

精校本许慎与说文解字



[精校本许慎与说文解字_下载链接1](#)

著者:姚孝遂 著

[精校本许慎与说文解字_下载链接1](#)

标签

评论

垂涎已久，活动时拿下，性价比很高啊

帮别人买的，双十一巨便宜

都是好书，不用评价，主要是看价格。京东6.1促销，200－100，买些200以下的都比较划算，普遍在4折多一点。比在当当上买4.9折都便宜。但是买超过200的就当当划算了。
。

难得 时不时翻一页 慢慢看吧

一本说文解字的介绍，一些意见挺有意思的。

好书 不错 了解说文知识

印刷和紙質很好，封皮手感也好，字夠大夠清晰，就是很大一本不方便攜帶。。。而且定價偏貴。。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

很好的书，介绍言简意赅。

应该不错哦 精装一本

很好的一本书，姚孝遂先生是大家

东汉许慎为我国学术史上著名的经学家和语言文字学家。他博通经典，有“五经無雙许叔重”之稱，可见学人封其崇敬之情。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根據隸书形體穿鑿字義、進而附会義理之弊，力求準確解释字形之来源，正確领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字義，并在分析形聲、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、聲韵、训诂等方面均有所继承，并多有創獲。

还可以吧 送货速度可以！

非常不错的书，必须好好地看。

很便宜的价格拿下，入门书不错

书的质量不必多说，可以和周祖谟先生介绍说文的文章一起看，不过作家出版社将这本小书做成这么大、定价这么高，实在有些不厚道，如不是京东搞活动，不会买的

大家都知道姚孝遂先生此书为好书，即便单从开本、装帧来说，也是近年难得一见的。开本很大，字大行疏，你值得拥有，哈哈

发货及时，品相完好。

包装相当精美、华贵的一本书。是对许慎与说文解字都有很好诠释的一本书，值得阅读和收藏。

开本比我想的要大，印刷也不错，性价比高~

东东还不错，非常实用

应该不错吧，没看到书~~~

师出名门。有学术史的介绍，还有部首的辨析，非常好。

很喜欢此书 送货速度不错

推荐啦，不错，这本书实用

所以大家还是以买这个版本为佳。装订很精致。

姚先生的大作，此次再版，嘉惠学林！

精裝，書教大，不錯。

好好好好好好好好好好好好阿啊

很喜欢，字大，对理解说文很有帮助！

精校本许慎与说文解字 好

姚先生的名著，值得收藏。

京东活动给力，支持京东

买错书了，想买的不是这本。

内容非常好，但是竖排很烦人。

书很好 发货快 印刷很好 强力推荐 老先生经典著作

书非常好。很是满意。京东也好

包装印刷内容感觉都挺好，值得多看。

包装精美 内容丰富 值得收藏

这个版本不错，京东送货也快

读研究生的时候就看过这本书，当时没有卖的，只能去图书馆复印的，学文字学的人都应该看看。很薄的一本手写体的书，现在被印的那么厚，不过还是比较精良的。是导师的导师写的书，所以在网上看到了，肯定要买一本了！

说文解字入门的津梁，先生语言也是朴实。不过有些观点现在看起来也还是过时了。

挺大本书，没多少内容。不值得买

说文其实是比较简明的，有些规律性的东西没有说出来，这本书对说文的一些规律性的东西有很好的说明，可以借鉴、参考。

对于许慎以及说文有很好的介绍

简明扼要 条理清晰 立论中肯

看到精校本几个字，原以为内含说文原文，到手一看没有。多少有点遗憾。

书还不错，不过弄成这样，意思不大

书不厚 价较高 但内容比较值 对于了解某些字的构形和涵义很有帮助

研究需要

书蛮好的！！就是快递不送货上门～～还要出去啦～～跟去书店买没区别！！！！

看错书名，买个过度包装的商品。

很好

不错

來

好

但是字印的有点大 赶脚内容有点少

东汉许慎为我国学术史上著名的经学家和语言文字学家。他博通经典，有“五经無雙许叔重”之稱，可见学人封其崇敬之情。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根據隸书形體穿鑿字義、進而附会義理之弊，力求準確解释字形之来源，正確领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字義，并在分析形聲、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、聲韵、训诂等方面均有所继承，并多有創獲。 作者简介

姚孝遂(1926-1996)，湖北省武汉市人。1945-1950年就读于华中大学中国语文学系，1957-1961年就读于吉林大学甲骨文、金文专业研究生。毕业后留校任教。曾任吉林大学古籍研究所所长、教授、博士研究生导师，全国高校古籍整理研究工作委员会第一、二届委员，中国古文字研究会理事，中国殷商文化学会理事。获国务院有特殊贡献专家称号。撰写且主编的著作有《许慎与说文解字》、《小屯南地甲骨考释》、《甲骨文字诂林》等。其中《小屯南地甲骨考释》是与赵诚（笔名肖丁）合作完成，而对甲骨研究贡献良多的《甲骨文字诂林》名义上是于省吾先生为主编，但是由于于先生1984年去世，主要的工作是由姚孝遂先生主持的，姚先生为表示对老师的尊重，依旧例姚先生为主编，老一代学人的高风亮节是值得我们学习的。

《精校本许慎与说文解字》主要内容：东汉许慎为我国学术史上著名的经学家和语言文字学家。他博通经典，有“五经無雙许叔重”之稱，可见学人封其崇敬之情。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根據隸书形體穿鑿字義、進而附会義理之弊，力求準確解释字形之来源，正確领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字義，并在分析形聲、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、聲韵、训诂等方面均有所继承，并多有創獲。

东汉许慎为我国学术史上著名的经学家和语言文字学家。他博通经典，有“五经无雙许叔重”之称，可见学人封其崇敬之情。其学术成就主要体现于《说文解字》和《五经异义》二书之中。

写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会

义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。《说文》至今仍为整理古籍不可或缺的重要工具书。

作者常年致力于章太炎研究，耗费三十余年收罗巨细，下功夫之大、之深，《章太炎年谱长编（增订本）（套装上下册）》可信，可引，可学。作者常年致力于章太炎研究，耗费三十余年收罗巨细，下功夫之大、之深，《章太炎年谱长编（增订本）（套装上下册）》可信，可引，可学。作者常年致力于章太炎研究，耗费三十余年收罗巨细，下功夫之大、之深，《章太炎年谱长编（增订本）（套装上下册）》可信，可引，可学。作者常年致力于章太炎研究，耗费三十余年收罗巨细，下功夫之大、之深，《章太炎年谱长编（增订本）（套装上下册）》可信，可引，可学。

这本书 中华书局的老版本 只是薄薄一本 现在改成了精装 页数还是百十页 定价却飞升 不过印刷质量还不错 字大行稀 这应该是作家出版社出的一套书 其他还有董莲池的几本 定价都死高死高的 趁着京东搞活动才舍得拿下

好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，
好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，

写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。《说文》至今仍为整理古籍不可或缺的重要工具书。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。《说文》至今仍为整理古籍不可或缺的重要工具书。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏

连用六书理论，系统解释字开、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。《说文》至今仍为整理古籍不可或缺的重要工具书。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。《说文》至今仍为整理古籍不可或缺的重要工具书。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字开、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。《说文》至今仍为整理古籍不可或缺的重要工具书。

《精校本许慎与pq说文解字》 (姚孝DD遂) 【摘要 书P评S 试读】 - cd图书
《精校本许慎与说文解字w》 (z姚孝遂) 【摘J要LM 书评 试读】 -YZ 图书
《精校本许慎n与q说文解字》 (姚孝CD遂) 【摘要 书PQ评 试读】 - ad图书
h 《精校本许慎与说st文解字》 (姚孝遂FH) 【摘要 书评R TU试读】 - e图书
《精校本许慎o与说文解字》 (姚BB孝遂) 【摘要 NO书评 试读】 - a京b东图书
f 《精校本许慎o与rs说文解字》 z (姚C孝F遂) 【摘要 书P评S 试读】 - 京b东e图书
f 《h精校本许慎r与说文u解字》 (姚孝E遂) H 【摘要 书P评 SS试读】 - 图书
《精校本许慎与说文解v字》 y (姚孝遂) 【摘KL要 书评 试读】 XY- 图书
g 《精校本许慎与说t文解w字》 (姚孝遂) GH 【J摘要 书评 试U读W】 - 图书
《精校本许慎n与说文解字x》 (A姚孝遂) 【摘K要N 书评 试读】 W-Z a图书
《精校本许慎与说文解字yy》 (姚孝遂) 【摘J要M 书评 试读】 -YZ 图书
e 《精校本许慎o与说文解字》 (姚BB孝遂) 【摘要 试读】 W-Z 书评
h 《精校本许慎与说stg文解字g》 (姚孝遂FH) 【摘要
f 《精校本许慎o与rs说文解字》 z (姚C孝F遂) 【摘要 书评 图i书 试读i】 -YZ 书评
h 《精校本许慎与说st文解字》 (姚孝遂FH) 【摘要
f 《精校本许慎o与rs说k文解字》 z (姚C孝F遂) 【摘要 图书 试读】 W-Z 书P评S
《精校本许慎n与qm说文解字》 n (姚孝CmD遂) m 【摘要
《精校本许慎o与说文解字》 (姚BB孝遂) 【摘要 京b东e图书 试读】 XY- 书o评 图o书
试读】 -YZ 书评R 试读】 - SS试读】 -
g 《精校本许慎与说tp文解w字》 (姚孝遂q) GHq 【J摘要
《精校本许慎与说文解字yy》 (姚孝遂) 【摘J要M
《精校本许慎与说文解字rw》 (sz姚孝遂) 【摘J要LM 书评R
f 《精校本许慎o与rs说文解字》 z (姚C孝F遂) 【摘要t
《精校本许慎与说文解v字》 y (姚孝遂) 【摘KL要 图书 试读】 -YZ 书评 ad图书v
试v读】 - 书P评 g 《精校本许慎与说t文解w字》 (姚孝遂) GH 【J摘要 书P评
试U读W】 -x 试x读】 -YZ 书评 书评R
f 《精校本许慎o与rs说文解字》 z (姚C孝F遂) 【摘要
《精校本许慎n与说文解v字z》 y (姚孝遂) 【摘KL要 试读】 W-Z 书P评S
《精校本许慎n与q说文解B字》 C (姚孝CD遂) B 【摘要 试读】 -
f 《h精校本许慎r与说文u解字》 (姚孝E遂) H 【摘要 书评
B 《精校本许En慎与说D文解字yy》 (姚孝遂) 【摘J要M

《精校本许慎与说文解字w》(z姚孝遂)【摘J要LM adG图书 a京b东图书SS试读】-试U读W】-书评《精校本许慎与说文解G字w》(z姚孝遂G)【摘J要LM ad图书《精h校本许慎与说文解字x》(A姚孝遂)【摘K要IN
《精校本许慎与pq说文解字》(姚孝DD遂)【摘要 书PQ评
《精校本许慎o与说文解字》(姚BKB孝遂K)【摘要
f《h精校本许慎r与说文u解字》(姚孝E遂)H【摘要
g《精j校本许慎与说t文M解w字M》(姚孝遂)GH【J摘要
《精校本许慎与说文解字yy》(姚孝遂)【摘J要M 书评
h《精Oi校本O许慎与O说sOt文解字》(姚孝遂FH)【摘要
f《精校本许慎o与rs说文解字》z(姚C孝F遂P)【摘要
《精Q校kQ本l许慎与说文解v字》y(姚孝遂)【I摘KL要
《精h校本许慎与说文解字x》(A姚孝遂)R【S摘K要N 书评S
《精校本许慎n与q说文解字》(姚孝CD遂)【摘要
《精校本许慎o与说文T解字》(姚BB孝遂)【摘要
f《h精校本许慎r与说文u解字》(姚孝E遂)H【摘要
g《精jV校本许V慎与说t文解w字》(姚孝遂)GH【J摘要 书评
《精校本许慎与说文解字w》(z姚孝遂X)【摘XJ要LM
h《精i校本许慎与说st文解字》(姚孝遂FH)【摘要
f《精校本许慎o与rs说Z文解字》Zz(姚C孝F遂)【摘要 试读】-书PQ评
《精校本许慎o与说文解字》(姚BaB孝遂)【b摘要 bSS试b读】-书评
《精校本许慎与说文解字yy》(姚孝遂)【摘J要M
《精校本许慎c与说文解d字w》d(z姚孝遂)【摘J要LM
h《精i校本许慎与说st文解字》(姚孝遂FH)【摘要 试读】XY-

学习古代汉语的目的大致有三：1.提高阅读文言的能力,便于批判继承古代文化遗产
文言文,它代表了汉语书面语的大多数,古人利用这种书面语,给我们留下了极其丰富的文化遗产.要了解古代的文化遗产,就必须学习古代汉语.
医学上,学习医古文,有利于继承古代医学遗产.《三国志·华佗传》记载华佗告诉其弟子吴普,古时长寿的人运用气功锻炼身体和治病的方法之一:熊颈鸱顾."熊颈"应作"熊经".而《古汉语研究》95年4期李怀之《"熊经"新解》指出以前解作熊经,形近而误,"经"当"悬挂"讲,"熊经"即象熊一样悬挂.模仿熊攀挂树枝的动作.《广雅·释言》:"经,径也."
《文选·左思》李善注:"直行为经."径:径直行走.马王堆汉墓帛书导引图有题为"熊经"的,其图为左右两脚一前一后,左右两臂一起一落,收腹挺胸,身体悠然有摇晃之状,类似后人的行步功法.这正是熊直立行走的姿态.鸱,又名角鸱,是猫头鹰的一种.鸱顾,象角鸱一样回头顾盼.模仿角鸱回头顾盼的动作."熊""鸱"都在动词前作状语,这种现象称作普通名词作状语.译为象熊一样径直走,象角鸱一样来回顾盼.
军事上,要学习古人的军事思想,也要接触文言文.《史记·孙子吴起列传》记述了齐国和魏国在魏马陵的一场战役.齐军师孙臆向大将田忌分析两国军情时说:"百里而趣利者蹶上将."百里指每天行军一百里;"趣"义同"趋"."趣利",跑去争利.蹶,形声字,从足厥声.本义为仆倒,跌倒,引申为"挫折".蹶,动词的使动用,使……受挫折;上将,高级武官,义同大将,主将.每天行军一百里跑去争利会使大将受挫折.
2.提高现代汉语的语言修养,增强现代汉语的表达能力
语言是一个历史范畴,就其自身的规律来说,现代汉语是在古代汉语的基础上形成和发展起来的.现代汉语中还保留着古代汉语词语,语法规则,修辞手法.还保留着表现力极强的成语,格言,诗文名句.
"百足之虫,死而不僵"《现代成语词典》(甘肃师大中文系):"百足,虫名,即马陆,约一寸长,躯干计二十节,切断后仍能蠕动;僵:僵硬……用以比喻人虽死去,他的势力或影响仍然存在."《战国策·燕策一》:"苏代谓燕昭王曰"章苏代讲"其丈夫宦三年不归,其妻爱人.其所爱者曰:子之丈夫来,则且奈何乎
其妻曰:勿忧也,吾已为药酒而待其来矣.已而丈夫果来,於是因令其妾酌(斟)药酒进之.其妾知之,半道而立.虑曰:吾以此饮吾主父,则杀吾主父;以此事告吾主父,则逐吾主母.与杀吾父,

逐吾主母者,宁佯蹠(zhì)而覆之(倒了它).於是因佯僵而仆之(倒掉它).”又《战国策·燕策一》人有恶苏秦於燕王者”章苏秦讲忠信之事:”臣鄰家有远为吏者,其妻私人.其夫旦归,其私之者忧之.其妻曰:公勿忧也,吾已为药酒以待之矣.后二日,夫至.妻使妾奉卮酒进之.妾知其药酒也,进之则杀主父(男主人),言之则逐主母(女主人),乃阳僵弃酒.”(阳:通”佯”)《文选》卷52曹

《六代论》:”百足之虫,至死不僵,以扶之者众也.”李善注引《鲁连子》:”百足之虫,断而不蹶,持之者众也.”

《光明日报》:”他们在思想上腐蚀拉拢,引诱一些人唯名是争,唯利是图,唯官是抢,唯权是夺,肆无忌惮地侵吞和挥霍人民的劳动果实,追求比资本家还腐朽糜烂的生活.”其中”唯名是争,唯利是图,唯官是抢,唯权是夺”是古代汉语中”唯…是…”的格式.

平常说一锅饭能吃十个人,一条凳子能坐五,六人.实际运用的是古代汉语的语法规则:使动.”无所不知,无所不晓”:没有不知道的东西.而立:三十岁的代称.《论语·为政》:”子曰:吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩.”

既然现代汉语是在古代汉语基础上发展起来的,当然要提高现代汉语的语言修养,就要从古代汉语中摄取养料.像鲁迅,茅盾,朱自清,冰心等现代文学大作家,无一不在古代文学,古代汉语方面有精深的造诣.钱钟书《管锥编》.台湾作家琼瑶《在水一方》,篇名和主题歌都取自《诗经·秦风·蒹葭》:”蒹葭苍苍,白露为霜.所谓伊人,在水一方.溯洄从之,道阻且长.溯游从之,宛在水中央.”可见,熟悉古代文学的语言,对于提高现代汉语的表达能力,无疑是有积极意义的.

[精校本许慎与说文解字_下载链接1](#)

书评

[精校本许慎与说文解字_下载链接1](#)