。缺点就是感觉图片有点小，当然这个价钱也只能这样了。

全彩印刷，彩色连环画比黑白的更耐看。

小时候看过的小人书基本都黑白的，看得津津有味，现在还怀念。这书是给儿子买的，他还没看，我先翻起来，加了彩色，特喜欢！今后配齐全套呀！

[古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）_下载链接1](#)

书评

[古典文学名著彩色连环画：水浒传（青少版）（附光盘）_下载链接1](#)