

板胡:地方风格技巧练习



[板胡:地方风格技巧练习_下载链接1](#)

著者:牛长虹 编

[板胡:地方风格技巧练习_下载链接1](#)

标签

评论

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧

的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了板胡:地方风格技巧练习一点都不后悔，很喜欢，书是绝对正版的，纸张都非常好！板胡，作为民族管弦乐中最具特色的拉弦乐器被人们所熟知，它早期是作为戏曲乐队的伴奏乐器出现，后来通过老一代的板胡演奏家和乐器制造者对乐器形制的改造和对板胡乐曲的创作，板胡被作为独奏乐器出现在民族音乐演奏的舞台上。板胡的音色高亢嘹亮，音域宽广，极富地方色彩，演奏的乐曲泼辣热烈，得到了广大音乐工作者和人民群众的喜爱。本书选编了部分戏曲音乐风格的乐曲、曲牌、唱腔与戏曲风格的练习曲，包括秦腔、迷糊、豫剧、曲剧、晋剧、河北梆子、哈哈腔、评剧等。同时，在本书的编写过程当中，还专门约请了一些从事戏曲音乐创作演奏多年的作曲

快递送货真够快的。昨天订的，今天这送来了。还送货上楼，非常好。写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。板胡:地方风格技巧练习，很值得看，超值。买书还是来京东比较好。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。板胡，作为民族管弦乐中最具特色的拉弦乐器被人们所熟知，它早期是作为戏曲乐队的伴奏乐器出现，后来通过老一代的板胡演奏家和乐器制造者对乐器形制的改造和对板胡乐曲的创作，板胡被作为独奏乐器出现在民族音乐演奏的舞台上。板胡的音色高亢嘹亮，音域宽广，极富地方色彩，演奏的乐曲泼辣热烈，得到了广大音乐工作者和人民群众的喜爱。本书选编了部分戏曲音乐风格的乐曲、曲牌、唱腔与戏曲风格的练习曲，包括秦腔、迷糊、豫剧、曲剧、晋剧、河北梆子、哈哈腔、评剧等。同时，在本书的编写过程当中，还专门约请了一些从事戏曲音乐创作演奏多年的作曲家、演奏家为本书专门创作了一些戏曲音乐风格的乐曲，希望能够以此来丰富板胡演奏的教材。另外，除了乐谱部分，本书还对演奏戏曲风格板胡曲的一些演奏方法、特性音调等一些内容进行了论述。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引

着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，板胡:地方风格技巧练习 先是很有实用价值，收集的材料也较充分，是板胡演奏者学习的重要资料。板胡，又名梆胡、秦胡、大弦等。它是伴随戏曲梆子腔的出现，在胡

[板胡:地方风格技巧练习_下载链接1](#)

书评

[板胡:地方风格技巧练习_下载链接1](#)